

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٤٣٦ ـ الخميس ٤ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ ـ (١٥ العقرب ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الاولى الساعة ٦,٣٠ مساء] ١٦ صفحة

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awal 4, 1407 (Scorpio 15, 1365) November 6, 1986. No. 7436 — 27 years

خادم الحرمين يغادر أبوظبي

واس ـ ابوظبي :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود غادر بحفظ الله ورعايته بعد عصر امس ابوظبي بعد ان رأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في وقت سابق امس .

وقد كان في مقدمة مودعيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واعضاء المجلس الاعلى للاتحاد .

وقد جرى لخادم الحرمين الشريفين وداع حافل في مطار ابوظبي

وعند سلم الطائرة عانق حفظه الله صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء وصافح الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة

ثم عانق خادم الحرمين الشريفين سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي تمنى له حفظه الله سفرا سعيدا وغادر في معية خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد السعودي الذي شارك في الاجتماعات .

تقدير للمملكة من بنجلاديش

محمد محجوب ـ جدة :

هدايت احمد سفير بنجلاديش لدى المملكة اعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مساعدته الكريمة لمنكوبي الفيضانات في بنجلاديش والتي تمثلت في مبلغ قدره خمسة ملايين دولار .

السفير اشار الى ان برنامج المساعدات من المملكة لبنجلاديش لم يتوقف وقال ان المملكة ظلت سباقة في تقديم المعونات لشعب بنجلاديش لمساعدته على مواجهة الكوارث وكان آخرها المعونة التي امر خادم الحرمين الشريفين بتقديمها والتي اشتملت على كميات من الخيام والبطاطين والادوية والمعدات الطبية .. السفير اوضح ان شعب بنجلاديش ينظر بتقدير وامتنان لهذه المساعدات الدائمة التي تدل على عمق العلاقات بين البلدين ودور المملكة الرائد في مساعدة الدول الاسلامية .

خادم الحرمين الشريفين :
تعاون دولنا ليس ضد أحد

المجلس يدين الإرهاب وربطه بالعرب
اقرار التعاون العسكري دعماً للقدرات الذاتية
تكثيف الجهود لإنهاء الخلافات العربية وعقد القمة
استمرار القلق لاستمرار الحرب والسعي إلى إنهائها
الأمير سعود : نتائج إيجابية ملموسة

أحمد باسردة ـ واس (ابو ظبي) :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله اكد تصميم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تحقيق الرخاء والرفاهية للمواطنين والحفاظ على امن واستقرار المنطقة قائلا ان الانجازات العظيمة التي حققها مجلس التعاون بنيت على اسس محببة للنفوس وليست موجهة ضد احد بل على العكس تريد ان تساهم في الاستقرار والسلام العالمي في هذه المنطقة .

خادم الحرمين الشريفين أعرب في تصريح ادلى به عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون في ابو ظبي امس عن ارتياحه التام لنتائج هذه الدورة ولما ساد المناقشات من روح الاخوة والجدية والشعور بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق دول المجلس .

خادم الحرمين الشريفين اكد ان محصلة الاجتماعات والنتائج التي تمخض عنها المؤتمر قد عبرت عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون على مختلف الاصعدة سواء خليجيا او على النطاق الأرحب عربيا واسلاميا ودوليا .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قال ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية أخرى لابد منها وهي الامن والاستقرار والسلام للمنطقة كلها مع كل ما يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها

من جهة ثانية اكد البيان الختامي للدورة السابعة للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي صدر في ابو ظبي امس ادانة الارهاب بكافة صوره واشكاله واعرب عن رفضه لمحاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة للأمة العربية

المجلس الأعلى اقر التوصيات المرفوعة حول التعاون العسكري وأشاد بمسار هذا التعاون وبما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي

قمة مجلس التعاون اكدت على اهمية مواصلة المساعي التي بذلت لتنقية الاجواء العربية واكدت على اهمية مواصلة هذه المساعي لتذليل العقبات التي تقف في سبيل عقد قمة عربية تحقق وحدة الصف

المجلس الاعلى لمجلس التعاون اعرب عن اسفه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وعن قلقه للتصعيد الخطير والمستمر واكد تمسكه بقراري مجلس الامن رقم ٥٨٢ ورقم ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ م اللذين يدعوان الى وقف فوري لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعي لحل النزاع سلميا واعرب عن امله في ان تستجيب ايران لهذه الارادة الدولية معربا عن تقديره لتجاوب العراق مجددا العزم على الاستمرار في بذل كافة الجهود والمساعي وتأييد الجهود والمبادرات الدولية الهادفة لوقف الحرب .

الحفاظ على حرية الملاحة

المجلس اكد تمسكه بقرار مجلس الامن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣ ورقم ٥٥٢ لعام ١٩٨٤ م اللذين عبرا عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانىء دول مجلس التعاون معربا عن امله في ان تستجيب ايران لهذه الارادة الدولية مؤكدا تصميمه على الحفاظ على المصالح المشروعة للدول الاعضاء والحفاظ على حرية الملاحة من والى موانىء دول المجلس

المجلس اكد دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية ودعمه للشرعية وللحفاظ على وحدة لبنان وسلامته .

تمت امس ايضا الموافقة على ميثاق الشرف الاعلامي وضوابط الاعلام الخارجي وعدة اجراءات لتحقيق المواطنة في الانشطة التجارية والاقتصادية

المملكة تستضيف القمة

المجلس اعرب عن تطلعه للقائه في دورته الثامنة في المملكة العربية السعودية في شهر ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٧ تلبية لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

الامير سعود كلمة خادم الحرمين شاملة

صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اكد في تصريحات للصحف السعودية في ابوظبي ان كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود التي القاها في الجلسة الختامية كانت شاملة لتقييم الاجتماع والقضايا التي عولجت سواء كانت قضايا التعاون او غيرها من القضايا في المنطقة .

سموه اوضح انه كما ورد في البيان الختامي فان النتائج الايجابية ملموسة في كافة القطاعات .

● نص كلمة خادم الحرمين الشريفين وتفاصيل اخرى ص ٣ ●

خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الختامية لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بابوظبي امس .
ـ صورة خاصة لـ عكاظ ـ

خادم الحرمين يستقبل الشيخ زايد
والسلطان قابوس ويزور الشيخ عيسى

واس ـ ابوظبي :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بمقر اقامته قبل ظهر امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر الاستقبال من الجانب السعودي الوفد الرسمي المرافق كما حضره من الجانب الاماراتي الوفد الرسمي المشارك في اعمال قمة مجلس التعاون .

من جهة ثانية قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود صباح امس بزيارة لاخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين بمقر اقامة سموه في ابوظبي وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الوفد الرسمي المرافق .

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمقر اقامته في ابوظبي بعد ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وحضر المقابلة اعضاء الوفدين الرسميين .



سمو الأمير عبدالله يستقبل جموع المواطنين

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه ..

قصة اخبارية
خمسون ألف طفل يجردون بريطانيا من ثيابها
آباء يعتدون على أطفالهم .. ويعذبونهم

عكاظ (الترجمة)

كشف خمسون الف طفل بريطاني النقاب عن الوجه الاخر للحضارة في الغرب .. للعلاقات الاجتماعية . لحياة الاسرة .. لطريقة تربية الاطفال .

قال معظم الخمسين الفا انهم يتعرضون للضرب والقهر والاعتداءات الجنسية من الاباء والاشقاء .

فزع المجتمع البريطاني مما يرى .. ومما يسمع .

جاءت صرخات الاطفال على شاشة التليفزيون . عبر برنامج جماهيري ناجح تقدمه مذيعة مشهورة اسمها / ايستر .. البرنامج اسمه .. عزيزي الطفل .. نحن معك :

قالت مذيعة البرنامج التي تعمل وورائها حشد من المتعاطفين والمعنيين بالطفولة من انصار الجمعية الخيرية للدفاع عن الاطفال وحقوقهم .. قالت ان برنامجها جرد بريطانيا من ثيابها ..

كانت اصوات الاطفال المجهولين تتسرب ـ بدون صورة ـ إلى اذان المشاهدين فتنخلع القلوب ويضطرم الغيظ في الصدور .. لهول المآسي التي يعيشها الاطفال .

وتحدثت طفلة صغيرة بصوت متكسر .. مختنق .. خائف .. عن العذاب والهوان الذي تعيشه في منزل اسرتها .. خافت ان تكشف التفاصيل .. لكن الحاح المذيعة جعلها تتحدث .. تهز المشاعر قالت : اني حامل من ابي !!

وطفلة اخرى تبلغ من العمر احد عشر عاما جاء صوتها من بئر سحيق مشبعا بالخوف والتردد . قالت ابي على علاقة معي !

سألتها المذيعة : منذ متى ؟

قالت الباكية الخائفة منذ سنة ؟

سألتها المذيعة في هدوء : الم تخبري امك ؟

قالت الطفلة : اخاف !

وفتاة صغيرة من ويلز كشفت قسوة ابيها .. إنه يضربها كانها عدوته ! يضربها كأن بينهما ثأراً قديماً .. يضربها كانها ابنة غريبه !

حتى شق رأسها !

واذهلت طفلة اخرى مسئولي الجمعية الخيرية عندما قالت في التليفون .

ـ ابي واشقائي يتناوبون عليَّ !

***

قال المتحدث باسم الجمعية الخيرية لحماية الاطفال والدفاع عنهم إن من الخطأ الاعتقاد بأن الاطفال « المعذبين » هم فقط اطفال الفقراء والعمال .. فهناك ايضا اطفال الطبقة الميسورة ..

الخمسون الف طفل هم فقط الذين واتتهم الشجاعة للاتصال .. وكشف الاسرار .. فما بالك بالمعذبين الصامتين ؟!

ويذكر أن حالات مأساوية مشابهة حدثت وتحدث في الولايات المتحدة الامريكية .. وقد اثارت موجة اعلامية صارخة من خلال اعترافات الاطفال من قبل بتعذيب ابائهم لهم .

CHILDLINE
for children in trouble or danger
speak to someone who cares
CALL FREE
0800 1111

اعلان في الصحف البريطانية : نحن نهتم بمأساتكم .. اتصلوا بنا

مستشار الامن القومي الامريكي رتب للاتصالات مع ايران

ق . ن . ا ـ ا . ف . ب واشنطن

المراقبون السياسيون في واشنطن يجمعون على ان جون بوينديكستر مستشار الرئيس الامريكي رونالد ريجان للامن القومي سيتعرض لموجة من الانتقادات العنيفة التي قد تكلفه منصبه بسبب اعلان هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني انه تم احتجاز روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومي السابق واربعة من المسئولين الامريكيين في طهران لمدة خمسة ايام قبل اطلاق سراحهم .

كسنز هو الذي رتب لزيارة الوفد الامريكي الذي وصل الى طهران في مهمة سرية لتحسين العلاقات بين البلدين وهبطت طائرته بدون اذن في طهران .

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيثير ازمة عنيفة بسبب هذا الموضوع وسيتهم مجلس الامن القومي والبيت الابيض بتنفيذ سياسات خارجية متضاربة .

من جهة ثانية اعلنت ايران استعدادها للمساعدة في الافراج عن الرهائن الامريكيين والفرنسيين في لبنان هاشمي رافسنجاني قال انه اذا كفت واشنطن وباريس عن الاعمال المعادية فانه يمكن التدخل لدى بعض الاطراف في لبنان لتسهيل الافراج عن الرهائن .



يقتلون المرضى في امريكا

مواطن امريكي اقتحم مستشفى الدكتور (ادوارد هادوك) بمدينة ريتشموند الامريكية واطلق النار على المرضى والعاملين بدون تمييز فقتل شخصا واصاب ثلاثة اشخاص بجراح خطيرة في الصورة احد رجال البوليس يحمل طفلا عقب انقاذه من يد القاتل الذي اطلق الرصاص على نفسه بعد ذلك .

لاول مرة تغيير دم لجنين في رحم أمه !

في مستشفى القوات المسلحة بالرياض تم لاول مرة تغيير دم لجنين في رحم امه لعدم توافق دمهما ..

اعلن ذلك مدير الادارة الطبية لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج الدكتور رشيد الكبيمي .. وقال في تصريح صحفي ان الام ادخلت الى المستشفى يوم الاثنين الماضي وقد شخصت الحالة بان هناك عدم توافق بين دم الام ودم الجنين الذي بلغ الشهر السادس من الحمل .

واوضح ان فريقا طبيا من المستشفى قد اجرى عملية تغيير دم الجنين امس الاول .

مسلحون يهاجمون القوات السورية في طرابلس بلبنان

أ . ف . ب ـ رويتر ـ بيروت :

مسلحون مجهولون هاجموا القوات السورية عند مشارف طرابلس بشمال لبنان . الجنود السوريون قاموا باعتقال عدد من الاشخاص في المنطقة للتحقيق معهم .

على صعيد اخر اتخذت فصيلة من الجيش السوري مواقعها بالقرب من مستعمر على بعد ٨٦ كيلو مترا جنوب شرق بيروت في سهل البقاع واضعة حدا للمعارك التي استمرت لمدة ٤٨ ساعة بين الميليشيات في المنطقة

الجنود السوريون انتشروا بموجب اتفاق تم ابرامه في مقر المخابرات العسكرية السورية في عنجر بين مسئولين في الحزب السوري القومي وحركة امل .

ميليشيا الحزب القومي السوري تركت للجنود السوريين بموجب هذا الاتفاق تلا استراتيجيا يقع على بعد ٧ كيلو مترات شمال الشريط الحدودي الذي يحتله العدو .

المملكة تؤكد مساندتها للشعب الأفغاني
الشهابي : الحرب أبشع خرق للمواثيق

واس ـ الامم المتحدة :

مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سعادة السفير سمير الشهابي اكد تأييد المملكة الكامل لحقوق المجاهدين الافغان وتقديرها الكبير لتضحياتهم وثقتها بان الله سينصرهم ويحرر بجهادهم بلادهم ويحفظ لهم كرامتهم وكرامة الامة الاسلامية معهم باذنه تعالى .

الشهابي قال في كلمة له امام الجمعية العامة للامم المتحدة حول قضية افغانستان انه منذ سبع سنوات والشعب الافغاني يخوض هذه الحرب دفاعا عن ارض بلاده وكرامة اهله ضد العدو الاجنبي ومازالت محاولات السلم والسلام تتعثر رغم الرغبات الايجابية من جميع الاطراف .

وتساءل هل هناك برهان اوضح على ارادة الاغلبية الساحقة للشعب الافغاني من هذه المقاومة الباسلة حين تقف قوات المجاهدين باسلحتها البسيطة ضد جيوش دولة عظمى وتخوض الحرب معها حفاظا على كرامة الشعب الافغاني ودفاعا عن دينه وتمسكا بسلامة بلاده واستقلالها .

واضاف ان احترام المواثيق والمبادىء الحقوقية الانسانية ليس عملية اختيارية تنصيبية بين موقع واخر تبنى على المصلحة قصيرة المدى مشيرا الى الحرب الافغانية مثلا من ابشع امثال خرق المواثيق والمبادىء . السفير الشهابي كرر تقدير المملكة للدور الانساني الذي تقوم به حكومة وشعب باكستان في استضافة العدد الضخم من اللاجئين الافغان .

الكويت : لامساومة بشأن المدانين في حوادث التفجيرات

ق . ن . ا ـ ابوظبي .

الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي نفى وجود اي مساومة لاطلاق سراح المعتقلين المدانين بارتكاب حوادث التفجير في الكويت في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في بيروت

الشيخ صباح قال في تصريحات لصحيفة الاتحاد في ابوظبي ان الكويت تنفي نفيا قاطعا الانباء بشأن هذا الموضوع مشيرا الى انه تم محاكمة هؤلاء المتهمين وفق القانون الكويتي وتم توفير المحاكمة العادلة لهم وصدرت الاحكام القضائية بحقهم

نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي اكد انه ليس من حق احد ان يتدخل في شئون الكويت الداخلية وقراراتها التي تصدر تجاه كل من يخل بامن البلاد واستقرارها

توقفت عملية « ايروس بو » للاغاثة بجنوب السودان

وكالات الانباء ـ الخرطوم

عملية اغاثة من دول السوق الاوروبية للمناطق المتضررة في جنوب السودان توقفت بعد رحلة واحدة ولن تستأنف الا بعد غد السبت

مفوض الاغاثة السوداني محمد كامل شوقي قال ان العملية التي يطلق عليها اسم (ايروس بو) حلت محل عملية « رينبو » الدولية التي نظمتها الامم المتحدة ثم توقفت في ٢٥ اكتوبر الماضي بسبب ماتعرضت له من تهديدات المتمردين بقيادة جون قرنق

المفوض السوداني ذكر انه تم في اطار عملية « ايروس بو » نقل ٩٠ طنا من مواد الاغاثة والاغذية لمدينة جوبا عاصمة الجنوب السوداني قال ان نقل المعونات الى مالكال قد استؤنف بواسطة الطريق النهري . وفيما يتعلق بالنقل بالسكك الحديدية اضاف ان قطارا سيغادر ملكال ليتجه الى واو عاصمة بحر الغزال .

من جهة اخرى اشار شوقي الى ان نحو ٦٠٠ طن من المؤن سيتم نقلها برا الى جوبا عن طريق لي او عبر الاراضي الاوغندية والزائيرية وسيتم توزيع هذه المؤن على السكان المقيمين في الاقليم الاستوائي

حرب ضد مدمني المخدرات بالشركات البريطانية
تأثير سلبي على عامل الربح وجودة السلعة

الشركات البريطانية اعلنت الحرب على مشكلة تعاطي المخدرات في محاولة لوضع الحلول الجذرية لها حتى يتم استئصال اثارها السيئة على العاملين وبالتالي على عاملي الربح والانتاج .

فالادمان على المخدرات بكافة اشكالها واصنافها معضلة يعاني من اثارها العاملون في قطاع الصناعة من المسئولين التنفيذيين والمديرين العامين وحتى الفنيين والقائمين على عملية الانتاج

هذا ما افاد به كتيب يقع في ٣٢ صفحة وصدر مؤخرا عن اتحاد الصناعة البريطانية

ويهدف الى لفت انتباه المسئولين في الشركات والقطاعات الصناعية الى تفاقم قضية ادمان المخدرات ويؤكد انه لم يعد بالامكان تجاهل اخطارها الجسيمة سواء على الافراد الذين بدأ مستواهم الصحي في التدهور او على الشركات التي قد تواجه خسائر مادية كبيرة من جراء ممارسات غير منضبطة قد تنعكس اثارها على دقة السلعة المصنعة .

النشرة تستند في معلوماتها على اعترافات واقوال عدد من المسئولين التنفيذيين والمديرين العامين الذين يخضعون للعلاج في عدد من المصحات

أحد المديرين اعترف في الصحة بانه ادمن تعاطي مادة مخدرة منذ سنوات عديدة وانه انفق في العام المنصرم فقط نحو ١٠٥٠٠ جنيه استرليني بسبب هذا الادمان

موظف كبير في شركة صناعية قال « لقد ارسلتني الشركة الى هذا المصح بعد ان تسببت في خسارتهم بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه استرليني بعد ان اصدرت تعليماتي الى ناقلة ...

بوجز منهك في رسوماته

في ليلة الزفاف المدعوات يتشحن بالسواد ..!

علي فقندش (مكة المكرمة) :

« فرحة ماتمت »!!..

قالتها العجوز بألم وحسرة وهي تندب حظ الفتاة التعيس .. ما كادت تفرح حتى خطفها الموت ..

كانت تدخر نفسها لتلك اللحظة .. احتفظت بفرح العمر كله ليضفي عليها سعادة وجمالا وابتهاجا في هذه الليلة كانت تدخر بعضا من راتبها الذي تتقاضاه من عملها كممرضة وتعول اسرتها بالبعض الآخر ..

« هذا الثوب سوف احتفظ به لليلة عرسي .. وهذا العطر ايضا » ..

هكذا كانت تقول ..

اعوامها الاربعون لم تكن انتظارا لعريس « الهنا » . فما اكثر العرسان الذين طرقوا بابها مبكرا .. لكن التزامها بالقيم السعودية الاصيلة حجبها لفترة عن الزواج لتتفرغ لرعاية اسرتها ..

تواصل العجوز الملتاعة روايتها فتقول كانت مريم فتح الرحمن السناري زينة بنات الحارة خلقا وعلما وادبا .

زميلاتها بمستشفى الولادة بمكة المكرمة يقلن كانت مرحة . ضحوكة في غير ابتذال . في الاسبوع الماضي فقط . وعندما اتمت الاربعين من عمرها .. وافقت على الزواج

وحدد مساء نهاية الاسبوع موعدا لحفل عقد القران

منذ بدء هذا الاسبوع ومريم في حالة حركة دائمة تجهز متطلبات تلك الليلة وتمر على صديقاتها تذكرهن بموعد الفرح وايضا بما ينبغي ان يفعلنه لها .. انت سوف تضفرين شعري وانت سوف تصبغين لي « الطرحة » ..

وسط زحام الاعداد للفرح قررت مريم الذهاب الى جدة لشراء بعض احتياجات ليلة العمر .. في الطريق بين مكة وجدة كان الموت يتربص بها .. وبحادث مروري قاتل ماتت مريم وسكن قلب ما كاد يخفق بالفرحة حتى اسكته الموت

طار خبر الموت الى الحارة ليهدم كل ملامح الفرح فيها وبدلا من ان تقوم زميلاتها بتزيينها للفرح قمن بتغسيلها لتدفن وبدلا من ثوب الزفاف لبست مريم الكفن

قبل وفاتها بثلاثة ايام قالت لجارتها العجوز

اريد ان تزوريني يوم الخميس القادم وستسمعين خبرا يفرحك كما افرحني .. لكن العجوز ذهبت في نفس الميعاد لتقدم واجب العزاء .. ففي ليلة الزفاف لبست العروس « الكفن » .

هكذا عند الأصل

في هذا العدد



مذبحة شكسبير ..!

[ص ١١]

الكويت اكملت استعداداتها لاستضافة القمة الاسلامية ... اقمار الصناعية تنقل الافتتاح وتكاليف الترتيبات بلغت ٥٠٠ مليون دولار .

[احداث الساعة ص ٣]

علاقات اخوية عميقة بيننا وبين السنغال كدولة عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي ..

الامير عبدالمجيد استقبل وزير داخلية السنغال . واطلعه على الجهود الهائلة لجعل المدينة المنورة في مصاف ارقى مدن العالم ..

[اخبار الوطن ص ٢]

الحافلات تبدأ تحركها في فجر اليوم الاول لافتتاح جسر السعودية ـ البحرين .

د . عبدالرحمن بن عبدالله الزامل يتحدث عن الرحلات . واجراءات توفير الراحة للركاب .. باستخدام احدث التجهيزات .

« الصفحة الاخيرة »

جديد .. عكاظ

العاصمة البريطانية تعيش زمن النجوم . وراء فيلم « المهمة » رجل اسمه روبيرت بولت « فنون عالمية » صفحة جديدة في عكاظ تلاحق احدث اخبار الفن في العالم .

[صوت وصورة ص ١١]

انطلاقتنا الصناعية والجهود المبذولة لتطوير قطاع الصناعة محور الاجتماع الذي عقدته اللجنة الصناعية التجارية بالمدينة المنورة ..

وفي الطريق دليل شامل لمصانع المدينة المنورة في :

[المال والاقتصاد ص ٦]

« مباراة صعبة »

« مباراة صعبة واجهنا فيها فريقا لايستهان به » .. ماذا يقول الزياني بعد مباراة الهلال والاتفاق .. والامير فيصل بن فهد اشاد بموسوعة الطب الرياضي .. ومتابعة كاملة لقطار الدوري في .

الامير فيصل

[الشباب والرياضة ص (١٢ ، ١٣)]

الانجازات والتحديات في سوق العمل الاردني .. وزير العمل الاردني يتحدث عن سياسة الباب المفتوح التي حلت مشكلة البطالة في بلاده والانجازات الاردنية خلال السنوات الاخيرة في هذا المجال .

[الوطن العربي ص ٧]

« عباقرة .. مجانين »

شكسبير اقترب من حافة الجنون وهو يكتب « الملك لير » وعادل امام فقد عقله بشهادة محمد عبدالعزيز .. وهيمنجواي هاجمه الاكتئاب مع كافكا وجبران .. انهم جميعا . عباقرة مجانين في

(احلام سعيدة ص ١٥)

احكام قانونية رادعة لمواجهة الشكاوى الكيدية والدعاوى الباطلة .

عكاظ تناقش القضية مع المسئولين للتعرف عن ابعاد المشكلة وكيفية التغلب عليها .

(حياة الناس ص ٨ و ٩)

تمثيل في تمثيل !

اقل ضربة مما نشاهده في افلام المصارعة الحرة تمثيل في تمثيل . لانها لو كانت حقيقة لكانت النتائج فادحة .

عبدالله الحكمي من جامعة الامام بابها يتحدث عن رجل امريكا الاخضر في :

« سوق عكاظ ص ١٠ »

انت تملي عليه وهو يكتب . يستطيع كتابة ٢٥٠٠ كلمة بدون أي خطأ إملائي .. انه كمبيوتر جديد يعكف العلماء على صنعه الآن .

« آفاق العلم ص ٥ »

رؤوس الشعراء ؟

« رؤوس الشعراء لاتصلح لاعب كرة .. هذا مايقوله الشاعر السيد عبدالكريم الزازحي الذي بدأ حياته لاعبا للكرة .. ومنذ ان وقع في فخ القصيدة تغيرت حياته »

« اصداء الكلمة ص ٤ »

تذمر الجماهير للمدربين بالمطالبات وقرارير الميدان عقب خسارة الفرق سلوك غير رياضي البعض يعتقد الرياضة فوز ونشاط فحسب كيف

(الشباب والرياضة ص ١٢ ، ١٣)

هكذا من الأصل

عكاظ OKAZ
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

للمراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢٢٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٣٠
السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٣
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨
○ رقم الفاكسميلي : ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

■ استمرارا لجولته بالمملكة :

الأمير عبد المجيد يستقبل وزير الداخلية السنغالي

الوزير الضيف يصل جدة اليوم في طريقه لمكة المكرمة

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه في مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرم النبوي الشريف صباح امس الاربعاء معالي وزير الداخلية السنغالي السيد ابراهيم وون الوفد المرافق له .

وقد تم تبادل الاحاديث الودية خلال الاستقبال كما اطلع سمو الامير عبد المجيد الوزير الضيف على مختلف اوجه التطور والنمو الشامل الذي تعيشه المملكة عموما ومنطقة المدينة المنورة خاصة .

وقد حضر المقابلة سعادة السيد الاجي امديتلم سفير السنغال لدى المملكة والسيد ابراهيم ديالو مدير الادارة والموازنة بالادارة العامة بالامن الوطني والسيد عبد القادر سيلا مستشار السفارة السنغالية بالرياض والسيد ثالاديوم مدير مكتب معالي وزير الداخلية والاستاذ عبد العزيز بن حمد بن الشيخ مدير مكتب معالي وزير الشئون البلدية والقروية .

وبعد ذلك قام الوزير الضيف بزيارة المسجد النبوي الشريف كما حضر حفل العشاء الذي اقامته أمانة المدينة المنورة .

وكان معاليه قد وصل الى مطار المدينة المنورة قبل ظهر يوم امس قادما من الظهران حيث كان في استقباله امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ووكيل الامانة للشئون الفنية المهندس انور مصطفى الياس وعدد كبير من المسئولين بأمانة المدينة المنورة .

وكان الوزير السنغالي قد قام عصر امس الاول بزيارة لقاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالشرقية .. حيث كان في استقباله لدى وصوله القاعدة البحرية قائد القاعدة العميد بحري ركن بدر الصالح وعدد من ضباط القاعدة وقد استمع الوزير السنغالي في صالة كبار الزوار الى شرح موجز عن تاريخ انشاء القاعدة البحرية والمرافق العسكرية والتعليمية التي تضمها .

والقى الوزير الضيف كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على دعوته بزيارة القاعدة البحرية معربا في هذا الصدد عن سروره واعجابه بكل ما شاهده خلال زيارته وقال ان زيارته للمملكة تأتي من منطلق العلاقات الوطيدة التي تربط بين البلدين .

بعد ذلك قام معالي وزير الداخلية والمسئول عن البلديات والمجمعات القروية بالسنغال والوفد المرافق له بجولة استطلاعية على فرقاطة خادم الحرمين الشريفين (أبها) حيث اطلع الوزير الضيف على تجهيزاتها العسكرية وما تضمه من أجهزة عسكرية متطورة .

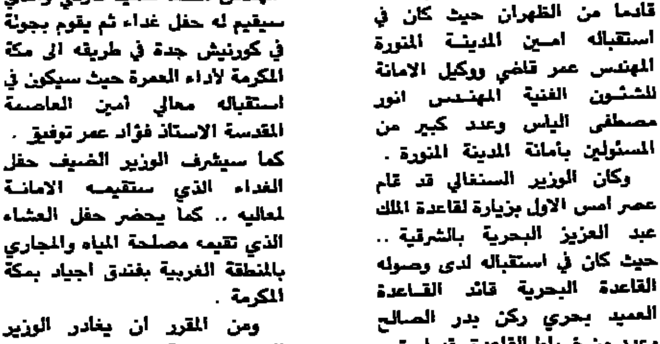
وقدم قائد القاعدة العميد بحري ركن بدر الصالح هدية تذكارية للوزير السنغالي بهذه المناسبة عبارة عن درع القاعدة ..

بعد ذلك توجه الوزير السنغالي ومرافقوه الى مدينة الخبر حيث زاروا المعرض المعد لمشروع كورنيش المنطقة الشرقية البحري والجسر السعودي البحريني واطلعوا على نماذج ومجسمات وصور عن تلك المشاريع وسير العمل بها .. وفي نهاية الجولة التي رافقهم خلالها امين مدينة الدمام زايد السكيبي ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية أحمد المشعل وعدد من المسئولين بالمنطقة شرف معالي وزير الداخلية السنغالي حفل العشاء الذي اقامته أمانة مدينة الدمام على شرف الوزير الضيف ومرافقيه بالمركز الترفيهي الساحلي لرعاية الشباب بشاطىء نصف القمر وحضره عدد من المسئولين .

ومن جهة ثانية من المتوقع ان يصل معالي الضيف الزائر والوفد المرافق له صباح اليوم الخميس الى جدة حيث يلتقي به معالي امين جدة المهندس محمد سعيد فارسي والذي سيقيم له حفل غداء ثم يقوم بجولة في كورنيش جدة في طريقه الى مكة المكرمة لاداء العمرة حيث سيكون في استقباله معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق .

كما سيشرف الوزير الضيف حفل الغداء الذي ستقيمه الامانة لمعاليه .. كما يحضر حفل العشاء الذي تقيمه مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بفندق اجياد بمكة المكرمة .

ومن المقرر ان يغادر الوزير الضيف المملكة متجها الى بلاده يوم غد الجمعة .



الأمير عبدالمجيد يستقبل وزير الداخلية السنغالي

الدكتور نصيف عقب عودته من الهند ونيبال :

● توجيه امكانات المسلمين لمحاربة الحركات الهدامة

جمال بنون ـ مكة المكرمة

اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن تقديره للنتائج التي توصل اليها المؤتمر العالمي حول ختم النبوة والذي نظمته دار العلوم في ديوبند بالهند والذي اختتم اعماله مؤخرا بهدف مواجهة النشاط القادياني الهدام داخل الهند وخارجها .

وفي تصريح لمعاليه عقب عودته امس من جولة في الهند ونيبال استمرت خمسة ايام قال ان اعداء الاسلام يخططون باستمرار من اجل ضرب الاسلام وتشكيك المسلمين في عقيدتهم .. واشار معاليه الى ان اهمية هذا المؤتمر الذي عقد في الهند في هذا الوقت لمواجهة النشاط القادياني وغيره من الحركات الهدامة والمنظمات المعادية للاسلام . ودعا الدكتور نصيف إلى ضرورة توجيه الامكانات المتاحة للمسلمين المادية والمعنوية لمقاومة القاديانية وغيرها من تلك الحركات الهدامة . وكشف معاليه عن محاولة القاديانية نفي صفة الكفر عن نفسها باعتمادها على تأييد بعض الجهات غير الاسلامية لاضفاء الشرعية عليها .

وفي ختام تصريحه اوضح معاليه ان القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر تعبر عن تفهم كامل لجوانب القضية والاجماع على ضرورة الحفاظ على الدين الاسلامي تجاه هذه الحركات الهدامة والمخزية . كما انها تعبر ايضا عن اتجاه طيب وموقف جاد لمواجهة نشاط القاديانيين الذي استشرى في انحاء الهند وغيرها متخذا اساليب الخداع والوسائل الهدامة .

(٤٠٠٠) طالب بالجماعة الخيرية بالقصيم

يحيى الشبرقي (ابها) :

ارتفع عدد طلاب الجماعة الخيرية بمنطقة القصيم لتحفيظ القرآن الكريم من ٥٠٠ طالب في علم ١٤٠٤ هـ الى (٤٠٠٠) طالب خلال العام المنصرم يدرسون في (١٣٦) حلقة دراسية .

وقفز عدد المدرسين الى (١١٢) مدرسا في العلم نفسه موزعين على ستة فروع رئيسية بالمنطقة .

جاء ذلك في التقرير السنوي الخاص بالجماعة الخيرية بالقصيم بمناسبة مرور (٣٦) شهرا على تأسيسها .

وقد تضمنت جهود الجماعة الخيرية حلقات التحفيظ للبنات حيث وصل عددهن الى (٣١٥) طالبة يدرسن في عشر حلقات خاصة بهن . بالاضافة الى الحلقات الاخرى التي افتتحت في دار الملاحظة ودار التوجيه والسجن العام ودار التربية والمعهد الزراعي .

وجاء بالتقرير ان المشاريع التي قامت بها الجماعة تمثلت في انشاء مبنى استثماري مساحته (٨٠٠٠) متر مربع بتكلفة (٨) ملايين ريال بالاضافة الى تنفيذ المقر الخاص بالجمعية والذي تبلغ تكلفته اكثر من مليوني ريال .

الأمير فهد بن سلمان يستقبل المهنئين بسلامة الوصول

بندر المرواني (الدمام) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه صباح يوم امس عددا من رؤساء ومديري الدوائر الحكومية وعدد من المواطنين الذين قدموا لتهنئة سموه بسلامة الوصول .

وكان سموه قد وصل الى مطار الظهران الدولي مساء امس الاول حيث كان في مقدمة مستقبليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سموه قد باشر العمل بمكتبه صباح امس بقصر الامارة بالمنطقة الشرقية .

٢٤ | مليون ريال لمشاريع تعليم البنات بنجران

مخالف الزهراني ـ نجران :

بقيمة اجمالية تصل الى (٢٤٫٦٦١٫٩٩١) ريالا يتم تنفيذ سبعة مشاريع لتعليم البنات في نجران . اوضح ذلك الاستاذ شديد غازي المطيري مدير تعليم البنات بنجران .

واضاف ان هذه المشروعات يجرى استكمالها الان لتنضم الى المشروعات العاملة في مجال تعليم البنات واضاف انه قد جرى استحداث أربع مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية واشار الى ان عدد المدارس قد بلغ ١٤٧ مدرسة ومعاهد للمعلمات ومركز للتفصيل والخياطة ومدارس لتحفيظ القرآن الكريم وروضة حكومية اضافة الى مدارس محو الامية واوضح الاستاذ المطيري ان عدد الطالبات بالمنطقة قد بلغ هذا العام (١٦٢٢٢) طالبة بمختلف المراحل واشار الى ان الملحقات التي اضيفت خلال العطلة الصيفية العام الماضي قد بلغت تكلفتها (٢٠٩٫١٤٩) ريالا .

امين مجلس وزراء العدل العرب يزور مركز الدراسات الامنية

اجتمع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد بمقر المركز بأمين عام مجلس وزراء العدل العرب الاستاذ محمد ميكو .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون بين المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب ..

عقب الاجتماع قام الامين العام للمجلس بجولة شملت مرافق المركز ومنشآته واطلع على الخدمات التي يوفرها المركز لكافة المستفيدين من انشطة وبرامج المركز المختلفة التي تخدم اجهزة الامن في الدول العربية .

(١٥٠) مليون ريال رأس مال شركة الجوف للتنمية الزراعية

تم مؤخرا التوقيع على محضر تأسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية برأس مال قدره مائة وخمسون مليون ريال .

ذكر ذلك امير منطقة الجوف بالنيابة الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري لوكالة الأنباء السعودية واضاف ان مؤسسي الشركة من رجال الاعمال قد عقدوا اجتماعا يوم الاثنين الماضي لهذا الغرض حيث تم تشكيل لجنة تأسيسيه من بين المؤسسين لمتابعة انهاء اجراءات تسجيل الشركة بموجب نظام الشركات .

وقال ان باب المساهمة مفتوح للمؤسسين الذين لم يتمكنوا من حضور الاجتماع المذكور للمساهمة ولمن يرغب في ذلك من جميع رجال الاعمال ..

■ د . الهذلول لعكاظ :

تحديد النطاق العمراني بالشرقية لعام ١٤٢٥هـ .

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة :

تم تحديد النطاق العمراني لكل من الدمام والخبر والظهران حتى عام ١٤٢٥هـ كما تم تقسيم المراحل التنموية المطلوبة للاعوام ١٤١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ اوضح ذلك لـ « عكاظ » الدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية

واضاف ان اللجنة العليا لتخطيط المنطقة الشرقية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد اقرت في اجتماعها الاخير هذا التحديد .

ومن جهة اخرى اوضح الدكتور الهذلول ان منطقة حائل قد انتهت من تحديد النطاق العمراني لمدينة حائل وباقي مدن المنطقة .

كما تم اقرار ذلك من قبل اللجنة العليا لتطوير مدينة حائل في اجتماعاتها الاخيرة واختتم الدكتور صالح الهذلول تصريحه لعكاظ موضحا ان وكالة تخطيط المدن قد اصدرت دليلا لعمل دراسات النطاق العمراني وقد تم اعتماده من معالي وزير الشئون البلدية والقروية والاستاذ ابراهيم العنقري وتم تعميمه على كافة الامانات والبلديات بمدن المملكة للإسترشاد به عند انجاز الدراسات الخاصة بتطوير المدن في مجال النطاق العمراني .

د . صالح الهذلول

تخريج دورة مدفعية بمدارس الحرس الوطني

واس ـ الرياض ـ :

احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم العان امس بتخريج دورة مدفعية الميدان التأسيسية السابعة للضباط ودورة تدريب المدربين الاولى .

وقد تم خلال الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة القاء بعض الكلمات ثم اعلنت النتائج العامة للدورتين والتي بلغت نسبة النجاح فيهما ١٠٠ في المائة .

بعد ذلك قام امر مدارس الحرس الوطني العسكرية المقدم ركن تركي بن عبدالمحسن بتسليم الشهادات للخريجين .

ثم القى كلمة حث فيها الخريجين على تطبيق ماتعلموه في مدارس الحرس الوطني من علم في وحداتهم ونقل خبراتهم الى اخوانهم من ضباط الصف والجنود .

وتحدث عن الامكانات التي يوفرها الحرس الوطني لمنسوبيه حتى يظل رجال الحرس الوطني في المستوى العلمي المتميز الذي وصلوا اليه .

عقد دورة علم النفس في خدمة الادارة بالرياض

محمد اليحيى ـ الرياض ـ :

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود دورة بعنوان علم النفس في خدمة الادارة والتي تبدا اعتبارا من ١٤٠٧/٣/٢٠ ولمدة ثلاثة اسابيع . وستكون الدراسة بالفترة المسائية بمقر المركز بالناصرية .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بأحدث النظريات في مجال السلوك الاداري الفعال بالاضافة الى صقل مهارات المشتركين في مجالات حفز العاملين وتجنب الحوادث في بيئة العمل وتوجيه وتقويم الاداء وذلك لتأهيل الكوادر الادارية .

وسوف تعالج الندوة عدة موضوعات منها علاقة علم النفس بالعمل وتقويم السلوك الاداري التفاعل بين شخصية المرؤوس واسلوب المدير في القيادة الادارية . وفعالية الجماعات المتغيرة وسيكولوجية التفكير واتخاذ القرارات وسيكولوجية التدريب وتقويمه .

وقد وجه المركز الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة بتعبئة الاستمارة الخاصة بها مع ارفاق صورتين شمسيتين وصورة من حفيظة النفوس .

السفير الاسترالي يلتقي برجال الاعمال بتبوك

عبدالله الطياري ـ تبوك

التقى السفير الاسترالي لدى المملكة مساء يوم الثلاثاء الماضي برجال الاعمال بتبوك بمقر الغرفة التجارية .

وصرح الاستاذ عصام حريري امين عام الغرفة التجارية بتبوك عقب الاجتماع . انه قد تمت مناقشة جادة حول الاستعانة بالتكنولوجيا الزراعية باستراليا في المجالات الزراعية بالمنطقة وامكانية تبادل الوفود التجارية والزراعية بين المملكة واستراليا كما تمت ايضا مناقشة امكانية اقامة معرض للمعدات الزراعية الاسترالية .

الجدير بالذكر ان سعادة السفير الاسترالي قام بزيارة عدد من المزارع بتبوك وشركة تبوك للتنمية الزراعية كما اجتمع مع الدكتور رفعت الشاذلي مدير عام شركة تبوك للتنمية الزراعية .

● وزير الشئون الدينية الاندونيسي يشيد :

بنجاح المؤسسات الأهلية في خدمة الحجيج

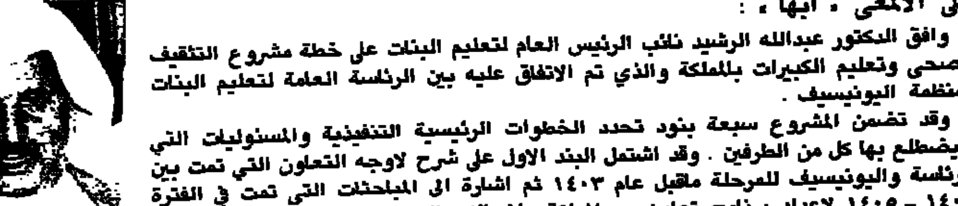
خالد سعيد باحكم (جدة) :

اعرب وزير الشئون الدينية الاندونيسي السيد سعيد منور شاذلي الذي يزور المملكة هذه الايام لاداء العمرة عن تقدير بلاده للرعاية الكبيرة التي يحظى بها الحجاج الاندونيسيون بالمملكة والخدمات التي تقدمها بنجاح المؤسسة الاهلية التجريبية لطوفي حجاج جنوب شرق اسيا .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الوزير الاندونيسي مع الدكتور حسن محمد الملس نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التجريبية لطوفي حجاج جنوب شرق اسيا والذي عقد يوم الثلاثاء الماضي .

وصرح الدكتور حسن محمد الملس عقب الاجتماع ان المؤسسة الاهلية التجريبية لطوفي حجاج جنوب شرق اسيا قد استطاعت ان تحقق انجازات كبيرة وتطورات ملموسة في مجال عملها واستطاعت ان توفر اقصى درجات الراحة للحجيج .. واشار الدكتور الملس الى ان المؤسسة التي بلغت تجربتها ثلاث سنوات فقط قد استطاعت ان تؤدي واجبها بشكل ملحوظ خاصة مع زيادة اعداد الحجاج في العام الاخير .

واشار الدكتور الملس الى انه يتم الآن دراسة تجربة العام الماضي للقضاء على السلبيات التي قد تكون حدثت بالاضافة الى انه قد تقرر ادخال نظم الحاسب الالي في اعمال المؤسسة بالاضافة الى عمل سجلات عن كل حاج مع ادخال نظم الاتصال اللاسلكي اثناء موسم الحج .



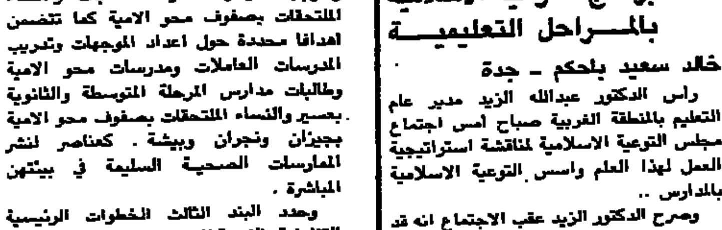
■ الرئاسة العامة لتعليم البنات :

● الموافقة على خطة مشروع التثقيف الصحي مع اليونيسيف

علي الالمعي ـ ابها ـ :

وافق الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات على خطة مشروع التثقيف الصحي وتعليم الكبيرات بالمملكة والذي تم الاتفاق عليه بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ومنظمة اليونيسيف .

وقد تضمن المشروع سبعة بنود تحدد الخطوات الرئيسية التنفيذية والمسئوليات التي سيضطلع بها كل من الطرفين . وقد اشتمل البند الاول على شرح لاوجه التعاون التي تمت بين الرئاسة واليونيسيف للمرحلة ماقبل عام ١٤٠٣ ثم اشارة الى المباحثات التي تمت في الفترة ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ لاعداد برنامج تعاون مع المملكة والمجالات التي سيغطيها هذا البرنامج من الارتقاء بالكفاءات التعليمية لمدرسات وموجهات مدارس البنات واعداد طالبات المدارس ودارسات محو الامية ليصبحن عناصر فعالة بين افراد عائلاتهن والبيئة المحيطة .



د . عبدالله الرشيد

وتضمن البند الثاني اهداف عامة منها الارتقاء بالمهارات التعليمية للمدرسات والموجهات واثراء معرفة الطالبات والنساء الملتحقات بصفوف محو الامية كما تتضمن اهدافا محددة حول اعداد الموجهات وتدريب المدرسات العاملات ومدرسات محو الامية وطالبات مدارس المرحلة المتوسطة والثانوية بعسير والنساء الملتحقات بصفوف محو الامية بجيزان ونجران وبيشة . كعناصر لنشر الممارسات الصحية السليمة في بيئتهن المباشرة .

وحدد البند الثالث الخطوات الرئيسية التنفيذية بالنسبة للاطار الزماني والمكاني حيث تحدد ان يبدأ تنفيذ المشروع خلال فترة ثلاث سنوات بدأت عام ١٤٠٦ كما تضمن هذا البند عناصر المشروع والتي تتصل بالتعليم حول الموضوعات الحياتية الاسرية ثم تعليم الكبار والمراجعة والمتابعة والتقويم . وتضمن البند الرابع الادارة وتحديد المسئوليات حيث تقوم الرئاسة بتنفيذ المشروع بدعم فني ومساهمة عينية من اليونيسيف حول بنود واهداف المشروع بينما تتولى الادارة العامة للتوجيه التربوي مسئولية التنسيق والاشراف الميداني على المشروع وتضطلع مديريات تعليم البنات ومكاتب التوجيه التربوي بالمناطق مسئولية مباشرة في ادارة وتنفيذ عناصر المشروع التي تقع في اطار مسئوليتها الاقليمية وتضمن البند الخامس التزامات اليونيسيف على تخصيص ١٨٠٠٠٠ دولار امريكي لتنفيذ الانشطة التي لاتتبع وزارة الصحة كما ستقوم اليونيسيف بتوفير اجهزة ومعدات ومواد تثقيفية وتعليمية . ومساهمات عينية وستقوم اليونيسيف كل ثلاثة شهور بتقديم تقرير مؤيد من مدير تعليم البنات المشرف على المشروع عن الميزانية المرصودة والمصروفات وتضمن البند السادس التزامات الرئاسة والتي ستوفر جميع احتياجات المشروع ماعدا تلك المبينة في بند التزامات اليونيسيف وستوفر الرئاسة المبالغ المقدرة بـ ٥٠٧٤٠٠ ريال سعودي تتعلق بعناصر المشروع وستستخدم هذه المبالغ في اطار المصروفات الخاصة باغراض المشروع

اما البند السابع فقد تضمن مجموعة من البنود الختامية والتي تحدد سريان خطة العمل ابتداء من ١٤٠٦ وحتى نهاية ١٤٠٨ بالاضافة الى امكانية تعديل كل او بعض بنود خطة العمل على ضوء مجرى سير تنفيذ انشطة المشروع .

الجدير بالذكر انه قد تم التوقيع عن خطة العمل من قبل الاستاذ عبدالله محمد [illegible] عن الرئاسة العامة لتعليم البنات والسيد توماس مك رومونت عن منظمة اليونيسيف

برنامج للتوعية الإسلامية بالمراحل التعليمية

خالد سعيد باحكم ـ جدة

راس الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية صباح امس اجتماع مجلس التوعية الاسلامية لمناقشة استراتيجية العمل لهذا العلم واسس التوعية الاسلامية بالمدارس ..

وصرح الدكتور الزيد عقب الاجتماع انه قد تم مناقشة اقامة المعسكرات الشبابية خلال العام الدراسي وخلال عطلة الربيع ونشر التوعية الاسلامية بين الطلاب وعقد الندوات التي تبين مضار التدخين .

واضاف الدكتور الزيد انه قد تم مناقشة بعض الموضوعات الهامة الاخرى منها نشر التوعية الاسلامية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالاضافة الى توعية الطلاب بالمحافظة على تقاليدهم والتمسك بأصول الاسلام ..

الجدير بالذكر ان المجلس سيعقد جلسة قادمة من الشهر القادم لمتابعة القرارات التي تم اتخاذها خلال هذا الاجتماع ..

■ بحوطة بن تميم :

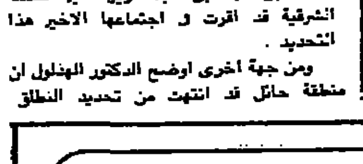
اجتماع تحضيري لاسبوع العناية بالمساجد

فهد السميح ـ حوطة بني تميم

تقرر عقد الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع العناية بالمساجد بمنطقة حوطة بني تميم يوم الاثنين القادم استعدادا لبداية الاسبوع يوم ٢٧ من الشهر الجاري وسوف يترأس الاجتماع مدير اوقاف الحوطة والحريق الاستاذ مبارك احمد الشريم بحضور مندوبي ادارة التعليم بالحوطة والحريق ومندوب البلدية والادارة وادارة تعليم البنات والبنين ومندوب من نادى الانوار الرياضى وبعض الجهات والهيئات الحكومية ذات العلاقة بهذا المجال .

وسوف يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الاستعدادات اللازمة لتنفيذ برنامج الاسبوع . هذا وسوف تشارك في نشاطاته مدارس المنطقة .

وصرح الاستاذ مبارك احمد الشريم لعكاظ انه سيتم ايضا بحث وتأمين ادوات النظافة وكيفية توزيع المدارس لخدمة نظافة المساجد واضاف انه تقرر عقد اجتماع اخر سيحدد موعده فيما بعد لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالاسبوع وماتوصلت اليه اللجنة التحضيرية ..



● المدينة المنورة :

قام مدير عام الخدمات الصحية بالرئاسة العامة لتعليم البنات الدكتور محمد ابوخميس بزيارة الوحدة الصحية المدرسية التابعة للمديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة تفقد خلالها اوضاع الوحدة ومدى استيعابها للطالبات التي تستقبلها على مدى العلم الدراسى كما اطلع على سير الاعمال في مختلف عيادات واقسام الوحدة ومتابعة البرامج الصحية التي تقوم بتنفيذها كما بحث الدكتور خميس احتياجات الوحدة من المتطلبات اللازمة لتطويرها حتى يمكن تقديم افضل رعاية ممكنة للطالبات .

عرعر :

عقدت مدرسة المساعدية الابتدائية بعرعر اجتماعا لمجلس الاباء والمعلمين في الاسبوع الماضي برئاسة مدير المدرسة الاستاذ خلف العنزى وحضره مدير التعليم بعرعر واولياء امور الطلبة وقد رحب مدير المدرسة بالحضور وناشدهم بضرورة الاستمرار في زيارة المدرسة للاطلاع على مستوى ابنائهم كما تم تشكيل مجلس الاباء والمعلمين بالمدرسة وتقرر ان يعقد اجتماع للمجلس في نهاية كل شهر

● الاحساء :

مركز التدريب المهني بالاحساء بدا في قبول طلبات الراغبين في الالتحاق به في اقسام الراديو والتليفزيون والسباكه من اليوم الاول من هذا الشهر ويستمر القبول حتى يوم ٣/١٥ يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لايقل عمره عن ١٥ عاما وان يكون سليم الجسم وسوف يصرف للمتدرب خلال فترة التدريب وبعد التخرج مكافآت وحوافز عديدة .

● ابها :

ضمن النشاطات الاجتماعية التي تقوم بها مراكز الرعاية الاولية بصحة ابها قام مركز الرعاية الصحية الاولية بالسقا بتنظيم ندوة صحية الاسبوع الماضي شرح فيها طبيب المركز الدكتور محمد علي حميده الخدمات التي يقدمها مركز الرعاية بالسقا كما اوضح الاستاذ مبارك العكاس المراقب الصحي بالمركز اهمية السجل الصحي العائلي وحث المواطنين على المبادرة بعمل السجلات الصحية لهم ولاولادهم تم عرضت ادارة التوعية افلاما سينمائية وافلام فيديو كما تم توزيع نشرات وكتيبات على المواطنين وفي نهاية الندوة فتح باب المناقشة والقاء الاسئلة من قبل الحاضرين .

● الرياض :

ينظم مركز النشاط المدرسي التابع للمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض دورات سريعة من التجليد وقد حددت مدة الدورة الواحدة باسبوع واحد يتم التدريب خلاله يوميا وذكر مدير المركز الاستاذ محمد بن سليمان المهنا ان الهدف من اقامة هذه الدورات هو المساعدة على اكتشاف وتنمية المواهب والمهارات الحرفية لدى بعض الطلاب واستغلال امكانات قسم التجليد بالمركز لما يعود بالنفع على الطلاب

● جيزان :

تقرر عقد دورة تدريبية للهلال الاحمر بمنطقة صبياء التعليمية لطلاب المرحلة المتوسطة والمرحلة الابتدائية في الشهر القادم وقد طلبت الادارة من قسم النشاط المدرسي ترشيح طلاب من جماعة الهلال الاحمر بكل مدرسة على ان لايكون قد سبق لاحدهم الاشتراك في دورات سابقة ولن يكونوا من الطلاب الممتازين والذين تشهد لهم المدرسة بالسلوك الحسن وسوف تؤمن ادارة تعليم صبياء وسيلة المواصلات لهم لنقلهم الى مقر الدورة .

وسوف يحصل الطلاب والذين سيصل عددهم الى ٦٠ طالبا على تدريبات عملية في طريقة انقاذ المصابين وطرق التنفس الصناعي للمصاب وكيفية معالجة الجروح

عقد الاجتماع الدوري لمديري مستشفيات منطقة عسير

علي الالمعي ـ ابها :

عقد يوم امس الاربعاء الاجتماع الدوري لمدير عام صحة عسير الاستاذ عمر الزغيبي مع مديري المستشفيات ومديري الادارات والاقسام بالمديرية بحضور الدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير عام الشئون الصحية وذلك بمستشفى احد رفيده والقى الدكتور الفواز مساعد مدير عام صحة عسير كلمة اوضح فيها اهمية عقد هذه الاجتماعات الدورية لما لها من اهمية كبيرة في تحقيق التفاهم بين المستشفيات والمديرية .

واستعرض الاجتماع البنود التي تم نقاشها في الاجتماع السابق الذي عقد في مستشفى بيشه .

كما تم الوقوف على الخطوات التي تم تنفيذها في هذا الاطار . وناقش الاجتماع كذلك التموين الطبي والمشاكل التي تعترض العمل به . وعقب الاجتماع تجول المجتمعون على اقسام المستشفى حيث اطلعوا على سير العمل به .

الجدير بالذكر ان الاستاذ الزغيبي ومساعده الدكتور الفواز قد قاما بجولة تفقدية في منطقة احد رفيدة والمراكز الصحية بها .

١١ | فائزا سعوديا بالمعرض العالمي للرسوم

محمد اليحيى (الرياض) :

فاز احد عشر طالبا من مختلف مدارس المملكة بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية واحدى عشرة شهادة تقدير بالمعرض العالمي الحادي عشر لرسوم الاطفال باليابان . وستقوم وزارة المعارف بإرسال الجوائز للطلبة الفائزين في مناطقهم والفائزون هم :

(١) عبد الواحد كامل ـ مكة المكرمة ـ شهادة تقديرية + ميدالية ذهبية
(٢) عبد الوهاب اسماعيل ـ مكة المكرمة ـ شهادة تقديرية + ميدالية فضية .
(٣) ماجد مصطفى الحسني ـ مكة المكرمة ـ شهادة تقديرية .
(٤) حجي عبد الله الرشيدي ـ عرعر ـ شهادة تقديرية + ميدالية برونزية
(٥) نايف مخلف مهوس الشمري ـ الدمام ـ شهادة تقديرية .
(٦) عبد الله حسن قاسم المدن ـ الدمام ـ شهادة تقديرية .
(٧) فهد سليمان عبد الله عامر ـ النماص ـ شهادة تقديرية .
(٨) عمير محمد عمير الشهري ـ النماص ـ شهادة تقديرية .
(٩) محمد حازم حضرم ـ وادي الدواسر ـ شهادة تقديرية .
(١٠) حسن احمد حسن كتاني ـ محايل عسير ـ شهادة تقديرية .
(١١) محمد معيض عبد الله ـ سراة عبيدة ـ شهادة تقديرية

● في معهد الادارة العامة بالرياض :

دورة لرفع المستوى لمديري الابتدائيات

محمد اليحيى ـ الرياض ـ :

تبدا يوم السبت القادم دورة مديري المدارس الابتدائية بمعهد الإدارة العامة بالرياض والذين يبلغ عددهم ٢٠ مديرا من مدارس الرياض والمناطق التابعة لها

وقد حث قسم التدريب بالمديرية العامة للتعليم المديرين المشاركين في الدورة بضرورة الالتحاق في المواعيد المحددة لبدئها وتهدف هذه الدورة الى رفع مستوى المديرية . بجميع العلوم والدراسات المختلفة .

وفيمايلي اسماء المديرين الذين سيشاركون في الدورة .

محمد مقبل العصيمي ـ سعد بن ابي وقاص
فهد ناصر الشعيفي ـ العيفية
عبدالرحمن سلطان الزامل ـ الملك عبدالعزيز
خالد عبدالله النصار ـ محمد بن ابراهيم
عبدالله صالح الزايدي ـ اسكان القوات
محمد يحيى التحيمي ـ سعد بن معاذ
محمد محسن المحيسن ـ الخالدية
سلمان عبدالله القحطاني ـ الخندق
جوفان خالد الجوفان ـ حي سلطانة
ابراهيم ناصر الصقير ـ الاندلس
عبدالله محمد العتيق ـ ذات السلاسل
احمد ناصر العثيمين ـ حي الجامعة
عبدالله راشد الفياض ـ جرير
عبدالله سعود الرشيدان ـ زين العابدين
سعيد عبدالله الرزقان ـ ذات الصواري
عبدالعزيز راشد السيخان ـ الفزير
عبدالرحمن حمد المنصور ـ الامام عبدالعزيز بن محمد
فارس محمد القحطاني ـ حاتم الطائي
علي محسن شيخ ـ عامر بن ربيعة
عبدالله عبدالمحسن العاصم ـ حماد بن سلمة

وفد جامعة كندا يزور جامعة الملك عبدالعزيز

انور خواجي ـ جدة ـ

عقد الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز اجتماعا بمكتبه بالجامعة مع الدكتور انطون ديبوديو رئيس جامعة اوتاوا بكندا حيث بحث الاجتماع الانجازات العلمية التي حققتها الجامعة . ونوعية التنظيم الموجود بالجامعات السعودية على مستوى التعليم العالي .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي وكلاء الجامعة وامين الجامعة وعمداء القبول والتسجيل وشئون الطلاب ومن الجانب الكندي الوفد المرافق لرئيس جامعة اوتاوا .

وعقب الاجتماع تجول الوفد الكندي بالجامعة وزاروا مرافقها المختلفة حيث ابدوا اعجابهم بالتطور والانجازات العلمية الموجودة بها .

معربا عن ارتياحه التام للنتائج عقب انتهاء قمة مجلس التعاون :

خادم الحرمين الشريفين : مطمئنون لسلامة مسيرتنا لتطوير رخاء شعوبنا

الأمن والاستقرار والسلام للمنطقة عناصر أساسيه لابد منها

روح أخوية رائعة وتفهم عميق لكل ماتناوله البحث

● جهودنا متضافرة لتنفيذ نتائج اعمالنا في الحاضر والمستقبل

● نتطلع بترحيب بالغ للقاء الاشقاء القادم في وطنهم الثاني



خادم الحرمين الشريفين يرأس وفد المملكة خلال الجلسة الختامية لقمة مجلس التعاون امس . (تصوير حسين قنوع)



خادم الحرمين الشريفين يزور سمو امير البحرين في ابوظبي

واس ـ « ابوظبي » :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ادلى عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد في ابوظبي في المدة من ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ الى ١٤٠٧/٣/٣ هـ الموافق من ١٩٨٦/١١/٢ م الى ١٩٨٦/١١/٥ م بالتصريح التالى .

ارتياح تام

يسعدنى ان اعرب عن ارتياحى التام لنتائج هذه الدورة لمجلسنا الاعلى ولما ساد مناقشاتنا من روح الاخوة والجدية والشعور بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق دول هذا المجلس . وانى لعلى ثقة من ان هذه الروح ستظل دائما خير ضمان لشق الطريق السوى امام جهودنا الايجابية المخلصة المتضافرة في سبيل وضع نتائج اعمالنا موضع التنفيذ الفعلى السليم في الحاضر والمستقبل باذن الله .

عزم اكيد

ان النتائج التى توصل اليها مجلسنا في دورته الحالية ان دلت على شيء فانما تدل على عزم دولنا الاكيد على تحقيق الرخاء والرفاهية لمواطنينا والحفاظ على امن واستقرار منطقتنا .

كما ان محصلة الاجتماعات والنتائج التى تمخض عنها المؤتمر قد عبرت في حقيقتها عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون بينها على مختلف الاصعدة سواء خليجيا او على النطاق الارحب عربيا واسلاميا ودوليا .

انجازات كثيرة

لقد كان واضحا منذ البداية ان مجلس التعاون قد جعل التكامل الاقتصادى بين دوله العمود الفقرى للعمل الخليجى المشترك . ولقد تمكنا في هذا الاطار بفضل الله وتوفيقه من تحقيق انجازات كثيرة تجعلنا مطمئنين الى سلامة مسيرتنا في هذا الاتجاه بما يمليه علينا الشعور بالمسئولية المباشرة تجاه تطوير ورخاء شعوبنا ..

اضافة قيمة

ومما لاشك فيه ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية اخرى لابد منها وهى الامن والاستقرار والسلام للمنطقة كلها مع كل ما يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها وفق سلم الاولويات التى تتطلبها اهمية المرحلة التى تجتازها وان النتائج التى تم التوصل اليها على هذه الاصعدة جميعها تشكل اضافة قيمة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة .

اشادة بدور الشيخ الزايد

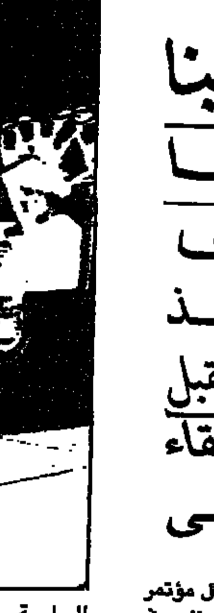
ويطيب لي في هذا المجال ان اشيد بالدور الكبير الذى قام به لانجاح اعمال دورتنا هذه اخى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة كما اود ان اعرب عن عميق تقديرى لما لمسناه من تنظيم متميز لاجتماعاتنا وعن جزيل شكرى لما لقيناه في هذا البلد الشقيق من حفاوة وكرم بالغين .

روح اخوية رائعة كما لا يفوتنى ان اشيد بالروح الاخوية الرائعة التى تجلت في جميع المناقشات والتفهم العميق لكل ما تناوله البحث في كافة الاجتماعات وادعو الله ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير امتنا وعزة ديننا وان يحقق امال شعوبنا . واننا لنتطلع بترحيب بالغ الى لقاء الاشقاء في الدورة القادمة في وطنهم الثانى المملكة العربية السعودية ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة خادم الحرمين الشريفين في الجلسة الختامية

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القى كلمة في الجلسة الختامية . سمو الشيخ زايد دعا خادم الحرمين الشريفين لالقاء الكلمة بصفته رئيسا للدورة الثامنة التى ستعقد في الرياض .. وفيما يلى الكلمة :

شكرا يا سمو الامير ولا استطيع ان اجد امامى من القول ما ابديه افضل مما قيل ولكن اقول شكرا جزيلا يا سمو الامير لكم ولاصحاب الجلالة واصحاب السمو والمعالى ولجميع الحضور في هذه القاعة واكرر شكرى كذلك الجزيل للامين العام ومن قام من الزملاء بمساعدة الامين العام في ما انجزوه من اعمال في هذه السنة وهى اعمال جليلة ويشكرون عليها .



الجلسة الختامية لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابوظبى امس . (تصوير ـ حسين قنوع

البيان الختامى للقمة السابعة لدول مجلس التعاون :

□ تصميم جماعى على تأمين الملاحة بالخليج

□ ارتياح للتعاون والتنسيق في المجال الامني

□ دعم منظمة التحرير والتمسك بقرارات القمة العربية

□ بذل المساعى لتذليل العقبات امام مؤتمر القمة العربي

□ قمة مجلس التعاون القادمة تعقد بالمملكة فى ربيع الثانى

احمد باسردة ـ « ابوظبى » :

البيان الختامي الذى صدر امس في ختام مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية جدد عزم المجلس على بذل كافة الجهود الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية واكد ضرورة حماية حرية الملاحة ومرور السفن من والى موانيء دول المجلس .

البيان اكد كذلك تصميم دول المجلس على الحفاظ على مصالحها المشروعة .. اعرب عن امله في ان تستجيب ايران للجهود المبذولة لوقف الحرب .. البيان اعرب عن ارتياحه لما وصل اليه التعاون والتنسيق في المجال الامنى ...

على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله . ويناشد المجلس جميع الاطراف المتنازعة في لبنان بوقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة الوطنية للشعب اللبنانى .

وقد غادر قادة دول مجلس التعاون ابوظبى امس في ختام المؤتمر .

وكان المؤتمر قد عقد جلسته الختامية قبل ظهر امس ..

وكان قادة دول مجلس التعاون لدول ...

التعاون والتنسيق وما استجد عليها في المجالات السياسية والامنية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية منذ لقاء القمة السادسة في مسقط في صفر ١٤٠٦ هـ الموافق نوفمبر ١٩٨٥ م .

مواصلة المسيرة الخيرة

وقد تجسدت الروح الاخوية القائمة بين الدول الاعضاء وتاكد العزم على مواصلة المسيرة الخيرة التى بدأت في ابوظبى في ٢١ رجب ١٤٠١ هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١ م . تحقيقا لامانى دول المجلس في تدعيم الامن والاستقرار . واستلهاما لطموحات المواطن في توفير الرخاء والازدهار . وتاكيد التلاحم بين شعب المنطقة .

اسف لاستمرار الحرب

وقد تدارس المجلس الحرب العراقية ـ الايرانية . وما اتت به من دمار على الشعبين المسلمين . ومخاطرها على امن المنطقة واستقرارها . ويعرب عن اسفه لاستمرار هذه الحرب . وعن قلقه الشديد للتصعيد الخطير والمستمر والتطورات التى تضر بمصالح الشعبين المسلمين . واكد تمسكه بقرارى مجلس الامن رقم (٥٨٢) ورقم (٥٨٨) لعام ١٩٨٦ م اللذين يدعوان الى وقف فورى لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعى للتوصل الى حل النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية .

... البرنامج .

ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق المواطنة في الانشطة التجارية والاقتصادية فقد قرر مايلى :

١ ـ السماح للمستثمرين من مواطنى دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطنى من حيث الاهلية وفقا للضوابط التى اقرت وذلك اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧ م .

٢ ـ السماح لمواطنى دول المجلس بممارسة تجارتى التجزئة والجملة في اية دولة عضو ومساواتهم بمواطنى الدولة وفقا للضوابط التى اقرت . اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧ بالنسبة لتجارة التجزئة ومن ٢٥ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ الموافق اول مارس ١٩٩٠ م بالنسبة لتجارة الجملة .

كذلك وافق المجلس الاعلى على القواعد الموحدة لاعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطنى .

ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق تعاون افضل مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية . لصالح اهداف النمو الاقتصادى والتقدم الاجتماعى والتنمية الثقافية لدول المجلس ورفاهية مواطنيها فقد وافق المجلس ...

اجتماع وزراء الخارجية

وكان وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعا صباح امس لمناقشة الصيغة النهائية للبيان الختامى لقمة مجلس التعاون .

وحضر الاجتماع الذى راسه السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون كل من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى والسيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين . كما حضره الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة .

رأى عكاظ

مجلس التعاون قوة لحماية السلام

العالم لايعترف دائما الا بالكيانات الكبيرة القوية القادرة على الدفاع عن نفسها وعلى التفاعل مع مجتمعها الدولي والمساهمة في قوة واستقرار السلام العالمي .

دول وشعوب المنطقة الخليجية ادركت ان قوتها في وحدتها ولذلك تضافرت جهودها في الاعلان عن تاسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي جاء معبرا عن الامال والطموحات .

والمجلس منذ تاسيسه سعى الى بناء القدرات الذاتية وحشد الامكانيات للدفاع عن المكتسبات الخليجية ولحماية الامن والاستقرار في المنطقة .

ومنذ الاجتماع الاول لقادة دول المجلس والمسيرة مستمرة لاضافة لبنات جديدة الى البناء الخليجي الشامخ الذي يرتفع يوما بعد يوم .

والمسيرة الخليجية تسير وفق اسس ومناهج راسخة تؤمن بان الدفاع عن المنطقة مسئولية ابنائها وان اي مساس باية دولة عضو يعد مساسا بالجميع .

ولقد جاءت القمة السابعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابوظبي قمة للحصاد والانطلاق لاستكمال المسيرة نحو بناء المستقبل على اسس راسخة من التضامن والتنسيق .

وكما اوضح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود امس فان الاسس التي قام عليها مجلس التعاون ليست موجهة ضد احد بل بالعكس تريد ان تساهم في الاستقرار العالمي والسلام في هذه المنطقة التي نحن فيها .

وان مجلس التعاون الذي اكد امس تصميمه على الحفاظ على المصالح المشروعة للدول الاعضاء والحفاظ على حرية الملاحة من والى موانيء دول مجلس التعاون مما يعكس الارادة القوية في حفظ الامن والاستقرار .

كما ان المجلس اضاف لبنة اخرى حينما عبر قادته عن اهمية المضي في البناء الذاتي بخطى مدروسة لتهيئة الظروف والامكانات لدعم القدرات الدفاعية لدوله بما يحقق ...

... كل دول المجلس القضية الفلسطينية قضيتها الاولى .

قادة دول مجلس التعاون اكدوا دعم الشرعية في لبنان والحفاظ على وحدة هذا البلد العربي وسلامته ووجهوا نداء لوقف اراقة الدماء .

مجلس التعاون اكد الحرص على رفض محاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة للامة العربية مما يعكس سلامة منهج دول مجلس التعاون في التصدي لمواجهة كافة المشكلات التي تهم الامتين العربية والاسلامية .

وهكذا يثبت مجلس التعاون مجددا انه جزء من الامتين العربية والاسلامية وانه مجلس سلام يدعم السلام والامن والاستقرار في المنطقة ويتعاون مع جميع الشعوب المحبة للسلام .

تقرير للأمم المتحدة يؤكد : اسرائيل تعتبر الأراضي المحتلة جزءاً من الكيان الصهيوني

تقرير جديد أصدرته لجنة خاصة عن الممارسات الاسرائيلية الى الجمعية العامة للأمم المتحدة اكد أن السياسة الاسرائيلية في الأراضي العربية والفلسطينية المحتلة تستند الى مبدأ يزعم « ان هذه الأراضي هي جزء من الكيان الصهيوني » .

التوتر اشار الى ان هذه السياسة ادت الى تصاعد العنف وتبني سياسة « القبضة الحديدية » التي يؤكدها تنفيذ ترتيبات امنية جديدة في الاراضي المحتلة .

ويخص التقرير بالذكر الفترة من ٣٠ اغسطس ١٩٨٥ الى اغسطس ١٩٨٦ ويتناول معاملة المدنيين واضطهادهم والعقاب الجماعي الذي يفرض عليهم وعمليات الابعاد التي يواجهونها .

ولفت التقرير الانتباه الى ان الصيغة غير القانونية لاجراءات الابعاد لا تترك للمبعدين اى فرصة لفحص الادعاءات المقدمة ضدهم والتي يبدو ان الدافع وراءها مجرد عوامل سياسية وليست أسبابا امنية مبررة .. التقرير قال ان اللجنة تؤكد مرة أخرى على مسئولية المجتمع الدولي لوقف هذه الممارسات ومنع مزيد من عمليات الابعاد وفقا لقاعدة الحقوق الاساسية للمدنيين في المناطق المحتلة .

ومن ناحية ثانية طالبت الجمعية العامة للامم المتحدة إسرائيل بالعدول عن ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة وذلك من خلال سلسلة من ١١ قرارا وافقت عليها امس الاول في اطار اعمال لجنتها بشان انشطة وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين . وقد تمت الموافقة بأغلبية ١١٩ صوتا .

إكتملت الاستعدادات الأساسية للقمة الاسلامية بالكويت

بث حي لوقائع وصول القادة وجلسات المؤتمر

محمد الجهني (الكويت) ـ وكالات :

دولة الكويت اتمت الاستعدادات الأساسية لاستضافة القمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد في ٢٦ يناير القادم .

مصادر مطلعة قالت لـ « عكاظ » ان ٤٦ دولة اسلامية ستشارك في المؤتمر . اشارت الى ان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زادة ناقش مع سمو امير دولة الكويت خلال زيارته الاخيرة كافة الترتيبات الخاصة بمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يسبق اجتماع القمة .

المصادر اضافت ان وصول قادة الدول الاسلامية الى مطار الكويت والجلسة الافتتاحية والختامية ستنقل عبر الاقمار الصناعية وعلى الهواء مباشرة لكافة الدول الاسلامية بالاضافة الى استحداث إذاعة خاصة بالمؤتمر على غرار إذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي . المصادر توقعت ان يغطى هذا المؤتمر حوالي ٦٠٠ اعلامي حيث تم تجهيز مركز اعلامي متكامل بأجهزة التلكس والهاتف .

وصرح عبد الرحمن ابراهيم الهوني وزير الاشغال العامة الكويتى بأن التكلفة الاجمالية للاعمال التي تجري استعدادا للقمة وتشمل اقامة مقر جديد للمؤتمرات تبلغ مائة مليون دينار كويتي حوالي ٤٠٠ مليون (دولار) .

هذا وسيكون لكل من رؤساء وملوك ...



الرئيسة الفلبينية بتحدث مع نائبها سلفادور لوريل . خلال جلسة مجلس الوزراء في مانيلا امس .
« واس . أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

امريكا تسعى لتأييد سوفيتي لموقفها تجاه سوريا وفرنسا تزود السوريين بالقمح

وكالات الانباء « فيينا . باريس . واشنطن » :

وزير الخارجية الامريكي شولتز يسعى الى تاييد موسكو لموقف واشنطن تجاه سوريا . في الوقت نفسه قالت فرنسا انها ستزود سوريا بمساعدة غذائية .

شولتز بدأ مباحثاته مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في فيينا امس وهي اعلى مستوى من المحادثات الامريكية السوفيتية تجرى منذ اجتماع القمة الذي عقد في ١١ و١٢ اكتوبر الماضي بين الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف والذي انتهى الى طريق مسدود بشأن برنامج حرب النجوم .

وزير الخارجية الامريكي قال في تصريحات الليلة قبل الماضية انه سيحث الاتحاد السوفيتي على اعادة النظر فيما وصفه بالشكوك بشأن تورط سوريا المزعوم في الارهاب . وقال انه سيطلب ايضا مراجعة نتائج اجتماع قمة ايسلندا الامريكية السوفيتية وتوضيح اوجه الخلاف والاتفاق ...

غذائية في اطار برنامج المعونات الغذائية الاوروبي القائم .

من جهة ثانية اتهمت بولندا بريطانيا بشن حملة معادية لسوريا عندما قطعت علاقاتها مع دمشق في اعقاب مزاعم بتورط دبلوماسيين سوريين في لندن في محاولة نسف طائرة اسرائيلية .

عدد من الاشخاص المسافرين الى غرب كراتشي ينتظرون في محطة السكك الحديدية بسبب فرض حظر التجول في الغرب الذي يشهد الاضطرابات الطائفية « واس . أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

الحزب الديمقراطى يستعيد السيطرة على مجلس الشيوخ ريجان يواجه تحديا بعد خسارة حزبه في الانتخابات

وكالات الانباء « واشنطن » :

الحزب الديمقراطي استعاد السيطرة على مجلس الشيوخ الامريكي في الانتخابات التي اجريت امس الاول بعد ان تحكم فيه لمدة ستة اعوام الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه الرئيس ريجان . هذا ما اشارت اليه يوم امس تقديرات محطات التلفزيون الامريكية .

روبرت دول الذي كان زعيما للاغلبية الجمهورية بالمجلس اعترف بالهزيمة في ...

وفيما يلي اخر النتائج في الانتخابات التشريعية الامريكية ٣٢ و٣٤ مقعدا شاغرا في مجلس الشيوخ .

ولمعرفة اتجاه توزيع القوى داخل الكونجرس رقم مائة تكفى اضافة عدد المقاعد التي حصل عليها الحزبان الى تلك التي يتصدر فيها مرشحوهما النتائج .

مصرع ٤ ضباط في تحطم طائرة تركية

أ . ف . ب ـ « جيرسان » :

مدير امن مدينة جيرسان / شمال شرقى تركيا صرح بان اربعة ضباط من القوات البرية واثنين من الجنود لقوا مصرعهم في حادث تحطم طائرة وقع في هذه المدينة بالقرب من ساحل البحر الاسود .

ولم يفصح مدير الامن عن ملابسات الحادث واكتفى بالقول بان الطائرة التابعة للقوات البرية .. تحطمت اثناء قيامها برحلة بين سامسون بشمالى البلاد وايرزوروم بشرقى البلاد .

تأجيل النظر فى طلب تسليم نميرى

أ . ف . ب ـ « القاهرة » .

مجلس الدولة المصرى اجل الى يوم ١٦ ديسمبر القادم الجلسة المخصصة للنظر في طلب تسليم الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى . اعلن ذلك رسميا في القاهرة .

وجدير بالذكر ان تسليم نميرى هو موضع خلافات بين الخرطوم والقاهرة التى قررت منح اللجوء السياسى للرئيس السودانى السابق . وكانت نقابتا المحامين السودانية والمصرية قد طلبتا في مجلس الدولة الغاء هذا القرار .

هكذا من الأصل

قصة قصيرة

الزحف خارج الوعاء

صباح محمد حسن

هل يمكن لمركبة الحلم أن تعود من حيث اقلعت ؟ وهل يعود بريق نجم بعدما خبا ؟ وهل يمكن أن يلتحم الحب المكسور دون شرخ ؟

الطريق طويل .. وهو غير قادر على الحلم والتحليق مادام مشرنقا بتسعة افواه .. صغيرة .. حياة اختارها عن رضا .. تطل عليه بشكل مختلف. اليست هذه عروس الاحلام التي ستفتح مغالق الابواب .. وتملأ البيت بالاطفال لترضي ذاته !

أو ليست الحياة مزيجا من الحب والانانية ..! العمر يجري .. والشباب يهرب .. والايام لاتريد ان تستريح ..

اختلطت الصور بعضها مع بعض .. طنين في اذنيه .. يقوى ويشتد .. ويعلو صوته:

ـ هل ستظل هكذا بطفلين فقط ؟

ـ اثنان لايكفيان ! الاولاد حصن حصين ..!

ـ السعادة عمرها قصير جدا يا استاذ حسين !

كل يسكب في اذنيه أحلاماً عريضة واسعة .. وتباع لايصمت ينهش لحظات مغطاة بالندى . غرق تملما في قارب لحظته الراحل .. تحتله موجات سعادة خفية .. يهمس لنفسه ..

ـ اليس من حقي أن اتزوج مرة أخرى واملأ البيت بالاطفال ؟

منحوه عقلا غير عقله .. ونزوات غير نزواته .. وعمرا غير عمره ..!

قالها في هدوء وهو يشعر أن حروف الكلمات تخرج من شفتيه ، كما يتصاعد البخار من ماء مغلي .. كلمات قليلة كحروف البرقية .. تلقتها بصدر بركاني تتلاحق انفجاراته .. وبريق يلمع من خلال عينيها الجميلتين . تبثه على وجهه فيشعر بمعول ألم ينسف ارادته ..!

لم تصمت الاصوات بداخله .. وهو يحاول قراءتها .. يطالع الكلمات ولايفقه لها معنى .. شعر بالوحدة تتوغل في صدره .. سيطرت عليه اشياء افقدته القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب . مضت به بعيدا عن مرفأ أمين في قارب قديم متهالك .. تكسرت اشرعته وسط رياح عالية لتلقي به في خضم البحر العارم حتى غمرته الأمواج العالية وهي تتكسر في غضب ..

من الصعب ان يكون لك حلم اخر .. وقدر اخر .. وفراش أخر .. لقد عاش يرمق مايجري حوله في سخرية .. يخرج من ذاكرته احب واهدأ الاوقات اليه .. كم من الضحكات اطلقها في ذلك البيت مع ولديه الصغيرين ومعها .. امضى اوقاته في سعادة صنعتها من احلامها وجدلتها .. حتى البسمة التي كانت تجيدها ضاعت في زخم الحياة .. اين مضت ؟ اين نبضها ! اين عبيرها وحفيف أوراقها الناعمة ..

اطلحت برأسه همسة ناعمة .. جعلته يسترخي على صدر ايامه القاسية ..

البحر يثور ويدمر قوارب النجاة .. والرياح تعصف وتقتلع الاشجار العتيقة .. وهو يركض مكسرا طوق نجاته .. بعض الأزواج من أصناف الصالحين وبعضهم من اشقياء الشياطين .. اغتال أرض الحب الرخوة وزحف في أرض البوار ..!

ترتعش في أعماقه ذكرى منسية .. خلف بقايا دموع تبدو وتطل .. تهطل وهي تشعر بالأسى بعد ان نالت منها اشعة الشمس . وغلفت قلبها باوراق صفراء دفنت في محراب النسيان .

توهم انها لاتستطيع الحياة الا داخل صدفة الحب الملتصقة به .. خياله الخصب منحه أوهاما كالقبض على حفنة رمال سرعان ماتنزلق من بين اصابعه .. ظل يبحث عن شيء مفقود وحين وجده فوجيء بانه فقد اشياء اخرى .. وسقطت منه اشياء لايمكن أن تعوضه عما خرج يبحث عنه !

تتكسر حدة الصمت في أعماقه بينما تواصل نفسه الحديث :

ـ لماذا لا اقول الحقيقة ؟ وقد ملأت رأسي ووجداني .. شذى عطرها في كل مكان .. انه يتوق الى هذا الترياق السحري المفقود الذي عايش قلبه واحاط بشغافه ..!

قد تكون حقيقة ساذجة .. فلقد تغير الحال وأصبح الأمر شيئا اخر غير ما كان عليه الحال يوم كانت هناك ..

احنى رأسه للقدر ومضى يكابد من اجل تسعة افواه . مضمدا آلاما تسري في دمائه حتى تغيب الذكريات.

● عبدالكريم الرازحي لاصداء الكلمة :

رؤوس الشعراء لاتساوي قدم لاعب كرة !!

● الشعر اخطر أنواع الحصبة

● الفرح شجرة لا اعرفها

● صنعاء ـ مكتب عكاظ

الشاعر اليمني عبدالكريم الرازحي بدأ حياته لاعب كرة وكان حلمه ان يصير نجما مشهورا لذلك كان خوفه على ساقه . فضوله الطفولي قاده في ذات يوم الى غرفة مكتبة والده المكتظة بدواوين عشرات الشعراء في مختلف العصور .. وبعد ان تعرف عليهم وقرأ عشرات القصائد وجد نفسه في ميدان الشعر بدلا من ميدان الكرة وبدلا من خوفه على رجله صار خوفه على رأسه ـ ومنذ ان وقع في فخ القصيدة تغيرت عنده حالة الخوف وتغير مناخ نفسه .

دخل مدينة الشعراء فوجد روحه في طقس متعب وفي بيئة لايمكن ان تنبت فيها شجرة الفرح .. مدينة اسوارها مبنية بطين الحزن ولحجار الالم .. خبز سكانها من قمح الوجع الطازج وسنابل الالم الطري ـ ملؤهم له طعم الدموع ولفاكهتهم روائح الخوف .

عكاظ التقت الشاعر عبدالكريم الرازحي وحاورته عن الفرق بين اللعبتين وعن موقع الشاعر بين الجماهير .

● ماذا عن بدايتك مع القصيدة ؟

●● بدات علاقتي بالقصيدة وانا في المرحلة الاعدادية ، فقد كان ابي من محبي الشعر وكانت غرفة مكتبته تكتظ بالشعراء ـ شعراء من العصر الجاهلي وشعراء من العصرين العباسي والاموي ـ وشعراء من العصر الحديث .

وفي الحقيقة فاول شاعر تعرفت عليه في غرفة مكتبة ابي هو نزار قباني وكان شعر نزار الذي اخرجني من ميدان الكرة الى ميدان الشعر هو في نظر ابي احط انواع الشعر ـ وكان كثيرا ماينصحني بالتعرف على شعراء أخرين ، وقد تمكن بعد ان فتر حماسي لنزار لن يقدمني الى شعراء أخرين ـ فكان ان تعرفت على الشاعر محمود درويش واحببت شعره ، وتعرفت على البياتي والمتنبي وامرىء القيس وتحمست لهم كثيرا وكان ابو نواس قد سحرني من بين الجميع فحفظت معظم اشعاره وبعد ان تعرفت على هذا العدد من الشعراء قرأت عشرات الدواوين بدأت افهم بعض اسرار اللعبة وفي نهاية المرحلة الثانوية هجرت تماما لعبة كرة القدم وبدأت امارس لعبة الشعر ..!

● وماهو الفرق بين اللعبتين في نظرك ؟

●● ليس هناك فرق في اعتقادي كل ما هناك انني كلاعب كرة كنت افكر برجلي واعتبرها اهم عضو في الانسان اما بعد ان تحولت الى لعبة الشعر فكان بالضرورة ان يحل رأسي محل الرجل وان يزداد خوفي عليه من الكسر .

● الا تعتقد ان لعبة الشعر اخطر؟

●● بالنسبة للشاعر العادي ليس ثمة خطر يهدده وكذلك الحال بالنسبة للاعب الكرة ـ والعكس بالنسبة للشاعر الموهوب واللاعب الجيد ـ فالشاعر الموهوب يعيش في خوف دائم على رأسه واللاعب الجيد يعيش في قلق دائم على رجله .

● لو حدث استفتاء وخير الجمهور بين رأس الشاعر ورجل لاعب كرة مشهور فماذا تتوقع ؟

●● لو حدث مثل هذا الاستفتاء وخير الناس بين قطع رأس الشاعر الفلسطيني محمود درويش او بتر رجل لاعب كرة عربي مشهور لوافقوا على قطع رأس الشاعر بدون تردد فبالنسبة للجمهور يختلف الامر ، بل قد يوافق على قطع رؤوس كل الشعراء لان رؤوسهم لاتساوي شيئا امام رجل لاعب نجم .

● ماهو الشعر ..؟

●● كما قلت سابقا انه لعبة . لعبة ميدانها البياض . والكرة التي نلعب بها هي المداد .

● بعد صدور ديوانك الأول هل تشعر بفرح الأب ..؟

●● الفرح شجرة لا اعرفها.. شجرة لايمكن ويستحيل ان تنبت في حوش قلبي بين حجارة آلام وشوك الحزن وغبار الكآبة . ان الفرح شجرة خضراء وجميلة كما اسمع من الذين يعرفونها .

● لماذا لاتعمل على ايجاد المناخ الملائم لنمو هذه الشجرة ؟

●● اتمنى ان يتغير مناخ نفسي ذات يوم وارى هذه الشجرة وقد ازهرت في حديقة القلب .

● وكيف تنظر الى الشعر بعد ان مضى لك عشر سنين مقيما في مدينته ؟

●● بعد هذه العشر السنوات صرت انظر الى الشعر باعتباره اخطر انواع الحصبة . والى الكتابة باعتبارها حالة من حالات البرص الميئوسة ..

وبالتالي فانني اعيش على امل ان استيقظ صباح ذات يوم من نومي لاقرأ خبر اكتشاف مصل يشفي الشعراء من حصبة الشعر والكتاب من برص الكتابة .

● وماذا كنت تحب ان تكون لو لم تكن شاعرا ؟

●● في الحقيقة كنت وانا صغير اذهب مع ابي الى سوق القرية الاسبوعي وفي السوق حيث ان ابي يأخذني الى دكان الحلاق ليحلق راسي كنت اخرج من دكان الحلاق وامنيتي ان اصبح حلاقا .. وحين يأخذني الى دكان الحلواني ليشتري لي حلوى اتمنى ان أصير حلوانيا ..

وهكذا فقد كانت امنياتي كثيرة كثرة الدكاكين التي يقودني اليها ابي لكنني بعد ان تجاوزت مرحلة الطفولة وانتقلت الى المدينة كانت رغبتي هي ان اتعلم واصبح طبيبا متخصصا بالعيون خاصة بعد ان اصيبت جدتي التي احببتها بالعمى المبكر .

لكن هذه الرغبة تغيرت بعد ان وصلتني رسالة شديدة الحزن من امي تخبر موت بقرتنا .. لقد كنت اعرف ان البقرة عند امي تساوي الدنيا بكاملها . بل لو كان واحد من اخواني السبعة مات لما حزنت عليه حزنها على هذه البقرة .. لذلك تعاطفا مع امي تمنيت لو اصبح طبيبا بيطريا. وحتى الان مازالت هذه الرغبة قائمة .

● ما اهم كتابين في نظرك ؟

●● عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني . وبلدي لرسول حمزة اتوف .

● في أي مكان كنت تفضل ان تعيش .

●● في القرية .

عبدالوهاب البياتي محمود درويش

« ادوات الشعر »

الاخت ـ ليلى فواز ابراهيم / جدة

إن أبسط اسس الشعر هي امتلاك ادواته اللغوية والنحوية .. وعندما وقفنا على قصيدتك « التقليدية » الموسومة بـ « للقلب اغنية » كانت الدهشة تغزل انفراج افواهنا . كانت القصيدة تضج بالاخطاء اللغوية والنحوية .. توقفنا عند هذا فقط .. دون ان نقيم عيوبها الفنية .

لكي نقف قليلا ـ معك ـ عند رسالتك التي جاءت سيفا شامخا يدافع عن اللغة وعن القصيدة العمودية .. ويسقط القصيدة الحديثة وانها تناهض اللغة وتسعى الى هدمها « .. تقول : ان المدافع عن أي شيء لابد ان يمتلك من المعرفة مايساعده على اثبات صحة نظرته او ان يكون ملتزما بالمبدأ الذي يدافع عنه .

وقد جاءت قصيدتك سقوطا شنيعا يجعلنا نقف عن فتح حوار معك حول القصيدة الحديثة .. نتمنى أن تهتمي باللغة والنحو وبعد ذلك انظمي بشكل جيد .. عندما سوف نشرع الحوار حول القصيدة الحديثة .. عفوا اين توقفت قراءاتك ؟.. او بمعنى آخر ماذا تقرئين ؟!

البريد الثقافي

مـزيـد من العمق

● الاخ ـ سليمان الطويل ـ الطائف

ـ ان في الموضوع الذي تطرقت اليه من الزخم مايبشر بوجود كاتب بداخلك . غير ان الموضوع يحتاج الى عمق اشمل واوسع .. قريبا ستجد الاصداء تثير قضية تستقطب الاقلام من اجل الخروج به من المأزق .. نتمنى ان تتابعنا لكي نجني الفائدة سويا ..

● اما عن قصتك الموسومة بـ « الطائر » ستجدها منشورة على صفحات الاصداء .. نحن نرحب بك صوتا واعدا .. وياهلا ..

● الاخوة والاخوات :

ايمن عبدالله الرياض ، توفيق جميل ، جدة ، فاطمة عبدالقادر ، جدة ، عمر عيسى ، جيزان ، خديجة محمد ـ مكة

وصلت اعمالكم وسيجد الجيد منها طريقه للنشر .. وياهلا .

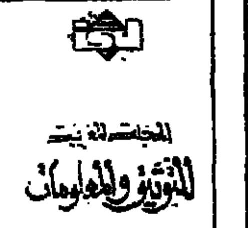
إصدارات جديدة ...

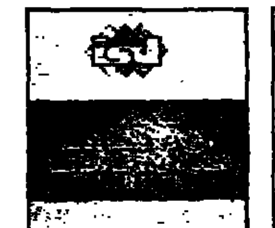
عـدد جديـد من « الادارة العامة »

● الادارة العامة .. دورية علمية متخصصة ومحكمة يصدرها كل ثلاثة اشهر معهد الادارة العامة بالرياض . وقد صدر منها العدد ٥١ وهو عدد محرم .. من مواد العدد « من الادارة بالتخويف الى الادارة بالثقة » للدكتور زهير الصباغ نموذج فروم يتون في القيادة للدكتور عبدالرحيم القطان الادارة والتدبير للدكتور محمد المبارك البنوك التجارية .. دورها في عملية التنمية الاقتصادية لمبارك ابراهيم احمد .. واحتوى العدد ايضا على دراسات وبحوث من اهمها .. ايضا تطور نظام الميزانية العامة في المملكة العربية السعودية للواء

الركن يوسف ابراهيم السلوم .. اسطرلاب يوسف المسافر

دار الرياح الاربع للنشر .. دار تونسية جديدة يديرها شبان مبدعون منهم عبدالمجيد الجمني .. بو جمعة الدنداني .. أخر ما اصدرته هذ الدار مجموعة شعرية جديدة بعنوان : « اسطرلاب يوسف المسافر » للشاعر يوسف رزوقه .. ولعل الملاحظة التي تتضح في هذا الديوان هي ما جاز تسميته بصعلكة العبارة .. فالشاعر يقلب اللغة راسا على عقب دون ان يخل بقواعدها المنطقية وتراكيبها النحوية فهي طازجة ، منحوتة من مقالع اللغة .. وان كان تأثير ادونيس بدا واضحا وجليا في قصائد هذا الديوان .





● صدر العدد الرابع من « المجلة المغربية للتوثيق والمعلومات » والتي تصدر في تونس ويرأس تحريرها د. وحيد قدورة تنقسم المجلة الى قسمين .. عربي وانجليزي .. من ابرز مواد العدد عامة . العلاقة بين دور الوثائق والمكتبات تعريب د. جاسم محمد جرجيس .. روائع التراث الاسلامي للدكتور عبدالتواب شرف الدين خدمات المكتبات الجامعية بتونس للدكتور وحيد قدورة ..

المجلة تتوجه إلى الباحثين والمتخصصين العاملين في علوم المكتبات والمعلومات والارشيف .

من اجل توحيد فهرسة الكتاب العربي

● عن مركز البحوث في علوم المكتبات والمعلومات في تونس صدر كتاب يحوي اعمال مؤتمر .. من اجل توحيد فهرسة الكتاب العربي مغربا ومشرقا .. وقد احتوى على توطئة في كلمة للاستاذ عبدالجليل التميمي القاها في افتتاح المؤتمر قال فيها : ان التحديات الكبيرة التي تواجهنا على مستوى الاختراعات الالية تحتم علينا السعي إلى حل المشاكل الفنية التي يعاني منها المكتبي اليوم . وانه لايكفي ان تقرر توصيات معينة ولانعمل على تطبيقها ومتابعة تنفيذها اننا مطالبون اليوم ان نكون اكثر حرصا ودأبا لوضع مختلف التوصيات موضع التنفيذ .

هناك دراسات وبحوث لكل من د سعد الهجرسي و وحسين المزوغي ووحيد قدورة وعز السعيد وآخرين وكلها تصب في علم المكتبات والفهرسة والضبط البيبلوجرافي .

مناقصات مناقصات حكومية مناقصات

وزارة المعارف

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة الزهراء بحي الصفراء بمدينة ابها على ان تتوفر فيه الشروط الاتية.
١) ان يكون المبنى في مكان مناسب ويتوسط الحي الذي تخدمه المدرسة (٢) ان يكون المبنى من المسلح جيد التهوية والتشطيب سليما انشائيا وصالحا تربويا (٣) ان يضم ١٣ غرفة ابعاد معظمها لا تقل عن ٥ × ٦ م وبه عدد من الصالات وعدد كاف من دورات المياه ويتوفر بجانبه فناء مسور ٢٠ × ٢٠ م ومواقف للسيارات (٤) ان يكون المبنى مقاما بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ولدى المالك صك ملكية وان لا يكون المالك من منسوبي وزارة المعارف.
فعلى المواطنين الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوما تبدأ من ١٤٠٧/٢/١٥ على ان يرفقوا ما يلي.
١) صور المخطط وفسح البناء وصك الملكية والصور لا ترد للمالك (٢) اقرار المالك بانه من غير منسوبي وزارة المعارف (٣) تحدد على الطلبات اقل اجرة يطلبها المتقدم وان تكون خاضعة لتقديرات املاك الدولة (٤) يحدد على الطلب عنوان المالك كاملا ويفضل رقم الهاتف.
٢ / ٢٦ / ٣٠٨٧

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل افضل من مبنى مدرسة طلحة بن عبد الله تتوفر فيه الشروط الاتية:
١) ان يكون المبنى في مكان مناسب ومتوسط وقريبا من مقر المدرسة الحالي وبعيدا عن مدارس البنات (٢) ان يكون المبنى من المسلح جيد التهوية والتشطيب سليما انشائيا ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء ولدى المالك صك شرعي (٣) ان يضم ١٢ غرفة على الاقل ابعادها ٥ × ٦ م لاتخاذها فصولا دراسية وبه عدد كاف من دورات المياه وفناء مسور ٣٠ × ٢٠ م ومواقف للسيارات (٤) لا يكون المالك من منسوبي وزارة المعارف
فعلى المواطنين الراغبين في تأجير دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان وعليهم ارفاق ما يلي.
١) صور المخطط وفسح البناء وصك الملكية والصور لا ترد للمالك (٢) اقرار المالك بانه من غير منسوبي وزارة المعارف (٣) تحدد على الطلبات اقل اجرة يطلبها المتقدم وان تكون خاضعة لتقديرات املاك الدولة (٤) يحدد على الطلب عنوان المالك كاملا ويفضل رقم الهاتف.
٢ / ٢٦ / ٣٠٨٨

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة بيشة عن طرح المناقصة رقم ١ الخاصة بنظافة المدارس الحكومية التابعة لادارة تعليم البنات ببيشة لمدة ثلاث سنوات وعددها ٤٦ مدرسة وثمنها ٣٠٠ ريال تباع بقسم المحاسبة بالادارة واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٧/٣/٢٢ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢٢ ومدة الاعلان شهرا اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٢٢ وبالشروط التالية.
١) صورة من السجل التجاري موضح به نشاط النظافة (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف (٥) شهادة سابقة اعمال (٦) ضمان بنكي مقداره ١ ٪ من اجمالي العطاء على ان تقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم المحاسبة بالادارة.
٢ / ٢٧ / ٣١٠٥

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن بلدية منطقة جيزان عن تأجيل فتح مظاريف المشروعين التاليين.
١) شبكة مياه صامطة رقم ١٢/٤١٢/١٠٦ بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال ليكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٣/٢٠ وفتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١
٢) مشروع السفلتة المؤقتة والانارة للمجمع القروي بالطوال رقم ٤١/١٠٦/٣١٠/٢١١ وقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٣/٢٠ وفتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١ على ان يرفق بالعطاءات الاتي.
١) صورة من السجل التجاري (٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول (٤) ضمان بنكي ساري المفعول ويمثل ما لا يقل عن ١ ٪ من قيمة العطاء.
٢ / ٢٧ / ٣٠٩٣

■■ تعلن مصلحة معاشات التقاعد عن قرب افتتاح مشاريعها في الحي الدبلوماسي والتي تتكون من:
١) اسواق تجارية: تقع في موقع مركزي بالحي الدبلوماسي وتحتوي على متاجر من مختلف الانشطة وتقع في منطقتين هما: المنطقة رقم ٢ والمنطقة رقم ٤ ويعتبر المشروع من ارقى المشاريع التجارية وتم بناؤه على افضل الاسس والمواصفات ومزود بافضل وسائل الراحة للزبائن ومواقف السيارات المظللة والحدائق المنسقة.
٢) شقق سكنية: وتتوفر هذه الوحدات في موقعين احدهما ما فوق الاسواق التجارية في المنطقة المركزية التجارية والموقع الآخر في المناطق السكنية الثلاث (اب‌جـ) وقد بنيت هذه الشقق باحجام مختلفة بغرفة نوم واحدة وغرفتا نوم وثلاث غرف نوم.
٣) مكاتب: صممت في مباني مكتبية ذات ثلاث ادوار مستقلة عن مباني الاسواق التجارية والشقق السكنية وقد صممت هذه المكاتب بنظام المساحات المفتوحة ٤) فلل مزدوجة في الاحياء السكنية (اب‌جـ) صممت هذه الفلل بحيث تكون كل فلتين ملتصقتين وتشتركان في الحديقة ومدخل السيارات وتم تصميم هذه الوحدات بحيث يمكن استخدامها كوحدتين منفصلتين او مشتركتين وعدد الفلل متميزة تشطيبا ممتازا.
٥) الفلل: ويحتوي المشروع على ٨ فلل في الاحياء (اب‌جـ) مختلفة الانواع والاحجام ويحتوي بعضها على مسابح وملحقاتها وهذه الفلل ذات تشطيب ممتاز وقد صممت ونفذت حسب ارفع المستويات العالية ويمكن طلب الحجز او تجديد الطلبات السابقة لمن يرغب في الاستئجار عن طريق مكتب التأجير بحي السفارات الواقع في مبنى المدارس الدولية هاتف ٤٨٨٣٣٣٩ / ١٨٣٧).
٢ / ١ / ٢٨٣٨

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن رغبتها في طرح المنافسة رقم ٣٠ الخاصة بتشغيل وصيانة وزراعة محطة ابحاث هدى الشام التابعة للجامعة بقيمة وثائق المناقسة ١٠٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وأخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٧/٣/١٥ العاشرة صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/٣/١٥ الحادية عشر صباحا
٢ / ٢٤ / ٣٠٦٢

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن رغبتها في طرح منافسة تأمين وحدة التشغيل المركزية الجديدة وملحقاتها بقيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وأخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/٣/١٣ العاشرة صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨ وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٧/٣/١٣ الحادية عشر صباحا
٢ / ٢٤ / ٣٠٦٣

■■ تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن رغبتها في طرح منافسة تأمين جهاز تفتيت حصى الكلى والحالب لزوم المستشفى الجامعي بقيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وأخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/٤/١٢ العاشرة صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨ وموعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٧/٤/١٢ الحادية عشر صباحا
٢ / ٢٤ / ٣٠٦٤

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة العباس بن عباده الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك وفق الشروط التالية.
١) ان يكون موقع المبنى في الحرة الغربية في حي الخضر بالمدينة المنورة (٢) ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ٢٤ غرفة بمساحة لا تقل عن ٢٠ م مربع وان تكون جميع الغرف مكيفة (٣) يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق (٤) ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى (٥) ان لا يكون المبنى سبق ايجاره من قبل دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة (٦) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او وان يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة (٧) يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار (٨) يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان.
٢ / ٢٤ / ٣٠٥١

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ثانوية خالد بن الوليد بالمدينة المنورة وذلك وفق الشروط التالية.
١) ان يكون موقع المبنى في حي القبلتين او السبع مساجد او السيح او الحرة الغربية (٢) ان يحتوي المبنى على ٤٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة لا تقل عن ٣٠ غرفة بمساحة لا تقل عن ٢٤ م مربع وان تكون جميع الغرف مكيفة (٣) يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن ٤ طوابق (٤) ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى (٥) ان لا يكون المبنى سبق ايجاره من قبل دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة (٦) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة (٧) يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار (٨) يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان.
٢ / ٢٤ / ٣٠٥٢

■■ يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١ / ٤٠٦ / ١٤٠٧ الخاصة بتأثيث مقر التدريب النسائي بالرياض بقيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال تباع بالشئون المالية ـ الدور السادس وتسلم العروض الى مدير الشئون المالية ـ معهد الادارة العامة (الدور السادس ـ المبنى الرئيسي) وأخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٩ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٧/٣/١٠ مع ملاحظة التالي
ـ ضرورة اصطحاب خطاب تفويض باستلام المستندات ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية لامر معهد الادارة العامة ـ لن يقبل اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسين.
٢ / ٢٦ / ٣٠٨٩

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة اللاوات الابتدائية ويكون حسب المواصفات الاتية.
عدد ٥ غرف كفصول دراسية لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦ م مع وجود باب مقاس ٢ × ١ م ثلاثة نوافذ مقاس ١ × ١ م بكل غرفة ـ عدد ٢ حمامات لا تقل مساحة كل حمام عن ٢ × ١٫٥ م.
فمن يوجد لديه دار تنطبق عليه المواصفات الموضحة اعلاه عليه ان يتقدم للادارة مرفقا بما يلي:
١) طلب محددا الاجرة التي يرغبها (٢) صورة من الصك الشرعي (٣) رسم كروكي (٤) اقرار خطي بانه من غير منسوبي وزارة المعارف وأخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٦.
٢ / ٢٧ / ٣١٠٣

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة نعشلو الابتدائية ويكون حسب المواصفات الاتية
عدد ٥ غرف كفصول دراسية لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦ م مع وجود باب مقاس ٢ × ١ م ثلاثة نوافذ مقاس ١ × ١ م بكل غرفة ـ عدد ٢ حمامات لا تقل مساحة كل حمام عن ٢ × ١٫٥ م.
فمن يوجد لديه دار تنطبق عليه المواصفات الموضحة اعلاه عليه ان يتقدم للادارة مرفقا بما يلي
١) طلب محددا الاجرة التي يرغبها (٢) صورة من الصك الشرعي (٣) رسم كروكي (٤) اقرار خطي بانه من غير منسوبي وزارة المعارف وأخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت ١٤٠٧/٣/١٣.
٢ / ٢٧ / ٣١٠٤

■■ تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف وفق الشروط التالية
١) توفر غرف بالمبنى من ٨ ـ ١٠ غرف عدا المطابخ على ان يكون من ضمنها غرفتان لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ م اضافة الى وجود صالة لا تقل مساحتها الاجمالية عن ٤٠ م مربع او صالتين مساحة كل منهما في حدود ٣٠ م مربع وكذا الى عدد لا يقل عن اربع دورات مياه. (٢) ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية وعدم اتصاله بمنازل أهلة بالسكان (٣) ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة (٤) ان يكون محاطا بفناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل ويفضل وجود مواقف تابعة له او قريبة منه (٥) ان لا يكون قد سبق اخلاؤه من اي ادارة حكومية (٦) ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب منه.
فمن له مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فعليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف او ادارة الخدمات بالوكالة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي لغرف المبنى وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/٤/١ حسب تقويم أم القرى.
٢ / ٥ / ٢٨٧٥

■■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الدكاكين الموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك فعلى من يرغب دخول المزاد الحصول على نسخة من شروط الدكان الذي يرغب المزايدة فيه قبل موعد اجراء المزايدة الذي تقرر يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا.
١) الدكاكين: رقم ٩٦ ورقم ٨٩ ورقم ٧٤ ورقم ٧٨ الواقعين بشارع البلدية نوع تجاري.
٢ / ٢٧ / ٣١٠٢

وزارة الحج والأوقاف

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق ودكاكين وحور في كل من حارة الشام ٢ ـ الهنداوية ٤ ـ باب شريف وفي اماكن اخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما بان المزايدة ستبدأ بمشيئة الله اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٨ الساعة التاسعة صباحا.
٢ / ٢٨ / ٣١٠٧

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها الاتية:
١) شقتين بعمارة وقف مسجد ابن العباس بشارع ابن خلدون (عمارة سراج صبيح سابقا) (٢) دكان بطلعة الطنتباوي وقف مسجد علي بن عاده الحجلجي (٣) دكان بطلعة الحصبة بالمسفلة وقف مسجد سعيد عبد الله المالكي (٤) دكان بحارة اليمن بالطندباوي وقف مسجد عبد الله مشرعي (٥) دكان خلف حدائق الزاهر وقف مسجد سعيد احمد بالدريق (٦) دكان بالعدل الغسالة وقف مسجد احمد جميل مدني (٧) دكانين بالنوارية وقف مسجد جميل محمد ابوسبعة (٨) دكانين بالمعلاة القديمة وقف مسجد الامير متعب بن عبد العزيز.
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها لعقد المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد.
٢ / ٢٢ / ٣٠٣٠

مصلحة المياه والمجاري

■■ مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح المنافسة رقم ٦٨٩/١٤٠٧/٤٠ الخاصة بتوريد انابيب والقطع البلاستيكية لبرنامج المجاري بقيم الوثائق ٣٠٠ ريال تباع بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وأخر موعد لتقديم العروض اليها نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/١٥ الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ وموعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٦ الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ حسب تقويم ام القرى.
٢ / ٦ / ٢٨٨٥

■■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ٦١٨/١٤٠٧/١٤٠٠ الخاصة بتوريد اغطية واطارات لغرف التفتيش والمطابق لبرنامج المجاري بقيمة وثائق المنافسة (٢٠٠ ريال) فقط تتباع بادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وأخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٣/١٣ الموافق ١٩٨٦/١١/١٥ وتقدم العروض الى ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٣/١٤ الموافق ١٩٨٦/١١/١٦
٢ / ٦ / ٢٨٨٩

وزارة الصحة

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن طرحها المنافسة رقم ١٤٠٧/٢ الخاصة بتوريد الاعاشة المطبوخة لمستشفى قلوه بتهامة الباحة ولمدة ثلاثة سنوات بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاء الساعة التاسعة صباحا ١٤٠٧/٤/٧ فعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة مراجعة الشئون المالية (المناقصات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمي وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه المستندات النظامية الاتية.
١) صورة من السجل التجاري سارية المفعول (٢) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول (لمدة ثلاثة اشهر) (٣) صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول (٤) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) بيان بالاعمال التي قامت الشركة او المؤسسة بتنفيذها (٦) ثلاث نسخ اضافية من العطاء علما بان موعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٧.
٢ / ٢٦ / ٣٠٨٥

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن طرح المناقصتين التاليتين:
١) نظافة وصيانة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة لمستشفى الملك فهد بقيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال وموعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٣٠.
٢) نظافة وصيانة وتقديم الخدمات المساعدة لمستشفى المدينة النساء والولادة والاطفال بالمدينة.
٢ / ٢٦ / ٣٠٨٤

وزارة الداخلية

■■ تعلن مديرية شرطة الطائف عن وجود وظيفة عمدة شاغرة لبلدة الخرمة مرتبة ٣٣ وتدعو الحلية لاشغالها وفق الشروط الاتية:
١) ان يكون المتقدم لها سعودي الاصل (٢) ان لا يقل عمره عن ٣٠ سنة (٣) ان يكون من سكان بلدة الخرمه الاصليين لمدة لا تقل عن خمس سنوات ومن العارفين باحوال السكان (٤) ان لا يكون سبق الحكم عليه بحد شرعي او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف والامانة (٥) ان لا يكون سبق وان فصل تأديبيا من وظيفة عمده او اي وظيفة عامة اخرى (٦) ان يكون سالما من العاهات التي لا يستطيع معها القيام بمهام وظيفته على ان تثبت لياقته بتقرير طبي صادر من جهة طبية رسمية (٧) ان يكون حسن السيرة والسلوك ومن ذوي الاخلاق الفاضلة المشهود لهم بالامانة والاستقامة وحسن الخلق (٨) ان تتوفر لديه شروط شغل الوظيفة العامة (٩) ان لا يقل مؤهل المتقدم عن الشهادة الابتدائية (١٠) ان يكون لديه القدرة على القيام بكل الواجبات الصادرة بنظام العمد وما تقتضي به الانظمة الاخرى والتعليمات بحق لمن تتوفر فيه شروط هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب الى ادارة شرطة الطائف لترشيح نفسه مرفقا بطلبه المستندات اللازمة موضحا به شهاداته وخبراته وسيكون أخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٠ وعليه فسيكون اجتماع اللجنة بمقر امارة الخرمة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١٥ الساعة التاسعة صباحا وعلى من يتقدم بطلبه ترشيح نفسه مراجعة اللجنة بمفرده مصطحبا حفيظة نفوسه واصل الشهادات والوثائق التي لديه
٢ / ٦ / ٢٩٠٨

وزارة الدفاع والطيران

■■ ان وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بناء على الصلاحيات المخولة له نظاما وتمشيا مع التطورات التي حصلت في مجال السفر والسياحة وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة يقرر ما يلي
يعدل نص المادة الثالثة والمادة الخامسة عشرة من تنظيم شركات ووكالات السفر والسياحة العاملة في حقل النقل الجوي في المملكة العربية السعودية الصادر بالقرار الوزاري رقم ١/٨/٨/١٣٩٣/٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٩ ويصبح نص المادة كالتالي
المادة الثالثة / الحصول على الترخيص.
اولا: لا يجوز انشاء واستغلال شركات ووكالات السفر والسياحة الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من رئاسة الطيران المدني وبعد توفر الشروط الاساسية.
١) تقديم الطلب باسم رئيس الطيران المدني، وتعبئة النموذج المعد لهذا الغرض مع مراعاة الشروط المرفقة به (٢) ان تكون الشركة او الوكالة سعودية (٣) تقديم شهادة حسن سيرة وسلوك مصدقة من الجهات المختصة (٤) تقديم ضمان بنكي ساري المفعول لمدة سنتين ونصف ويجدد مع تجديد التصريح وطبقا للتفصيل الاتي:
أ) تكون قيمة هذا الضمان مليون ريال سعودي بالنسبة للمكتب الرئيسي ويمكن الترخيص لفرع واحد على حساب هذا الضمان، وما زاد على ذلك يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة تعادل ٢٥ ٪ من قيمة ضمان المكتب الرئيسي لكل فرع (ب) عند طلب ترخيص لفتح مكتب شحن جوي فقط يلزم تقديم ضمان بنكي بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ ريال بالنسبة للمكتب الرئيسي ويمكن الترخيص لفرع واحد على حساب هذا الضمان ومازاد على ذلك يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة تعادل ٢٥ ٪ من قيمة ضمان المكتب الرئيسي لكل فرع (ج) يستعمل هذا الضمان لضمان حقوق المستفيدين والمتعاملين مع هذه الشركات والوكالات.
ثالثا: بالنسبة للفروع الصغيرة والتي عادة ما تكون خدماتها مخصصة لجهات معنية مثل البنوك والمؤسسات والشركات وتكون عادة متواجدة داخل هذه الجهات فيلزم حصولها على ترخيص من رئاسة الطيران المدني وبدون تقديم ضمانات
المادة الخامسة عشر / العقوبات:
١) يعاقب بغرامة لا تقل عن ١٠٠٠٠ ريال ولا تزيد عن مائة الف ريال كل من خالف احكام هذا القرار او التعليمات الصادرة بموجبه ويعاقب بنفس العقوبة كل من يحول دون تأدية الموظفين المكلفين لمراقبة تنفيذ هذا القرار، او منعهم من دخول هذه الاماكن التي تشغلها الشركة او الوكالة او الامتناع عن تقديم البيانات او تقديم بيانات غير صحيحة، واستثناء من ذلك يجب تطبيق الغرامات الاتية بالنسبة للمخالفات غير المشروعة والتلاعب بالاسعار
أ) مائة الف ريال مع التعهد من قبل صاحب المكتب او الوكالة بعدم تكرار ذلك للمرة الاولى (ب) في حالة تكرار المخالفة من الوكالة او المكتب السياحي يغرم مائة الف ريال من اغلاق المكتب او الوكالة التي يتم ضبط المخالفة فيها للمرة الثانية (ج) وفي حالة تكرار المخالفة للمرة الثالثة يغرم مائة الف ريال وقفل المكتب الرئيسي والفروع التابعة له
٢) تمنح رئاسة الطيران المدني سلطة قفل المكاتب السياحية غير المصرح لها نظاميا وتبلغ وزارة التجارة بما تم من اجراء.
٢ / ٣ / ٢٨٤٤

■■ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن حاجتها الى استئجار شقة غير مفروشة في حي المربع تحتوي على خمس غرف بمنافعها وتقدم الطلبات لادارة الممتلكات العسكرية في مبنى الوزارة وتقبل الطلبات خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.
٢ / ٢٥ / ٣٠٧٤

■■ تعلن القوات الجوية الملكية السعودية بان فترة تقديم العطاءات الخاصة بصيانة وتشغيل قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران الدولي وملحقاتهما المحددة بالاعلان السابق نشره عن تلك المناقصة قد مددت حتى الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٤٠٧/٣/٦ بذات الشروط الواردة بالاعلان المذكور وان فتح المظاريف في تلك المناقصة سيتم في الساعة العاشرة من صباح ذات اليوم ١٤٠٧/٣/٦ بمبنى قيادة القاعدة في الظهران.
٢ / ٢٦ / ٣٠٩٠





خبر .. يسعد مرضى السكر !

محمد الجهني « الدمام » :

أمل جديد لمرضى السكر عاد به من هولندا د. عادل خيرت اخصائي مرض السكر بمستشفى عبدالله فؤاد حيث حضر مؤتمرا عالميا .. قال د. خيرت ان العام القادم سيشهد ظهور دواء جديد يخلص المريض من معاناته من مرض السكر ، ولايترتب عليه اية مضاعفات : قال ان الدواء يجري تصنيعه حاليا بمقاييس عالمية بعد ان اثبت جدواه العلاجية .

واشار د. خيرت الى ان معاناة مريض السكر اصبحت اقل الآن كثيرا بعد التطوير في مضخات الانسولين ذات الحجم الصغير .. وقال ان اعطاء الانسولين على جرعات بدلا من دفعة واحدة اثبت فعاليته الطبية . بحيث تعطى كل جرعة قبل الاكل بواقع ٣ مرات يوميا والعقبة هنا مدى تقبل المريض لعدد الابر اليومي .

واشار د. عادل خيرت الى ان الشئون الصحية ستبدأ في معرفة نسبة مرضى السكر بالمنطقة الشرقية بتحليل اكثر من ٥٠ الف مواطن عبر المستشفيات الحكومية والاهلية قريبا .

دواء امريكي للايدز في اوربا

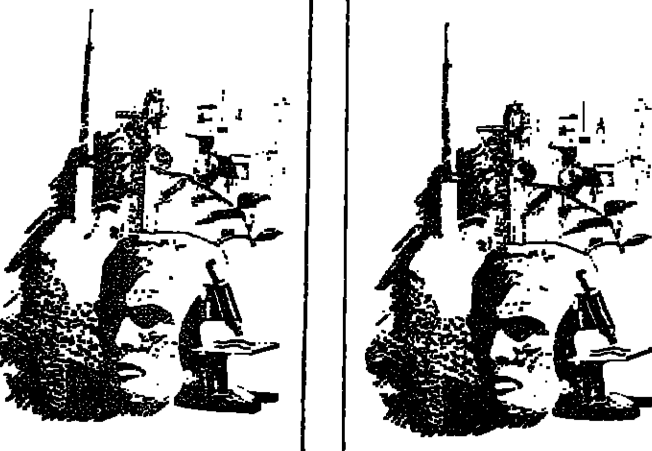
طبيب فرنسي متخصص في مناعة الايدز بالمستشفى التخصصي بمدينة بوردو الفرنسية اعلن ان ٣٠٠ من مرضى الايدز سيعالجون في اوربا في الشهر الحالي بدواء جديد تمت تجربته اخيرا في الولايات المتحدة .

وسوف يستعمل الدواء الجديد في اربعة مستشفيات بفرنسا .

ورغم انه لايعالج المرض الا انه يوقف نمو فيروسات جديدة وفي بعض الحالات يساهم الدواء الجديد في تحسين حالة المريض بالايدز .







سماد فضائي

يتساقط على الاتحاد السوفيتي .. !

اخيرا .. سيضطر المواطنون السوفيت ـ والحكومة الى الايمان بان « السماء » تمطر ذهبا . وان هناك بالفعل سماء '

الحكاية ان فريقا من العلماء والباحثين السوفيت تمكنوا من صنع سماد « سماوي » او « فضائي » من عناصر عثروا عليها في « حطام » قادم من السماء وجدوه في سيبيريا وبالذات في منطقة تونجوسكا المنكوبة منذ الانفجار المروع الذي جرى عام ١٩٠٨ .

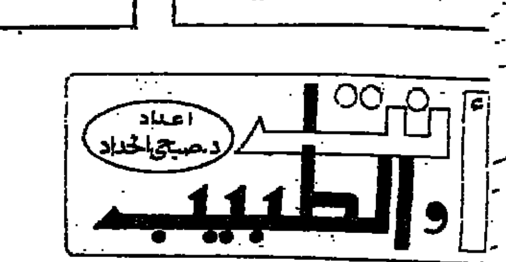
النوع الجديد من السماد يتكون من مواد سيلينيوم ديروماين وزرنيخ ورصاص وزئبق وفضة وزنك .

ولاحظ العلماء والباحثون ان الحياة النباتية ازدهرت في هذه المنطقة في العصور الماضية .

وبفضل هذا السماد الفضائي يامل المزارعون السوفيت زيادة المحصول الزراعي والخروج من ازمة الحبوب والطعام .

« خلع الكتف » في ندوة !

● اقيمت مساء السبت الماضي ندوة حول خلع الكتف بالتعاون مع مستشفى جدة الوطني الجديد واحدى الشركات الدوائية . تحدث في الندوة البروفيسور النمساوي رادولف ريشوير بجامعة جراتس في النمسا .



دوالي الخصية .. والانجاب

● اجريت لي جراحة لاستئصال دوالي على الخصية اليسرى منذ عام تقريبا . وكان عدد الحيوانات المنوية قبل العملية مليونا واحدا فقط وبعد اجراء العملية بثلاثة اشهر ازداد العدد الى ثمانية ملايين .. وصف لي الطبيب المعالج بعض الادوية لرفع الرقم الى العدد المطلوب للانجاب .. وبعد ثلاثة اشهر اظهر التحليل عدم وجود حيوانات منوية .

ارجو منكم عرض حالتي على اخصائي والافادة عن سبب الانخفاض وهل من الممكن الانجاب مرة اخرى علما بان عمري لايزال ٢٧ عاما .

الراسل / م . ع . عبداللطيف ـ جدة

■ هناك خطوات اخرى يجب ان تتخذ وهي : اولا . تحليل الهرمونات الخاصة بالانجاب فاذا وجدت غير طبيعية فيمكن علاجها وبالتالي قد تحسن عدد الحيوانات المنوية ، واذا كانت الهرمونات طبيعية فقد يكون الخلل كامنا في الخصيتين ولذا يجب اخذ عينة من انسجة الخصيتين وعمل فحص مجهري لمعرفة ما اذا كان هناك انتاج للحيوانات المنوية ام لا . واذا وجد انتاج ففي اي مرحلة يقف تطورها . اما اذا كان هناك تغييرات غير طبيعية في انسجة الخصيتين ناتجة عن امراض اخرى مثل التهاب الغدد اللعابية التي تؤدي الى ضمور الخصيتين وبالتالي يصعب الانجاب .

وعلى كل حال فعملية الانجاب بارادة الله وماعلى الطبيب سوى ازالة المعوقات المحتملة والموجودة .. والله الموفق .

د . عباس الشيخ عمر
استشاري الجلدية والتناسلية
مستشفى د . بخش بجدة

المجتمع الطبي

● قدم الدكتور عدنان جمجوم في مؤتمر جراحة الاطفال الذي عقد بالاردن مؤخرا ، بحثا عن « العيب الخلقي للقولون الغليظ والمستقيم » .

الجدير بالذكر انه تم تأسيس الجمعية العربية لجراحي الاطفال في هذا المؤتمر والذي نوقشت فيه امراض الاطفال في العالم العربي بشكل عام ، والجراحة والعيوب الخلقية بشكل خاص وشارك فيه جميع الاخصائيين الاوربيين والامريكيين وسيعقد هذا المؤتمر سنويا .

● الدكتور عبدالرحمن عبدالله خياط رئيس قسم امراض القلب بمستشفى الملك فهد بجدة غادرنا يوم امس الى اليابان للمشاركة في المؤتمر العالمي لامراض القلب الذي يعقد هناك يوم السبت القادم الاول من نوفمبر ولمدة اربعة ايام .

● نائب مدير مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة الاستاذ فؤاد سجلد رزقه الله مولود ذكرا اسماه « عبدالرحمن » . بعد الاف وليد . أبو وليد مبسوط للغاية بهذا الحدث ووعد زملاء المهنة بحفل عشاء مناسب .

● الدكتور عبدالعزيز يوسف الاستاذ المشارك بقسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة انضم مؤخرا للعمل بمستشفى الدكتور محمد عرفان العام .



● الاستاذ الدكتور محمد منتصر استاذ الامراض العصبية بالقاهرة وصل مؤخرا للعمل بمستشفى الدكتور محمد عرفان بجدة .. يا هلا .

● يعقد في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة للعرض والاجتماع العالمي السنوي لجمعية الطب الاشعاعي في امريكا الشمالية وذلك في الفترة من ٣٠ نوفمبر الى ٥ ديسمبر القادم في مركز (مكورميك) للمعارض بشيكاغو .

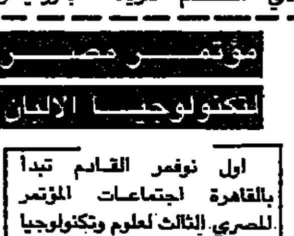
فوياجر ـ ٢ تواصل رحلتها في الكون السحيق

ريتشرد لاير مدير برنامج فوياجر ـ ٢ اعلن ان وكالة الفضاء وعلوم الطيران الامريكية ستحدد قريبا المسار الذي ستسلكه فوياجر ـ ٢ للوصول الى كوكب نبتون في اغسطس عام ١٩٨٩ ، الذي يعتبر المرحلة الاخيرة لرحلتها الطويلة الشاقة داخل مجموعتنا الشمسية .

الفريق المسئول عن الرحلة تواجه مشكلة الاقتراب من بنتون . فعملية المرور بالقرب منه ، على مسافة ٢٧ الفا و٥٠٠ كيلومتر ، تسهل التقاط الصور لكنها تؤدي الى التشويش على البرامج الاذاعية للمحطة . وقد تخضع الاذاعة لجاذبية الكوكب .

ويعتقد مدير البرنامج والفريق المسئول ان المرور على مسافة « اكثر حذرا » بالقرب من الكوكب هو الحل الامثل لتفادي الاخطاء . كما يساهم في تفادي المشكلات الناجمة عن الاقتراب من كوكب تريتون احد توابع بنتون الذي ستقوم المركبة باكتشافه ايضا خلال رحلتها الحالية .

الرحلة بدأت في اغسطس ١٩٧٧ م .



■ عالم فرنسي يؤكد في دراسة مثيرة :

٤ ساعات نوم .. تكفي !

● نوم قليل .. الم قليل

● عظماء العالم لاينامون في الليل اكثر من ٤ ساعات

● لاتذهب للسرير الا اذا غلبك النوم !

عكاظ « الترجمة » :

البروفيسور الفرنسي : بيير لوجير اكد في دراسة للعديد من انماط النوم . ان على الانسان ان يضع حدا لنومه ليلا ، وعندئذ سوف يتمتع بالصحة اكثر ، ويصبح اكثر سعادة وفاعلية . وعلى الفرد ان ينسى ذلك التعود الذي يقول بضرورة النوم لمدة ثماني ساعات ليلا ، لا .. الشخص لايحتاج الى اكثر من اربع ساعات لنومه .

وفي كتابه الذي بيع منه اكثر من ١٠٠ الف نسخة حتى الان والذي يحمل عنوان : « ثورة النوم » يصف فيه عدم شعوره بالالم عندما قضى اقل فترة ممكنة تحت اللحاف في السرير .

ويرى لوجير عظماء العالم لاينامون اكثر من اربع ساعات في الليل . وان لو لم يكن ونستون تشرشل يقف على رجليه مرتين بالليل لينظر الى الساعة ، لما احرزت بريطانيا النصر خلال الحرب العالمية الثانية .

الرئيسان هاري ترومان وجون كنيدي قد تلقيا الدروس من الطبيب الذي استخدم طريقة البروفيسور لوجير ، حتى تمكنا من تخفيض عدد ساعات نومهما بالليل الى اربع ساعات فقط .

ويضيف البروفيسور الفرنسي بقوله « عندما تضع قدميك بصورة راسخة في نظام يومي لتخفيض عدد ساعات نومك فسوف تندهش وتشعر بالنوم لانك ضيعت كل هذه الساعات في نوم غير مفيد .

ويرى لوجير ايضا : ان على الانسان الا يترك نفسه لاغراء النوم ، ولايذهب الى السرير الا اذا شعر بالنعاس الثقيل ، وبعد مرور الايام سيجد الواحد منا نفسه متعودا على قلة النوم ، والاستفادة من ساعات اليقظة .

وكذلك فان النوم لمدة عشرين دقيقة بعد الظهر ، يساعد على تقليل ساعات النوم ليلا . ويمكن المرء ان ينام جالسا في الكرسي ، او على المقعد الخشبي ، او حتى على الحشائش في الحدائق ، بحيث يتدلى الرأس فوق الركبة مع تعليق الايدي .

مؤتمر مصري لتكنولوجيا الالبان

اول نوفمبر القادم تبدأ بالقاهرة اجتماعات المؤتمر المصري الثالث لعلوم وتكنولوجيا الالبان الذي تشارك في اعماله وفود ١٣ دولة اوروبية واسيوية .

يناقش المؤتمر الذي تنظمه اكاديمية البحث العلمي بالتعاون مع عدد من الهيئات الدولية خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات الخاصة بالالبان وفي مقدمتها الاتجاهات الجديدة في صناعات الالبان والكشف عن التلوث الميكروبي وتحليل الالبان ومنتجاتها وتحسين انتاج المواد المصنعة من الالبان .

دراسة بجامعة ام القرى

تنقية المياه الاسنة واستخدامها في الري

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

● اعد الدكتور امين بن صالح كشميري ، الاستاذ المشارك بقسم العلوم الطبية في كلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى دراسة علمية متخصصة حول تنقية المياه الاسنة من اجل استخدامها في الري الزراعي بالحدائق العامة في مدينتي جدة والطائف . وقد تركز جوهر الدراسة حول تنقية المياه في مواقع الحدائق بواسطة محطات صغيرة وتخزين مياه البيارات المراد تنقيتها داخل خزانات من الالياف الزجاجية ، يتم وضعها تحت الارض منعاً لتصاعد الروائح .

وتشير هذه الدراسة الى ان المياه المراد تنقيتها كانت تشكل في الماضي عبئا على المواطن الذي كان يتكلف مبالغ يدفعها الى اصحاب الوايتات .. لكن باتمام هذه العملية فان نقل هذه المياه سوف يصبح اقل كلفة حينما تقوم الوايتات بنقلها الى خزان محطة التنقية .

وتتميز محطات التنقية هذه بسهولة نقلها في حالة اتساع المدن ، او اتساع شبكات المجاري . وتبرز اهمية هذه التنقية من حيث انها تعتمد ـ اساساً ـ على التفاعل الانزيمي الذي يخضع لمجموعة من العوامل من اهمها ، ان يزداد بارتفاع درجة الحرارة ، الامر الذي يجعل العملية ملائمة جدا لظروفنا المناخية في معظم اشهر السنة .

ومن ناحية اخرى فان هذه العملية ، تكفل الى حد ما تقلص العمالة المطلوبة عند الحاجة اليها في ري الحدائق مباشرة .

وتقوم هذه الدراسة على اسس علمية من ابرزها ان : الاداء الوظيفي للانزيمات المتفاعلة يخضع لقوانين الكيمياء الحركية المعروفة ، كما يتأثر سلبا وايجابا بمجموعة من التغيرات مثل تركيز ايون الهيدروجين .

من نعم الله

« الماء »

نعرف الماء للشرب والطبخ والاستحمام وري المزروعات وفي البحار والانهار وكثيرة هي استعمالات الماء .

هذه المادة التي انعم الله بها على سكان هذه الارض ولكني هدفت الى ان ابين بعض الخصائص لهذا السائل العجيب .

فالماء يغطي ثلاثة ارباع سطح الكرة الارضية ويدخل في تكوين الكائنات الحية حيث يشكل ثلثي وزن الانسان .

فالماء من اعظم مذيبات المواد في الطبيعة ولذلك لايمكن الحصول عليه نقيا الا في المختبرات فالماء دائما يكون حاملا لمواد اخرى .

كما انه من اكثر المواد تنوعا واشدها تباينا فنجده في حالة سائلة وفي حالة صلبة وفي حالة غازية فالماء مركب كيميائي يتكون من عنصري الاكسجين والايدروجين الاول يساعد على الاشتعال والثاني شديد الاشتعال وهذا ماشجع العلماء على محاولة استخدام الماء بديلا للطاقة وهناك صفة عجيبة ينفرد بها الماء عن باقي المواد المعروفة وهي ان كل المواد اذا ارتفعت درجة حرارتها زاد حجمها ونقصت كثافتها اما اذا بردت المادة قلت في الحجم وزادت في الكثافة اما الماء فهو المادة الوحيدة في الارض الذي اذا برد تجمد وقلت كثافته وزاد حجمه .

وهذه نعمة عظيمة حتى لاتموت الكائنات الحية في المياه فالثلج يطفو على سطح الماء وتبقى الحياة طبيعية تحت الثلج .

هذا جهد متواضع لمعرفة بعض اسرار الماء لكن الادباء اقدر مني على تصوير الجوانب الجمالية الرائعة للماء الماثلة في تشكيلات السحب وفي قوس قزح وخرير الشلالات وهدير الامواج والضباب والندى والامطار وجداول المياه وجبال الجليد حقا ان الماء لشيء عجيب .

عبدالرحمن عبدالله المشيقح

الدردشة مع الكمبيوتر تبدأ في ٨٨

يشهد العالم كل يوم اكتشافات جديدة في كل المجالات : العلمية والتقنية والتكنولوجية .

واخرها واكثرها اثارة ابتكار كومبيوتر محاور '

ففي عام ١٩٨٨ ، ستملك اوربا الغربية آلة قادرة على فهم مجموعة من المفردات مستخدمة مفردات تبلغ الف كلمة .

فقد عقد خبراء وعلماء الكومبيوتر اجتماعا في باريس في الاونة الاخيرة في اطار برنامج البحوث الاوربي المعروف باسم « العقل » ESPRIT لتحقيق حلم الكومبيوتر المحاور !

صحيح ان الف كلمة ليست ثروة لغوية كافية لمحاورة او فهم كبار الكتاب والمفكرين الا ان تحقيق هذا البرنامج يعد انجازا علميا في مجال الالكترونيات لانه اذا كان من السهل « استنطاق » الكومبيوتر فانه من الصعب للغاية جعل هذه الآلة « الجامدة » تسمع وتفهم و« تحلل » لغتنا وكلامنا .

وبعد جملة بحوث انتشر الكومبيوتر . المتحدث ، في السيارات وفي الات التصوير .. وحلت الالات الاليكترونية محل اصوات المضيفات في المطارات ومحطات القطارات .

ويؤكد « ترستان دي كواسون » المسئول عن هذا البرنامج انه قد تم استيعاب تكنولوجيا الكومبيوتر في فترة زمنية قصيرة .

وفي السبعينات توصل المركز الوطني الفرنسي لدراسة وسائل الاتصالات ، الى اختراع نوع من الكومبيوتر . يستطيع فهم جملة مكونة من تسع كلمات ينطق بها متحدث واحد .. ولم يكن باستطاعة هذا الكومبيوتر الا تفسير وترجمة صوت شخص واحد فقط .

وفي عام ١٩٨٠ ظهرت الات الكومبيوتر للتعامل مع الكلام والقادرة على فهم وفك رموز جميع الاصوات .. ولكنها لم تكن قادرة على اجراء الحوار او فهم جميع اللغات بصورة عادية ومتسقة اتساقا منطقيا في كافة حالات الحوار .

في تطور آخر ، يعكف مهندسو الكومبيوتر على دراسة تستهدف صنع آلة كاتبة متطورة خلال عام تتميز بانها تكتب « لوحدها » !

انت تملي عليها وهي تكتب . ' بحيث تستطيع كتابة ٢٥٠٠ كلمة اساسية بدون اي خطأ املائي .

الالمان يحفرون بئرا بعمق ١٤ كيلو مترا !

من الان وحتى عام ١٩٩٧ م . يستمر العمل في حفر اعمق بئر في العالم لاغراض علمية . وقد اثر علماء الجيولوجيا ، ان يتم تنفيذ هذه المهمة في منطقة ايرندروف بولاية بافاريا باعتبار ان تركيب طبقات الارض هناك عمرها يتراوح مابين ٢٥٠ ـ ٤٠٠ مليون عام .

ويذهب وزير البحوث في المانيا الاتحادية « هاينس / رتنهوبر » الى تفسير هذا العمل بان من شانه توفير القواعد والاسس العلمية للمهتمين من علماء المانيا حتى يسهموا بقسط بارز ومتميز في المساعي العالمية لدراسة تركيب قشرة الكرة الارضية وتطورها .

ويرى العلماء الالمان ان يبدأ الحفر الى عمق ثلاثة الاف متر في عام ١٩٨٧ م على ان تتم عملية الحفر بعد ذلك في عام ١٩٨٩ وحتى عام ١٩٩٧ ويقدر المسئولون ان مالا يقل عن مائتي عالم سوف يساهمون في هذه التجربة المثيرة .

وفي الوقت الذي يبلغ فيه عمق هذه البئر في النهاية الى اربعة عشر كيلومترا ، فان العلماء يأملون من وراء هذه التجربة ان تسفر في الكشف عن معلومات جديدة لاتقتصر على مجرد تراكيب قشرة الكرة . بل وتتناول ايضا امكانيات الاستفادة من حرارة الارض ، وطبقات الثروات الارضية في الاعماق البعيدة ، كالنفط والغاز الطبيعي ، والمعادن .

□ للحفاظ على ثروتنا الحيوانية

طرق جديدة لمكافحة الآفات !

عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ د . احمد دره :

د . نعيم محمد عيسى احد المهتمين بالبحوث العلمية الجادة .. تخرج من جامعة منيسوتا الامريكية وحصل على الدكتوراه عام ١٩٨٢ .. وللدكتور عيسى نظرة موضوعية علمية في قضية الثروة الحيوانية واهميتها وتناولها في العديد من ابحاثه التي القيت في مؤتمرات علمية في الولايات المتحدة ..

وفي حديثه عن الآفات التي تصيب مصادر ثروتنا الحيوانية يوجه الانظار الى الطرق السهلة المبسطة التي يمكن الرجوع اليها لمكافحة الآفات التي تهدد تلك الثروة يقول :

انواع متعددة من الحيوانات مفصلية الارجل الطفيلية (Parasitix Arthropoda) تقوم بمضايقة ومهاجمة ـ وقتل احيانا ـ الدواب المختلفة كالمواشي والاغنام والخيول . ومن الآفات ماتمتد مهاجمته للدواب المختلفة على مدار السنة ، ومنها ماتكثر مهاجمته لها اثناء الشتاء ، كالقمل والحلم ، ومنها ماتكثر اضراره خصوصا في فصل الصيف كالذباب والبعوض . تضم الآفات الحشرية Insect Pests للدواب حشرات تقتصر في تطفلها على عائل واحد فقط وكذا آفات تهاجم ليس فقط الدواب الاليفة بل كذلك الحيوانات البرية .

ومن المعروف ان الذباب الحقيقي ، وهو يتبع رتبة الحشرات ثنائية الاجنحة ، يشترك بانواع كثيرة في مجموعة الآفات العامة التي تضر بالدواب . ومن الآفات ذباب شهير في انحاء العالم منه الذبابة المنزلية وذبابة الاسطبلات والذبابة المقرنة ، الا انه من المعروف ايضا ان الانواع الاصيلة والتي سجلت قديما كآفات ضارة بالدواب تضم كثيرامن البعوض والذباب الاسود وذباب الخيول وعديد من الذباب الازرق . وقد انتشرت ذبابة الوجه Musca على الدواب واتسع نطاقها حتى شمل بعض الاجزاء من العالم .

تنتشر انواع عديدة من القراد في انحاء العالم لتتطفل على الدواب ففي امريكا الشمالية على سبيل المثال تعتبر تسعة انواع على الاقل من الآفات الخطيرة للدواب ، منها قراد الماشية ، قراد النجم الاعزب ، قراد شاطئ الخليج ، قراد الشتاء ، القراد ذو الارجل السوداء ، قراد الخيول الاستوائي ، الا انه لايتسع احد هذه الانواع ليتوزع على مساحات متباعدة من العالم ، ولكنها جميعا تتخذ قطاعات من تلك القارة لمعيشتها . ومن المعلوم ان قراد الماشية والذي كان يصيب حوالي ١٥ ولاية جنوبية من هذه القارة قد تم استئصاله من هذه المساحات بفضل جهود الحكومة وبرنامج الحجز الصحي والاجراءات المختلفة التي اشرفت عليها الاجهزة المعنية هناك .

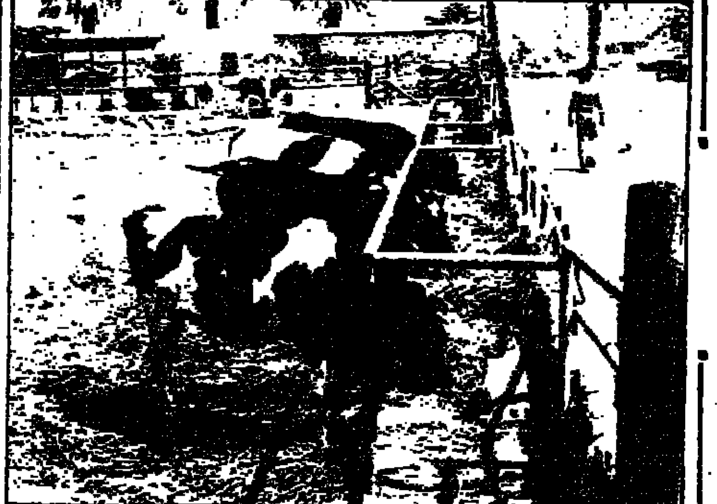
وحينما تقوم الآفات الحشرية بمهاجمة الدواب فان الاخيرة تتضرر كثيرا ، ففي حالات متعددة يعاق نموها وقد تموت . كما ان مضايقة وتهييج الذباب العضاض للدواب يجعلها قلقة وفي وضع غير مستقر مما يؤدي الى انتفاخ اجسامها بينما هي لاتزال ترعى في مراعيها كالمعتاد .

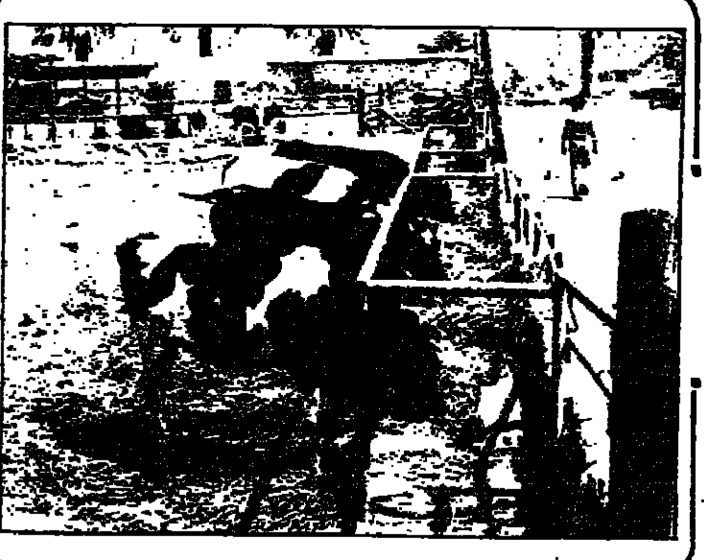
حينما تريد اناث حشرات طفيلية ، كذباب العقب ونغف الخيول ونغف الابقار ، ان تضع بيضها على اجسام الدواب ، فان ذلك يسبب ذعرا لقطعان هذه الحيوانات مما يؤدي الى تشتتها هنا وهناك . وقد يتسبب عن ذلك حوادث كثيرة للحيوان اثناء رعيه او عمله في محراث او ساقية ، اذ يشتد قلقه ويحاول التخلص من الآلة المربوط فيها والجري هربا من مهاجمة الذباب له ، فيصاب بكسور ، كما تجهض الابقار الحوامل في كثير من الاحيان ؛ وكذلك فان كميات اللبن المأخوذة تقل حتى انه سجل نقص في البقرة المصابة بنسبة ٢٠ ـ ٢٥ ٪ .

وبعد وضع الذباب لبيضه على اجسام الدواب وبين اشعارها ، يفقس البيض وتخرج منه يرقات حديثة لتنخر في الجلد وتتجول عبر انسجته المختلفة وهو مايعبر عنه بلفظ التدويد ويتخلف عن هذا وجود ثقوب في جلد الظهر وفساد انسجة ولحم الاجزاء التي تتعرض للنشاط التطفلي لهذه اليرقات . تحدث انسلاخ لليرقات المتطفلة تحت الجلد ، وخلال مزاولة الانشطة المختلفة لها تحدث للحيوان العائل التهابات واورام كبيرة ومؤلمة يمتنع اثناءها احيانا عن تناول طعامه مما يصيبه من قلق نفسي شديد .. وقد سجلت نتائج حقلية توضح النقص الحاصل في اوزان العجول المتأثرة بهذه الآفات ، وصل الى ١٠ ٪ وخلال تجوال اليرقات داخل الانسجة تحت الجلد قد تصل الى النخاع الشوكي للحيوان مما ينتج عنه شلل النصف الخلفي من جسمه .

بالاضافة الى الخسائر الاقتصادية الناجمة عن ثقب جلد المواشي فان الذباب المقرن والقمل والقراد يقوم بسحب كميات ضخمة من دم العوائل الحيوانية مسببا لها الانيميا . واكثر من هذا فان الديدان السلكية حينما ترى الجلد في هذه الحيوانات مثقبا او به جروح تهتبل هذه الفرصة فتهجم على الانسجة الموجودة في هذه الجروح وتتغذى عليها مما يؤدي غالبا الى موت هذه العوائل .

هناك من الآفات ايضا الحلم الطفيلي وهو يسبب امراضا معدية كالحكاك والجرب القشري حيث يفقد شعر الحيوان قواعده ويصبح جلده متغلظا ومتجعدا ومغطى بقشور صفراء او رمادية .





ندوة طبية « مشتركة »

عبدالله ساعد المالكي (جدة) :

تنظم كلية الطب (المستشفى الجامعي) في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ندوة طبية يشترك فيها المستشفى الجامعي ومستشفيات وزارة الصحة ، والحرس الوطني ، والمستشفى العسكري .

وقال الدكتور محمد سالم الحضرمي استشاري الامراض الباطنية بالمستشفى الجامعي : انه سيتم خلال هذه الندوة مناقشة مواضيع طبية شاملة على درجة كبيرة من الاهمية ، وسوف يشارك في الندوة عدد كبير من الاطباء بالمنطقة الغربية .

امراض القلب ، والبولة الدموية وامراض الكلى ، والامراض المعدية ، سوف تكون على راس المواضيع التي سوف تطرح بالندوة .

ويشترك في الندوة ايضا المستشارون في المستشفيات التي ستساهم في الندوة ، وغيرهم من الاطباء ، والمهتمين بالخدمات الطبية بالمنطقة الغربية .

بلح البحر .. يعيش على الغاز !

عكاظ ـ الاستماع

بلح البحر .. نوع من الرخويات البحرية اكتشفه العلماء في خليج المكسيك ، يتغذى على الميثين احد عناصر الغاز الطبيعي الرئيسية .

وفي دراسة على « بلح » البحر .. تم وضعه في حوض صناعي بجامعة كاليفورنيا الامريكية . تبين انه لايعيش على الميثين فحسب بل ينمو ويتكاثر ايضا !

ويحصل بلح البحر على هذا الغذاء غير المألوف في صورة فقاعات غاز طبيعي .

وكان العلماء قد تمكنوا من صيد حيوان بلح البحر على مسافة ٢٤٠ كيلومتر تقريبا من ساحل الولايات المتحدة الجنوبي بالقرب من بعض مسارب البترول على عمق ٣٠٠ متر تقريبا .

ويقول البروفيسور جيمس تشيلدرس استاذ علم الحيوان ان بلح البحر اقام علاقة مفيدة وجديدة مع البكتريا التي تتغذى على الميثين والتي تعيش في خياشيمه .

والمعروف ان ضوء الشمس كان حتى تسع سنوات مضت يعتبر مصدر الطاقة الوحيد لجميع اشكال الحياة تقريبا على الارض غير ان العلماء وجدوا في عام ١٩٧٧ مستوطنة غنية باشكال الحياة البحرية في ظلمة اعماق المحيط بالقرب من جزر جلاباجوس في المحيط الهادي .. وكان ذلك الاكتشاف مفاجأة لهم .

واظهرت الدراسات التي اجريت بعد ذلك ان الحيوانات التي تعيش في اعماق المحيط تنمو وتتكاثر لانها اقامت علاقة متبادلة تعتمد فيها على البكتريا التي تعيش على الكبريتيد وهي مادة كيماوية تتألف من ذرات الكبريت والكربون وتتسرب من منافذ في باطن الارض .

حفز ذلك الاكتشاف العلماء على البحث عن حيوانات اخرى تعيش في اعماق البحار معتمدة على البكتريا التي تتغذى على المواد الكيماوية في البحر .. وبالفعل عثروا على عدة مخلوقات تعتمد في حياتها على البكتريا التي تعيش على مواد كالحديد والهيدروجين والمنجنيز .

واكتشفوا اخيرا بلح البحر .. اول حيوان بحري يظهر قدرته على استهلاك الميثين .

وبلح البحر يتراوح طوله بين ٣ و١٥ سم ويدخل الميثين جسمه عن طريق الخياشيم التي اظهر التحليل المجهري ان فيها بكتيريا تلتهم الميثين وتهضمه لبلح البحر . وجد الباحثون ايضا ان لحم بلح البحر هو شكل من اشكال الكربون يختلف عن انواع الكربون التي تشكل لحوم المخلوقات البحرية الاخرى في البيئة نفسها .

واشارت الدراسات المعملية الى ان بلح البحر يستهلك من الكربون اكثر مما يحتاج اليه مما يوحي بانه يستخدم الميثين كمصدر للكربون الذي يحتاج اليه للنمو .

وبذلك يختلف بلح البحر في خليج المكسيك عن المخلوقات التي اكتشفت في المحيط الهادي وتحصل على الطاقة من الكبريتيد وتحتاج الى اشكال اخرى من الكربون للنمو .

ويقول البروفيسور تشيلدرس ان طعم لحم بلح البحر اطيب والذ من لحم السمك .

هكذا عند الأصل

انطلاقة جديدة لمشروعات جيزان

برج للمراقبة .. ومستودع للبضائع ومبنى للجمارك

عمر غورية (جيزان) :

بدات المؤسسة العامة للموانىء ممثلة في ادارة ميناء جيزان في تنفيذ مشروع برج المراقبة الجوية ومستودع البضائع ومبنى الجمارك والجودة النوعية في شهر محرم الماضي .

اوضح ذلك مصدر مسئول بالميناء واضاف ان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع تبلغ ٦٥ مليون ريال ويستغرق تنفيذها عاما كاملا .

واشار المصدر انه تم مؤخرا استلام منشآت المرحلة التكميلية الثانية من مشروع تطوير وتحسين ميناء جيزان بتكلفة قدرها ٢٢٠ مليون ريال ..

جدير بالذكر ان ميناء جيزان يعتبر من الموانىء المتطورة من حيث سعته اذ اصبح بامكانه استقبال العديد من البواخر .

القاموس الاقتصادي

السلعة الاقتصادية

يمكن تمييز السلعة الاقتصادية عن غيرها بانها قادرة على اشباع حاجة انسانية محددة وانها نادرة نسبيا في بعض الوقت ويبذل في سبيل اشباعها قدر معين من الجهد والوقت والموارد وينبغي ان تكون لها قيمة في السوق .

والسلع الاقتصادية انواع منها الانتاجية وتتميز بانها تسهم بطريق غير مباشر في اشباع الرغبات والحاجات الانسانية المتعددة والاستهلاكية وتشبع الرغبات والحاجات الانسانية بطريقة مباشرة بالاضافة الى السلع التي تطلبها الطبقة العاملة في المجتمع وتسمح دخولهم النقدية بشرائها .

٧٢٠١ مليون ريال واردات المصانع الوطنية المعفاة من الرسوم الجمركية

عكاظ ـ خاص :

واردات المصانع الوطنية من الالات وقطع الغيار والمواد الاولية المصفاة من الرسوم الجمركية عام ١٤٠٥هـ بلغت قيمتها حوالى ٧٢٠١ مليون ريال وتمثل قيمة واردات الصناعات الكيماوية منها نسبة ٤٥ في المائة يليها قطاع الصناعات المعدنية ٤١ في المائة ثم الصناعات الغذائية والمشروبات ٦ في المائة واخيرا صناعة الخزف والفخار والزجاج ١ر٧ في المائة .

اوضحت ذلك النشرة الاحصائية الصناعية الصادرة من وكالة وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة واضافت النشرة ان المنطقة الغربية استاثرت باكبر قدر من هذه الاعفاءات واستحوذت على نسبة ٥٩ في المائة منها نظرا لوجود مصانع البتروكيماويات في هذه المنطقة تليها المنطقة الشرقية ٢٥ في المائة والوسطى ١٦ في المائة واشارت النشرة الى ان قيمة الواردات من المواد الاولية والالات والمعدات وقطع الغيار المعفاة من الرسوم خلال عام ١٤٠٠ بلغ حوالى ٤٨٤٧ مليون ريال . وفي عام ١٤٠١هـ بلغ مايقرب من ٥٦٢١ مليون ريال . وفي ١٤٠٢هـ ١١٤٧٦ مليون ريال . وفي ١٤٠٣ ـ ٥٩٢٠ مليون وفي ١٤٠٤هـ ٦٨٨١ مليون ريال .

٦٨ مليون برميل .. استقبلتها بترومين العام الماضي

عكاظ (الرياض) :

كمية الزيت الخام الواردة الى مصفاة بترومين الرياض خلال عام ١٩٨٥ م ، عبر خط انابيب بترولاين ، بلغت ٦٨,٧٤٢,٦٠٠ برميل وذلك بمعدل يومي متوسطة ١٨٨,٣٣٦ برميلا .

جاء ذلك في التقرير السنوي لمصفاة بترومين الرياض . واضاف ان الكمية الواردة استخدم منها حوالى ٤٦,٤١٧,٥٠٦ برميل في اغراض التكرير . اما المتبقي فقد تمت معالجة وذلك بتثبيت الزيت اولا ثم ازالة الاملاح والرواسب منه حتى يكون جاهزا لاستخدامه كوقود من قبل شركات الكهرباء والاسمنت ..

واضاف التقرير ان الانتاج الاجمالي للمنتجات المكررة سواء النهائية او الوسطى بلغ ٤٧,٦٤٧,٩٣٣ برميلا .

تطوير القطاع الصناعي امام لجنة غرفة المدينة

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

اللجنة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة عقدت اجتماعها الثاني بهدف بحث تطوير قطاع الصناعة برئاسة الدكتور محمد فرج الخطراوي النائب الثاني لمجلس الادارة ورئيس اللجنة .

وناقش الاجتماع انجازات وتوصيات اجتماع اللجنة الاول وموضوع الاعفاءات والذي سبق ان ناقشته اللجنة تفصيليا وتم رفعه الى مجلس الغرف التجارية السعودية لعرضه على اللجنة الصناعية الوطنية ..

كما ناقش المجلس موضوع تطوير المدينة الصناعية بالمدينة المنورة ، والمراحل التى يمر بها هذا المشروع الهام وأكد على ضرورة المتابعة وانهاء الاجراءات اللازمة .

كما بحثت اللجنة اصدار دليل شامل لمصانع المدينة المنورة ، والاتصال بوكالة مسك للدعاية والاعلان لاخراج هذا الدليل على ارقى مستوى .

وناقشت اللجنة اهم الامور المتعلقة بتطوير الصناعات الوطنية ومتابعة مشروع انشاء مركز المدينة للمعارض ومطالبة مجلس الغرف السعودية باقامة معرض للصناعة الوطنية في المدينة في شهر ربيع الاول من العام القادم .

ودعت اللجنة الى عقد ندوات مع اصحاب المصانع والمستثمرين الصناعيين لمعرفة آرائهم في تطوير القطاع الصناعي .

واكدت اللجنة في ختام اجتماعها على القيام بزيارات للمصانع لتلمس احتياجاتها وتقديم المساعدات اللازمة لها .. وحل المشكلات التي تعترضها .

بحث الاتفاقية التجارية الأردنية العراقية

واس (عمان) :

بدات في عمان امس اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة الاردنية العراقية الاقتصادية المشتركة ، وذلك لمناقشة الاتفاقية التجارية المعقودة بين البلدين بهدف زيادة حجم التبادل التجاري بينهما .

ويراس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات وكيل وزارة الصناعة والتجارة محمد السقاف ويراس الجانب العراقي وكيل وزارة الصناعة اسامة عبدالرزاق الذي وصل الى عمان فجر امس .

انخفاض حاد للدولار الامريكي بطوكيو

كونا (طوكيو) :

هبط سعر الدولار بحدة في سوق العملات بطوكيو بعد اعلان نتائج اولية لانتخابات الكونجرس الامريكي بفوز الديمقراطيين ببعض المقاعد .

واشار متداولون بطوكيو الى انه بعد ان بلغ سعر الدولار لدى الافتتاح ١٦٢,٨٥ ينا ارتفع الى ١٦٢,٩٥ ، الا انهم توقعوا المزيد للانخفاض للدولار في حالة استمرار فوز الديمقراطيين بمقاعد اخرى .

بحث تسويق سوائل الغاز في اجتماع بالدوحة

مديرو التسويق ومسئولو الغاز والمنتجات البترولية في الشركات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأوا اجتماعاتهم امس الاول بالدوحة .

ونشار الشيخ راشد بن عويضة ال ثاني مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول الى ضرورة التفكير الجاد في تطوير اسواق سوائل الغاز ..

واستعرض الشيخ راشد الوضع العالمي الراهن للمنتجات البترولية مشيرا الى ان الاسواق المتوفرة لدول مجلس التعاون هي الشرق الاقصى واوروبا .

جدير بالذكر انه يشارك في هذه الاجتماعات ٢٧ من المسئولين عن تسويق الغاز والمنتجات البترولية في الشركات الوطنية في كل من المملكة والكويت والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر والبحرين .

وزير التجارة الامريكي : انخفض العجز .. فتنفس الاقتصاد الأمريكي الصعداء !

عكاظ (واشنطن) :

وزارة التجارة الامريكية ذكرت ان العجز التجاري وهو من اكبر مشكلات الاقتصاد في الولايات المتحدة انخفض في شهر سبتمبر الماضي الى ادنى مستوى له منذ خمسة شهور .

ويرى بعض الخبراء الامريكيين ان العجز التجاري الذي الحق الضرر بالاقتصاد الامريكي لعدة سنوات اخذ يميل الآن للانخفاض .

واشار وزير التجارة الامريكي مالكولم بالدريدج الى وجود دلائل واضحة تؤكد ان انخفاض قيمة الدولار بنسبة ٣ في المائة بالمقارنة مع العملات الرئيسية الاخرى قد ادى الى انخفاض مشتروات الولايات المتحدة من الخارج وانتعاش الطلب الخارجي على المنتجات الامريكية .

ووصف لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي انخفاض العجز التجاري بانه دليل على بداية الاثر المستهدف من تدني سعر الدولار الذي مضى عليه عام .

وتنبأ سبيكس ، وفقا لما ذكره راديو صوت امريكا ، باستمرار تحسين الميزان التجاري الامريكي مشيرا بذلك الى حدوث اكبر توسع اقتصادي في الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية .

وأشار الخبراء الامريكيون الى ان من بين مؤشرات تحسن الاقتصاد انخفاض العجز التجاري وارتفاع الطلب على المنتجات الصناعية بنسبة ٣,٤ في المائة خلال شهر سبتمبر الماضي ، وهي اكبر نسبة من نوعها منذ عامين .

وبالرغم من الارقام الايجابية الاخيرة فإن وزير التجارة الامريكي يتوقع ان يصل العجز التجاري خلال العام الحالي الى ١٧٢ مليار دولار وهو رقم قياسي .

وأعرب فرد داتش مدير معهد الدراسات الاقتصادية الامريكي ان ذلك العجز قد ينخفض عام ١٩٨٨ الى ٧٥ مليار دولار .

ويعود السبب الرئيسي لانخفاض العجز التجاري الامريكي الى تدني الواردات بمقدار ٨٠٠ مليون دولار في حين ظلت الصادرات الامريكية على وضعها الذي بلغته تقريبا في شهر اغسطس الماضي .

جدة تستعد لاستضافة .. اكبر معرض بريطاني في الشرق الاوسط .

يحيى الزهراني ـ جدة :

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية على صالات معارضها بمركز الباروم بجدة معرض السوق السعودي البريطاني في الفترة من ١٨ الى ٢٢ نوفمبر الحالي .

وتشارك في المعرض اكثر من ١٥٠ شركة بريطانية تعرض احدث منتجاتها واخر التقنيات الحديثة التي يهدف المعرض الى ابرازها لتحقيق الفائدة للزوار من رجال الاعمال ومما يذكر ان ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا سبنسر سيقومان بجولة في المعرض اثناء زيارتهما للمملكة .

ويعتبر المعرض من اكبر المعارض البريطانية التي نظمت في الشرق الاوسط ، وتبلغ مساحة اجنحة العرض ٢ الفي متر مربع ، وتشتمل المعروضات جميع المجالات من صحة وبتروكيماويات وتعليم وتنمية الصناعات الخفيفة وصناعات الاغذية .

صدور الدليل التجاري الصناعي السياحي لمنطقة عسير

واس (ابها) :

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بابها الدليل التجاري الصناعي السياحي السنوي لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ والذي يتكون من اربعمائة صفحة باللغتين العربية والانجليزية .

والدليل عبارة عن ثلاثة اجزاء .. الجزء الاول منها فهرس ابجدي للانشطة المزاولة في المنطقة والتي بلغت ٦٨ نشاطا في شتى المجالات ويجاورها ارقام لكل نشاط تستخدم في الجزئين الثاني والثالث من الدليل .

وفي الجزء الثاني من الدليل تم وضع قوائم ابجدية باسماء المؤسسات والشركات المسجلة لدى الغرفة ومرتبة حسب الانشطة التي تقوم بها وموزعة على مجموعات ثلاث تشكل المجموعة الاولى المؤسسات والشركات في مدينة ابها والمجموعة الثانية (مدينة خميس مشيط والمجموعة الثالثة الاماكن الاخرى من منطقة عسير اما الجزء الثالث فقد تم فيه وضع المؤسسات والشركات بترتيب ابجدي حسب اسمائها وموزعه كذلك على المناطق الثلاث واشتمل هذا الجزء على اسماء وعناوين وهواتف هذه المؤسسات والشركات .

ومن جانب آخر تم تخصيص جزء من الدليل كمرشد سياحي لمنطقة عسير باللغتين العربية والانجليزية ويضم هذا المرشد معلومات عن موقع المنطقة ومناخها وظروفها التاريخية والاجتماعية والخدمات المختلفة الموجودة بها ، فقد قدم هذا الجزء من الدليل تعريفا بأهم المناطق السياحية بالمنطقة ومعلومات وعناوين مرافق الخدمات كالفنادق والمطاعم والبنوك والمكاتب السياحية والعقارية والمكتبات والاندية وغيرها .

وقد تم توزيع اعداد كبيرة من هذا الدليل الذي يحتوي على معلومات صناعية وتجارية وسياحية على المسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والغرف التجارية الصناعية بالمملكة والدوائر الحكومية بمنطقة عسير .. كما تم توزيعه على الغرف التجارية الخليجية والعربية والغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة وكذلك الملحقين التجاريين في سفارات الدول المختلفة بالمملكة .

استراتيجية خليجية موحدة لاستغلال الموارد المعدنية

ق ن ا ، الكويت ، :

اختتم بالكويت مساء امس الاول المؤتمر الاول للمواد الخام الأولية واستخداماتها في منطقة الخليج الذي نظمته الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت .

وقد اتخذ المؤتمر عددا من التوصيات من بينها تاكيد الحاجة الماسة الى ايجاد استراتيجية موحدة لاستغلال الموارد المعدنية الفلزية واللافلزية المتوفرة في الدول الخليجية .

رجال المال والأعمال

● حسن محسن بامجلي مدير عام مؤسسة بامجلي للتجارة والصناعة غادر جدة للمشاركة في معرض « كان » الدولي الخاص بالعطور والتجميل .

● ● ●

● المهندس حازم سيف الدين سماقية مدير عام الشركة السعودية للكهرباء والتبريد « سيماتكو » عاد من الخارج بعد رحلة عمل شملت عددا من الدول الاوروبية .

● ● ●

● عبداللطيف غراب المدير العام للشركة الاسلامية العربية للتأمين والعضو المنتدب للشركة الاعلامية لاعادة التأمين غادر جدة متوجها الى لندن لحضور اجتماع شركات التأمين العربية الذي يعقد في الفترة من ١١ الى ١٢ نوفمبر الحالي .

● المهندس جمال عبدالستار ضناوي من منسوبي الشركة السعودية للابحاث والتنمية بالدمام تمت خطوبته مؤخرا بمدينة طرابلس بلبنان .

● ● ●

● حمود الطالبي مدير ادارة الحسابات العامة ببنك القاهرة السعودي رزق بمولودة اسماها « ايمان » تهانينا .

أسعار العملات

الدولار الكندي	٢,٧٢ ريال
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٣٨ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٢٠,٢١ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٨٣,٦١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٦,٢٨ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٨٢ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٦٧ ريال
دينار كويتي	١٢,٧٨ ريال
دينار بحريني	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٢,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٦ ريال
ريال عماني	٩,٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٣٢,٦٦ ريال
دينار عراقي	١٢,١٢ ريال
دينار اردني	١٠,٧٩ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	٧,٤٣ ريال
جنيه سوداني	٠,٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤٢,٢٥ ريال
دينار تونسي	٤,٣٥ ريال
جنيه مصري	٢,٧٧ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٣,١٧ ريال
١٠٠ روبية هندي	٢٨,٩٩ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢١,٨١ ريال

الذهب والفضة

● المملكة :

اونصة الذهب	١٥٤٤,٤٤ ريال
اونصة الفضة	٢١,٥٧ ريال

● لندن :

اونصة الذهب	٤٠٨,٥٠ دولار
اونصة الفضة	٤,٠٥٤٠ دولار

● نيويورك :

اونصة الذهب	٤٠٨,٥٠ دولار
اونصة الفضة	٥,٧٥ دولار

البورصة

● طوكيو :

انخفضت الاسعار في سوق محدودة حيث امتنع المستثمرون عن التعامل قبيل انتخابات مجلس الشيوخ الامريكي وهبط مؤشر السوق ٤٩ر٦٩ نقطة ليصل الى ١٦٧٨٦ر٩٠ نقطة .

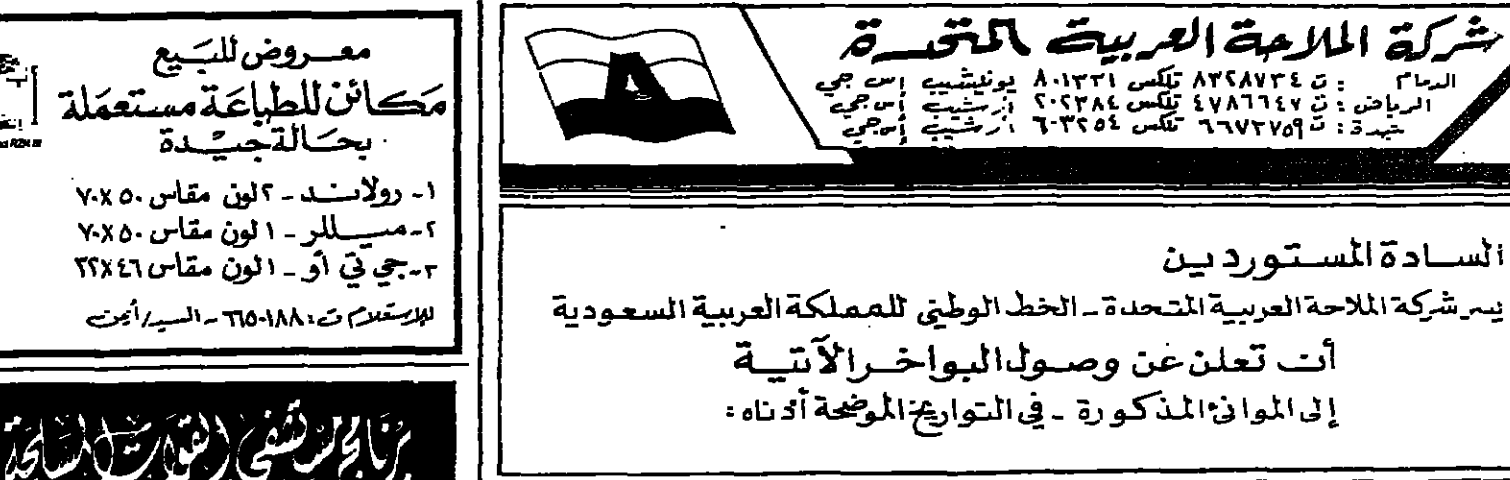
● هونج كونج :

تحسنت الاسعار نتيجة لتجدد الاقبال على الشراء وارتفع مؤشر هانج سنج ٧ر٠٤ نقطة ليصل الى ٢٢٦٥ر٨٢ نقطة .

● سنغافورة :

● انخفضت الاسعار بصفة عامة . وهبط مؤشر ستريتس تايمز ٨ر٨٦ نقطة ليصل الى ٩٣٤ر٧٨ نقطة .







الانجازات .. والتحديات في سوق العمل الأردني

الأردن

ورشة العمل الاردني

سياسة الباب المفتوح ساعدت على حل مشكلة البطالة

● انجازات اقتصادية كبرى حققها الاردن خلال السنوات الاخيرة .. وتحديات عديدة واجهها وتمكن من التغلب عليها .. وتحديات اخرى لاتزال قائمة .. هذا ماأكده المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاردني في الكلمة التي القاها في افتتاح ندوة « واقع سوق العمل الاردني التي نظمها مؤخرا بعمان نادي صاحبات الاعمال والمهن الاردني ..

اشار الوزير الاردني في هذا الصدد الى ان الاردن واجه تحديات كبيرة في سوق العمل الاردني خلال العقود الماضية وبالذات مشكلة البطالة التي بلغت نسبتها في اواخر الستينات واوائل السبعينات ١٤ في المائة ..

واوضح ان هذه النسبة تلاشت في اعقاب الخطة الثلاثية للتنمية الاردنية ١٩٧٣ ـ ١٩٧٥م نظرا للقدرة على العطاء في مواجهة هذه القضايا عن طريق تشجيع المبادرات وتبني سياسة الباب المفتوح تجاه هجرة القوى العاملة التي ساعدت على حل مشكلة البطالة من جهة وتلبية مخرجات نظام التعليم وعرض العمل على ماكانت عليه سابقا ويبرز هذا من خلال تزايد اعداد الباحثين عن فرص عمل التي وصلت الى حوالي ٣٥ الفا ..

واشار الى ان اغلبية الباحثين عن عمل من حملة شهادة الدراسة الثانوية وخريجي الكليات والجامعيين وقد حدث هذا في الوقت الذي استمر فيه تدفق العمالة الوافدة الى الاردن بحيث بلغ عدد تصاريح العمل الممنوحة عام ١٩٨٤ حوالي ١٥٠ الف تصريح واوضح ان المشكلة ليست في عدم توفر فرص العمل بقدر ماهي في عدم اقبال الاردنيين الباحثين عن عمل على الاستفادة من فرص العمل المتاحة .

واكد الوزير ان معالجة هذه المشكلة لايمكن ان تكون من مسئولية وزارة العمل وحدها او ديوان الموظفين وانما هي مسئولية عامة ومشتركة ويجب ان تتضافر مختلف الجهود لمواجهتها ..

وقال ان عقد هذه الندوة المهمة يأتي في مرحلة متميزة وهامة من مراحل تطور سوق العمل وحركة التشغيل في الاردن مما يستوجب مناظرة شمولية ومتفهمة تأخذ في الاعتبار تجارب الماضي دون اغفال لاتجاهات المستقبل واحتمالاته .. احتياجات الدول العربية الشقيقة من جهة اخرى انسجاما مع سياسة الاردن ودورة القوى الراسخ في هذا المجال ..

وبين الوزير الاردني ان بلاده تأثرت بالتغيرات الاقتصادية التي اثرت على المنطقة في اعقاب ارتفاع اسعار البترول منذ ١٩٧٣ وحتى اوائل ١٩٨٠ الذي انعكس من ارتفاع فوائض البترول لدى دول الخليج العربي وتبنيها لخطط تنموية طموحة انعكست في زيادة الطلب على القوى العاملة وبالذات الاردنية منها ..

وذكر المهندس خالد الحاج حسن ان ذلك ادى الى اختلالات واختناقات في سوق العمل الاردني مما نجم عنه ضرورة الاستعانة بالعمالة الوافدة لتلبية احتياجات مشاريع التنمية وسد النقص الحاصل في سوق العمل نتيجة للتطورات الاقتصادية في المنطقة نتيجة انخفاض اسعار النفط وماأعقبها من مضاعفات وتطورات على مختلف الاصعدة ومنها على سبيل المثال الحرب العراقية الايرانية .

واضاف ان الاردن قد نال نصيبا وافرا من هذه التطورات انعكس على تراجع بعض الفعاليات الاقتصادية على نحو اثر بشكل واضح على سوق العمل وانخفاض الطلب على القوى العاملة في الوقت الذي استمرت فيه .

وقد ناقش المشاركون في الندوة في الجلسة الاولى التي ترأسها وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردني ورقة العمل التي قدمها الدكتور زياد فريز الامين العام لوزارة التخطيط والتي تعالج فرص العمل في الخطة الخمسية الحالية (١٩٧٦ ـ ١٩٩٠) وقد طرحت الورقة تصورا عمليا لواقع سوق العمل والطموحات وفقا لخطط التنمية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي وضرورة ايجاد مؤسسات متخصصة للقيام باعمال الصيانة والتكنولوجيا .

وركزت الورقة على ضرورة ربط العمل الاجتماعي بالقدرة الاجتماعية ومعالجة جيوب الفقر حيث قامت الحكومة الاردنية بانشاء صندوق المعونة الوطنية لمساعدة المحتاجين من المواطنين وصندوق التنمية الاقليمية للمساعدة على تدريب الكوادر الفنية خارج عمان ..

وتطالب ورقة العمل بضرورة ايجاد مشروعات تنموية في القرى والمدن خارج العاصمة للحد من هجرة سكان هذه القرى والمدن اليها .

وناقش المشاركون في الندوة كذلك ورقة العمل التي تقدم بها الدكتور صالح خصاونة وكيل وزارة العمل حول واقع سوق العمل الاردني والتي عرض خلالها صورة وافية عن واقع وخصائص هذا السوق كما هي عليه اليوم ..

وتناولت الورقة موضوع هجرة القوى العاملة الاردنية للخارج والعمالة الوافدة للاردن واجراءات تنظيم سوق العمل الاردني .

كاريكاتير أردني



عن صحيفة الدستور الأردنية

كوين مجاهداً أبدع في الخير والشر

عكـاظ (عمـان) :

باحث في الجامعة الاردنية .. وضع ميكروسكوبه على نجم عالمي قام بتمثيل عدة شخصيات عربية في عدد من الافلام وبنجاح كبير .. فخرج بعدة ملاحظات .. الباحث هو عبد الرؤوف سلمان .. والنجم الذي اثار قريحته هو انطوني كوين .. ولكن ماذا يرى سلمان ..؟!

انتوني كوين في لقطة من فيلم « عمر المختار »

يقول : ان بعض الشخصيات او الادوار تفرض نفسها على الفنان حتى يصبح اسيرها فلا يجد غيرها او لا يتقبله الناس الا ضمن قالبها او حينما يرتديها كنمط وشكل ومضمون .

وقد فرضت هذه الشخصية على فنانين كبار مثل شارلي شابلن من امريكا ، لوي دي فينيس من فرنسا والمرحوم سيد بدير في مصر (كبير الرحيمية) .. والفنان دريد لحام (غوار الطوشي) .

وقد لا تكون الشخصية محددة جدا الى درجة التركيز على شخصية محددة . وقد يتسع السجن ليسجن الفنان في دور المجرم ، او المحامي ، او المأذون او الهازل وغيرها وغيرها من الشخصيات التي تفرض نفسها على الفنان فلا يجد لنفسه مفرا منها .

اذكر مقولة للفنان المرحوم محمود المليجي ، يصف فيها رد فعل جمهوره بعد ما مثل دور الأب الرحيم في احد افلامه الأخيرة ، فقد قال المليجي ، « لقد كان اغلب المشاهدين ينتظرون محمود المليجي حركة غادرة ، وحينما لم تتحقق توقعاتهم اصيبوا بخيبة امل توقعاتهم وخيبة املهم اضاعت انفعالاتي وبدت دموعي الحقيقية كدموع التماسيح » .

وبالرغم من ان محمود المليجي قد اثبت قدرته على تمثيل الرجل الكريم الوفي والفلاح الاصيل العطاء في فيلم (الارض) وفي غيره من المسلسلات التلفزيونية التي اتحفنا بها في اواخر ايامه الا انه ارتبط في عنفوان عطائه السينمائي ، بأنه الفنان الذي يجيد ادوار الشر والاجرام .

نجم عالمي استطاع ان يجسد كثيرا من الادوار ويبدع في بناء شخصيات صعبة ومعقدة ، ومحببة للمشاهد بدون ان يقع في اسرها ، ذلك هو النجم العالمي انطوني كوين .

« انطوني كوين » المكسيكي الاصل استطاع ان يجد لنفسه موطيء قدم في هوليود عبر تقمصه لشخصية الهندي الاحمر التي مسختها سينما هوليود الاربعينات والخمسينات ليظهر كعدو البيض اللدود وحجر العثرة امام المدنية الامريكية ، ذلك الهندي الذي يحمل رغم « حقارة معدنه » بعض (المثل العليا) التي تخدم في النهاية (مصالح البيض العليا) .

من دوره كهندي احمر انطلق ولكن ذلك لم يكن السجن الذي ضمه فمنه انطلق ليبدع في ادوار شخصية المجرم او الثري الشرير في افلام الغرب الامريكي واحيانا في افلام القراصنة وحتى في الافلام الحربية المنوعة .

ولكن شكل انطوني كوين المميز ، ببشرته السمراء وملامحه الشرقية اعطته الفرصة ليلعب ادوارا غير متعلقة بشكل الرجل الأوروبي . وقد اخذ فرصته الذهبية حينما قام ببطولة فيلم (فيفا زاباتا) الذي يمثل قصة حياة زعيم مكسيكي ثائر التفوذ والاحتلال الامريكي لبلاده .

وقد اعاد كوين رسم شخصية مشابهة لشخصية زاباتا حينما مثل دوره المميز في فيلم (مدافع سان سيباستيان) وربما فتحت قدرة انطوني كوين على تقمص هاتين الشخصيتين انظار المخرجين السينمائيين على هذا المثل الصاعد . فاسند اليه اولا دور رجل بولوني في فيلم (احذية صياد السمك) .هذه الشخصية التي فتحت أمامه الطريق الى الدور الذي أطلقه في عالم الشهرة والتألق .

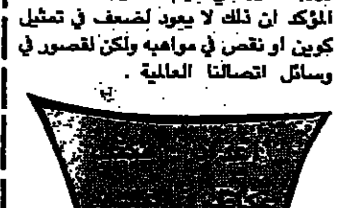
فما ان عرض فيلم احذية صياد السمك حتى عرض على كوين دور رجل يوناني في الفلم الشهير (مدافع نافارون) الذي لقي اقبالا جماهيريا غير عادي وقد كان ابداع كوين في رسم صورة اليوناني حافزا لاسناد دور (زوربا) اليه هذا الدور كرسه كنجم متألق في سماء الشهرة والمجد .

لقد ابدع كوين في دور زوربا اليوناني حتى ظن الكثير من الناس ان هذا النجم يوناني الاصل فعلا ، وكان بعض اليونانيين يتوجهون اليه بالحديث باللغة اليونانية ظنا منهم بأن اليونانية هي لغته الأم .

وربما لفت هذا الابداع نظر المخرج « ديفيد لين » فقام باسناد دور جديد لانطوني كوين مثل فيه لأول مرة شخصية الرجل العربي البدوي .. قصور دور شخصية عودة ابوتاية في فيلم لورانس العرب .

ثم جاء قيام كوين بتمثيل شخصية عربية اخرى هي شخصية عمر المختار المجاهد الشيخ الذي اعدمه الايطاليون وهو في الخامسة والسبعين من عمره .. ولعل لحظة تمثيل مشهد الاعدام في نهاية الفيلم هو اكثر اللحظات تأثيرا ، الشبه الغريب بين وجه وبنية انطوني كوين وبين وجه وبنية الشخصية الحقيقية لعمر المختار كما تعبر عنها الصور المعروفة لهذا المجاهد الفذ ..

لقد اجاد انطوني كوين تقمص ادوار مختلفة ومتنوعة منها شخصية العربي التي لعبها في اكثر من فيلم ، ولكن أيا من هذه الشخصيات لم تتخذ بعدا عالميا كذلك البعد الذي اخذته شخصية زاباتا المكسيكي في الخمسينات او شخصية زوربا اليوناني في الستينات .. ومن المؤكد ان ذلك لا يعود لضعف في تمثيل كوين او نقص في مواهبه ولكن لقصور في وسائل اتصالنا العالمية .



■ سمر طموحاتها تقتحم السماء :

حلقت في الجو بموافقة الملك حسين

عكـاظ (مكتب القاهرة) :

● المرأة الاردنية تعيش صحوة مشرقة .. وتؤكد جدارتها يوما بعد يوم في كافة المجالات التي كانت مقصورة على الرجال . فتراها طبيبة ومهندسة .

إلا ان هناك مجالا واحدا حالت طبيعة المرأة دون اقتحامه وهو مجال الطيران الذي يتطلب نوعية خاصة من الرجال . ولكن الأمل والطموح يصنعان الاعاجيب ..

واصبحت الاردنية « سمر العوران » اول طيارة عربية وسابع طيارة على المستوى العالمي ..

عكاظ التقت بها في القاهرة .. كانت هناك في مهمة عمل وكانت فرصة لنعرف منها كيف كانت البداية .

أيام الطفولة حيث كانت لعبها المفضلة هي الطائرات الورقية . وهوايتها الاثيرة هي الحديث مع اهلها وسؤالهم عن القمر ، والنجوم ، والفضاء ، وليس عن الحلوى والشكولاته .

تضيف الكابتن « سمر » : كنا نسكن بجوار المطار وكنت اجلس بالساعات اراقب الطائرات في صعودها وهبوطها .. وبالحاح شديد مني ساعدني بعض جيراني الذين كانوا يعملون في المطار على مشاهدة غرفة القيادة بالطائرة .. ذلك العالم السحري الغامض الذي كنت مشدودة اليه ومبهورة به .. وكنت احس ان هناك شيئا غريبا يجب ان اكتشفه .. ومن هنا بدأت رحلتي مع الطائرة والطيران . وراودني الامل ان اصبح « طيارة » وكان ذلك بالطبع شيئا غريبا على فتاة مثلي . ووجهت باعتراض الاهل والاصدقاء والمعارف .. الذين اكدوا لها ان الفتاة لا تصلح إلا للتدريس او لمهنة الطب .

ولكن هذه المعارضة لم تؤثر علي ، وبدأ الامل يتبلور في ذهني اكثر فاكثر .. مما دعاني الى الاتصال بجلالة الملك حسين .. وسرعان ما تفضل جلالته بمقابلتي حيث دار بيننا الحديث التالي .

ـ هل تقصدين العمل بالطيران كمضيفة ؟

ـ لا .. بل أريد ان اكون « طيارة » ..

وبدت الدهشة على جلالته ، واخذ يحدثني عن الصعوبات التي تحيط بالطيران ، وما يلاقيه الطيار من مشكلات .. وامام اصراري على خوض هذه التجربة . طلب مني تجهيز اوراقي لتقديمها لدراسة الطيران .

وكان أول صدام مع هيئة الاختبار النفسي حيث تحددت اسئلتهم حول ضعف الفتاة وصعوبة المجال ، وضرورة عدم الزواج قبل خمس سنوات .

وعلى الرغم من ذلك وافقت « سمر العوران » مؤكدة أن الزواج غير وارد بالنسبة لها أنذاك ، فكل ما يشغل بالها هو الطيران .. واجتازت مراحل الدراسة النظرية بنجاح .

تقول « سمر » . في الاسبوع الاول من الدراسة اكتشف اهلي انني التحقت بمعهد الطيران ، واصبحوا امام الأمر الواقع .. ثم كانت اول طلعة عملية لي داخل غرفة القيادة .. وهو الحلم الذي طالما تمنيته وفي هذه اللحظة اختلطت في نفسي مشاعر القوة والامل والتحدي .. ويا لها من مشاعر .

وعن المشكلات التي واجهتها تشير الى انها واجهت مشكلتين بارزتين اولاهما صعوبة الدراسة ذاتها والاخرى رفض البيئة التي وجدت فيما اقدمت عليه شيئا غير مألوف .

وسمر لها نشاطات اجتماعية عديدة فهي تشارك في اجتماعات نادي صاحبات الاعمال وبعض الانشطة النسائية الاخرى .

« سمر العوران » اول طيارة عربية

● من ازعاج الجيران للنقطة . نقطة .. واللمسة .. لمسه

● الفنان فاعوري : عين للماضي واخرى للحاضر

علي عطاالله ـ الرياض :

في طفولته .. كان يزعج الجيران برسوماته على الجدران بالفحم وربما يكون هذا هو السبب وراء كبر حجم معظم لوحاته الان ..

انه الفنان الاردني ادريس محمد فاعوري الذي اقام مؤخرا معرضا لوحات في جامعة الملك سعود بالرياض كما شارك في عدة معارض خاصة ومشتركة داخل المملكة وخارجها .

عن بدايته الفنية يقول :

كنت متفوقا في دروس الرسم في طفولتي ، وشجعني على ذلك مدير المدرسة التي كنت ادرس فيها بقيامه بتعليق رسوماتي على جدران الفصول .

قمت بالرسم بالقلم الرصاص والحبر الصيني والالوان المائية ولم ارسم مطلقا باستخدام الالوان الزيتية .

كان فاعوري يركز على رسم المناظر الطبيعية ويرسم من بنات افكاره اشياء خيالية او واقعية على القماش ثم تقوم والدته بتطريزها بالابرة .. ثم شاهد صديقه محمود عمر يرسم بالالوان الزيتية فسحرته الالوان وطلب منه بعضا منها وبدأ يستخدم الالوان الزيتية وتطور عمله الفني واخذ يرسم لوحاته ويبيعهما في لبنان ..

وبعد ان حصل فاعوري على شهادة في التجارة والمحاسبة من جامعة بيروت اخذ يحتك اكثر بعالم الفن التشكيلي والفنانين ودخل معهدا للفنون .. وشارك في عديد من المعارض التي كانت كثيرا ماتقام في لبنان قبل نشوب الحرب الاهلية ..

عدة مراحل

وقد مر فاعوري منذ بدايته الفنية بعدة مراحل ففي البداية كان مبهورا بالمدرسة الكلاسيكية ثم استهوته السيريالية فالتجريدية ثم اتجه الى الرمزية لفترة وانتهى به الامر الى الاعجاب بالاتجاه التنقيطي وشغف بهذا الاتجاه ومازال يرسم به حتى الان .

فقد وجد من تآلف الالوان وتدرجها وتناسقها من خلال التقاء النقاط نقطة .. نقطة .. ولمسة لمسة .. كالبناء الذي يكتمل لبنة .. لبنة مما يثير الشعور والدهشة في آن واحد وعن مدلولات لوحاته يقول فاعوري : بعض اللوحات لها مدلولات معينة .. فهناك لوحة مأخوذه عن قصيدة « الفاو » للشاعر الدكتور نزار المظمة ، التي عندما سمعتها تبادرت الى ذهني ابياتها ومعانيها كالالوان التي تفترش القماش فكرة .. فكرة .. ونقطة نقطة .. وهكذا فعندما حصلت على نسخة منها بادرت الى رسمها على الفور ..

نظرة للماضي

وهناك لوحة « نظرة للماضي » .. التي نبعت فكرتها عندما كنت ازور احد المعارض الفنية وبعد ان خرجت كادت احدى السيارات ان تدهسني .. وتبادر الى ذهني رسم لوحة عربة قديمة تطل من خلال عين .. وتعني انه يجب علينا ان ننظر باحدى عيوننا للماضي وبالاخرى للحاضر .. حتى لاتنقطع صلتنا بالماضي وتقاليده .. وعلاوة على ذلك فانني استوحي من الطبيعة السعودية الكثير من اللوحات الرائعة ..

...يقة مهملة لوحة تستخدم الاسلوب التنقيطي ... ادريس محمد فاعوري

هكذا منه الأصل

موقف

علي عمر جابر

جاوز الفيلسوف اكثر من ثمانين عاما من عمره المديد . وقد اثرى المكتبة العربية . وحتى الغربية بروائع انتاجه . وعظيم افكاره . ولازال يثرى حياتنا الفكرية بالنافع والمفيد من اعماله التى ترقى الى القمة . ولاتهبط - حتى قليلا عنها .

وهو فى مقدمة صفوف المفكرين الذين (ادبوا) الفلسفة . إن جاز هذا التعبير . و (فلسفوا الادب) إن جاز التعبير الاول ايضا . اى انه استطاع ان يجعل من القارىء العادى متذوقا - ولو إلى حد - لنظريات فلسفية عميقة تهتم بشئون الحياة والنفس . ولكن فى غير قدرة على استيعابها . إلا من ناسها المختصين او المتخصصين . لكن هذا الفيلسوف استطاع بثقافته الواسعة . وانتشاره فى ثقافات العالم كله ان يروض الفاظ تلك الفلسفات . وان يبسط مفاهيمها إلى الحد الذى يمكن ان تعم فائدتها ويكون لها بعض الشمول . عند فئة من القراء وهو ايضا أرتقى بالادب من لهجة . قد تبدو محلية - وجعل منه فلسفة تسعد القارىء . وتملأ وجدانه بمتعة فكرية .

وفى جانبه الصحى كان الفيلسوف على غير قدره . أو بالاصح هكذا كان يفترض . أنه لايستطيع احتمال أن يبقى فى دائرة الكلام شفاهة وارتجالا على مدى يقدر باكثر من ساعتين فى حضور طبقة من صفوة المثقفين . جاءوا يسمعون محاضرة الى الفلسفة اقرب منها الى الادب وقد اخذت السنون من هذا الفيلسوف اغلى مايملك الصحة والعافية وضعف النظر . ومع هذا ظل ولايزال خادما أمينا للفكر . وحارسا بكل أدوات الحراسة العلمية على حماية الفلسفة من الانهيار او حتى الاهتزاز وقد استطاع - مع اخرين - ان يحفظ لها بقاءها عند حدودها الطبيعية حتى اليوم .

كانت محاضرته علمية من البداية للنهاية . فتحدث عن كل شىء فى دنيا الفلسفة ابتداء من افلاطون وقوانينه . وهو الفيلسوف الذى قال ذات يوم عن نفسه . إننى وفدت إلى دنياكم - يقصد اهل اثينا - ولم يبق لهذه المدينة الحضارية دور هام تلعبه فى التاريخ . بعد أن فقدت صوت الاخلاق الذى تعجز اية امة أن تلعب دورا جديدا بغيره .

ثم راح هذا الفيلسوف يواصل زرع علمه - ولو لساعات المحاضرة - فى نفوس الحاضرين ممن تقاطروا منذ وقت مبكر . ليشهدوا علم هذا الفيلسوف وقدرته . وقوة شخصيته . وتدفق بيانه وكما تحدث هذا الفيلسوف عن افلاطون . فهو لم يسمح لنفسه أن يتجاوز قدر ارسطو وسياسة ذلك الفيلسوف الذى قال هو الآخر فى يوم من الايام . إن النظم الاجتماعية المنتقاة هى التى قدمت للطبع الانسانى صكوك حقوقه التى افتقدها فى اكبر جزء من الكرة الارضية . وإن التربية حين كان مهملا امرها اصاب الناس والمجتمع من ذلك مصيبة مشئومة .

بكل مابقى له من صحة لاتعين . وعقل يفترض انه شاخ وتهالك استطاع هذا الفيلسوف أن يطيل فى حديث فلسفى . دقيق المعانى عميق الرؤية على مدى اكثر من ساعتين . وربما اكثر دون توقف . ودون أن يلحن . ولم يكن له من سلاح يهاجم به غياب بعض المعلومات عنه خلال تلك الساعة . اللهم الا ما يقرأه من فكره دون وسيط .

ترى هل يستطيع غير هذا الفيلسوف ان يحمل عدته . علما .. وفلسفة . وحديثا متصلا دون انقطاع . ودون وسيط أتمنى أن أسمع من يقول أنا هنا .. وربما اكثر .

مواجهة

الأم : تصرفاتك ستطردك من بيت الزوجية
خادمة : الزوجة تحل مشاكل الاسرة

محمد اليحيى « الرياض » :

فجأة قررت الام مواجهة ابنتها بحدة .

لم تكن راضية عن ذلك الكسل الذى ينتابها طوال اليوم خاصة وانها كبرت واوشكت على ان تصبح « زوجة » مسئولة عن زوج وبيت واطفال .

أرادت الام أن تلقن ابنتها درسا فى الحياة التى يجب أن تخوضها المرأة بهمة ونشاط وحماس لتؤدى الدور الهام المطلوب منها .

وذات مساء نادت الام ابنتها ووجهت لها السؤال بحدة . لماذا هذا الكسل الفظيع الذى اراك عليه يابنتى . إنك لم تعودى طفلة صغيرة وإنما فتاة ناضجة وبعد ايام قليلة ستصبحين زوجة . وأخاف أن يستمر معك هذا الكسل فى بيتك مما يثير ضيق واستياء زوجك فيعيدك الينا .

ردت الابنة بتثاقل شديد على الأم . يامى . النوم . لذيذ فلماذا أتعب نفسى طالما أنت تقومين بكل العمل .

لم ترض الأم بإجابة ابنتها وواصلت حديثها بانفعال . يابنتى الدوام لله وحده . فإذا كنت اليوم موجودة واقوم بكل العمل فغدا لاأحد يعلم ماذا يخبىء لنا القدر . وأنا أريد مساعدتك حتى تتعلمين إدارة المنزل . كما أتمنى أن تقفى بجوارى فى المطبخ فللأسف رغم كبر سنك إلا أنك لاتعرفين شيئا عن أصول الطهى مثل بقية البنات .

وأضافت بنبرة حانية : إننى اود أن تصبحين سيدة بيت ممتازة .

قالت الابنة محاولة تغيير الموضوع : ولكنى ياامى مشغولة طوال اليوم بالدراسة والمذاكرة ؟

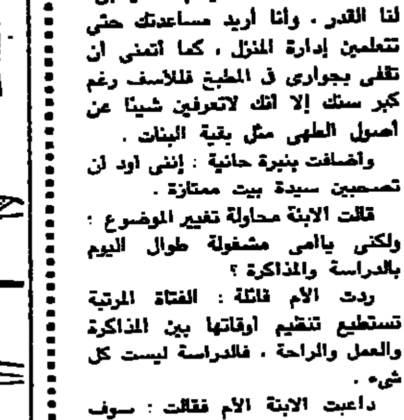
ردت الأم قائلة : الفتاة المرتبة تستطيع تنظيم أوقاتها بين المذاكرة والعمل والراحة . فالدراسة ليست كل شىء .

داعبت الابنة الأم فقالت : سوف أجعل زوج المستقبل يحضر لنا خادمة تقوم بكل أعباء المنزل ؟

ردت الأم بجدية : يابنتى الرجل لايرضى أن يأكل طعامه إلا من يد زوجته . والخادمة لن تستطيع أن تحل محل سيدة الدار . ثم هل تودين ايضا أن تقوم الخادمة بدورك كأم مع اطفالك فتعتنى بهم وتهتم بشئونهم ليتعلقوا بها ويبتعدوا عنك .

مازالت الابنة تحدث الأم بتكاسل شديد : ماذا أفعل إذن إذا تخرجت وعملت . فهل سأقوم أيضا بالطبخ والكنس والغسل والمسح وتربية الأولاد ؟

ضحكت الأم قائلة : أليس هذا هو دورك فى الحياة ؟



ياامى زمانك يختلف كثيرا عن هذا العصر الذى نحياه .

مهما اختلفت العصور فسيبقى للمراة دورها فى احتواء عالم الرجل ولاتستطيع الهروب منه . وها أنا امامك أقوم بعمل كل شىء فى المنزل . ولكم اراد والدك احضار خادمة لمساعدتى فى اعباء المنزل إلا أننى رفضت .

● ياامى أرجو الا تفهمى خطأ . إننى أشعر ببعض الارهاق نتيجة مذاكرتى طوال الليل . ولاأنكر أننى فى اعماقى أتمنى تعلم كل هذه الاشياء حتى اصبح زوجة مثالية مثلك .

- صدقينى يابنتى مهما تعلمت الفتاة وحصلت على اعلى الشهادات فإن مصيرها الحقيقى ودنياها التى تشعر فيها بذاتها هو البيت . ويظل عطاءها للزوج والأولاد عطاء بدون مقابل تبذله من روحها واهتمامها بكل سعادة ورضا .

طبعت الابنة قبلة رقيقة على وجنة والدتها ووعدتها أن تكون عند حسن ظنها وأن ترتب أوقاتها بين المذاكرة ومساعدتها فى شئون البيت .

حال الدنيا

سر نجاحى الاصرار وحبات العرق

صالح الفهيد - حائل :

إنها قصة شاب واجه قسوة الايام . وظروف الحياة الطاحنة ليصنع بحبات « عرقه » وكفاحه الشاق مستقبلا له ايقاع الانتصار .

يروى راشد على تفاصيل مشواره مع الحياة بكلمات تحمل نبراتها مزيجا من الثقة والقوة فيقول . كنت أعمل مع والدي فى أحد المزارع التابعة لنا فى القرية طوال ساعات النهار . وفى أحيان كثيرة كنت أذهب الى المدينة « حائل » لكى أبيع ماتجود به مزرعتنا من خضروات وتمور وغيرها .

ولأن قريتنا لايوجد بها مدرسة فقد فكرت فى السفر للمدينة مثل معظم شباب القرية لاستكمال دراستى والحصول على شهادة تصبح - سلاحى - مع الايام .

رغم تلك الرغبة العميقة فى الدراسة والتعليم إلا اننى لم أستطع السفر حيث كانت حاجة اسرتى لى تحول دون ذلك . يواصل راشد حديثه قائلا . حين بلغت من العمر ١٠ سنوات افتتحت فى قريتنا مدرسة ابتدائية التحق بها كل أطفال القرية وأنا من بينهم - رغم - كبر سنى بالنسبة لهم .

عقدت العزم على مواصلة الدراسة فى الصباح ومساعدة والدى فيما تبقى من النهار . واستمر الوضع على هذه الحال إلى أن صرت فى المستوى الخامس الابتدائى .

فوجئنا بأبى وقد سقط طريح الفراش يعانى من الآم حادة فى معظم اجزاء جسده وأمام تلك الظروف التى لم نتوقعها اضطررت لترك المدرسة والتفرغ لرعاية المزرعة أنا ووالدتى وشقيقتى التى تكبرنى بعامين .

ظل والدى مريضا عاما كاملا الى أن توفى . فأحدثت وفاته صدمة نفسية زرعت الحزن فى أعماقى .

وعندما بلغت من العمر ٢٠ عاما اقترحت على والدتى أن نبيع المزرعة ونترك القرية لنعيش فى المدينة خاصة بعد أن أصبحت « واردات » المزرعة لاتكفى احتياجاتنا .

وبالفعل بعنا المزرعة بمبلغ مناسب اشترينا به منزلا فى المدينة . لتبدأ رحلة معاناتى فى البحث عن عمل .

واجهت مصاعب جعلتنى على حافة « اليأس » خاصة وأننى لاأملك اى شهادة دراسية . وبعد جهد مضن حصلت على وظيفة « سائق » بإحدى الجهات الحكومية إلا ان الراتب كان ضئيلا لايكفى لسد احتياجات أسرتى فبحثت عن عمل آخر لزيادة الدخل وعثرت على عمل « مسائى » فى احد المؤسسات الوطنية .

يتنهد راشد ويواصل كلماته وفى عينيه بريق إصرار وتحد : عشت عامين على هذا الوضع إلى ان فتح لى الخير أبوابه فقد تم انشاء معهد للتدريب المهنى فى حائل ورغم أنه لم يجد إقبالا من الشباب إلا اننى التحقت به فورا فى قسم النجارة .

ورغبة منى فى زيادة تحصيل العلمى فقد التحقت أيضا بإحدى المدارس الليلية .

وهكذا كان يومى يبدأ من السابعة صباحا حتى الثانية ظهرا فى المعهد . ومن الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة والنصف أعمل سائقا بالمؤسسة . ومنها مباشرة أذهب الى المدرسة . ومن ثم أعود للمنزل منهكا « جائعا » للحظة راحة تذيب « إرهاق » اليوم .

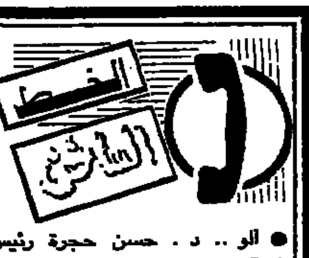
تهللت ملامح وجه رشاد بالفرح وهو يقول : نجحت فى الحصول على الشهادة الابتدائية . وبعد ذلك بشهور تخرجت من المعهد بتقدير امتياز مما أهلنى ذلك للحصول على دورة تدريبية فى لندن جئت بعدها ليتم تعيينى مدربا بمركز التدريب المهنى .

وبهدوء عميق يختتم رشاد قصته مع التفوق : بدأت أمارس عملى الوظيفى فى الصباح . أما فى المساء فاقوم بالاشراف على المتجرة الكبيرة التى افتتحتها بعد وصولى من لندن وحصولى على قرض مهنى من أحد البنوك .

إننى الآن من رجال الاعمال بالمنطقة حيث لايقتصر عملى على المتجرة فقط بعد أن افتتحت عدة محلات لمواد البناء والحدادة والالمنيوم .

أشكر الله الذى كلل عرقى وكفاحى بذلك النجاح « المشرق » الذى لم اكن أحلم به يوما ما . وفى الوقت نفسه اهدى قصتى لكل شاب يشعر فى لحظة ما بأن اليأس يحوطه من كل الجهات بعد أن اثبتت الايام أن الايمان والاصرار والعزيمة اسلحة حقيقية لصنع مستقبل افضل .

الخط الساخن





● الو .. د . حسن حجرة رئيس بلدية الطائف . « عكاظ » معكم على الخط .

- جواب : ....

● سؤال : جهودكم المبذولة داخل مدينة الطائف كبيرة وملموسة ولكن هناك بعض الشوارع العرضية فى بعض الاحياء لم تتم سفلتتها ؟

- جواب : ....

● سؤال : لكن هذه الشوارع سببت الازعاج لسكان الشارع نفسه فالغبار المتصاعد يسبب تراكم الاتربة داخل وخارج المساكن .

- جواب : ....

● سؤال : لكن هناك امثلة كثيرة نذكر منها الشهداء الشمالية حى نخب منطقة رقم « ١ » فهناك شارع شبل بن معبد لم يسفلت رغم مايعانيه سكان الحى من عذاب المرور خلاله .

- جواب : ....

● سؤال : نحن على علم أن البلدية تبذل جهدها ولكن أهالى الحى تقدموا لكم بعدة شكاوى بعد أن أصبح الشارع مستنقعا للمياه الراكدة مما يسبب الامراض للاطفال الذين يلعبون فيه . وحتى الآن لم يتم اتخاذ اجراء حاسم حيال ذلك .

- جواب : ....

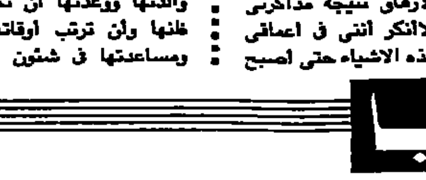
● سؤال : لقد سعد اهالى الحى بانتهاء مشروع المجارى فى الشارع وسوف تكتمل سعادتهم عندما تقوم البلدية بسفلتة الشارع .

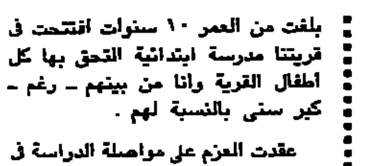
- جواب : ....

● سؤال : الشارع كما تعلم وسط المدينة ولاتوجد فيه أرصفة أو إنارة . وقد ظهر تأثير ذلك على تكامل تنفيذ الخدمات فيه .

- جواب : ....

● سؤال : شكرا على تجاوبكم .







مرفوض

ارفعوا أيديكم عن الحيطان

على دعبوش - جدة :

الرسم هواية جميلة تمنحنا الاحساس بجمال ودفء الحياة .

والكثيرون يعشقون ممارسة هذه الهواية التى تنمي بداخلهم الذوق . واللمسات الجمالية التى تضفي على دنياهم التألق والحيوية والبهجة .

ولكن أصبح من المشاهد المألوفة رؤية أشكال وألوان من « الشخبطة » والرسومات والكلمات على الجدران بصورة « تخاصم » كل احساس بالذوق او الجمال . كما تساهم فى تشويه المظهر الحضارى للشارع وتدل على سوء التقدير . وعدم المبالاة . والاهمال .

لماذا لانمارس هوايتنا فى مكانها الصحيح خاصة وأن هذا الاسلوب لايفيد صاحبه وإنما يجعله شخصية منبوذة من المجتمع لانه بهذه التصرفات يؤكد عدم انتمائه وحبه لشارعه او بلده .



حكاية من الشارع

« الشكاو...

القضاة : عقوبات صارمة ...

تجاهل « برقيات ...

« الشكاوى الكيدية والدعاوى الباطلة » عبارة قديمة بدأت فى الاختفاء فى الاونة الاخيرة وكانت هذه الممارسة تحدث كثيراً من الارتباك والحيرة فى اتخاذ الاحكام القانونية الرادعة لمواجهة تلك الشكاوى التى لاأساس لها من الصحة أو الدعاوى التى يرفعها البعض دون وجه حق .

« عكاظ » ناقشت تلك القضية مع المسئولين للتعرف على ملامح تلك المشكلة القضائية وكيفية التغلب عليها . خاصة أن الأوامر السامية قد ساعدت فى اختفائها بعد صدور قرار معاقبة اصحابها وتعزيرهم .

ماهى الشكوى الكيدية ؟

فى البداية يحدد مبارك بن محمد الدعياج رئيس المحكمة المستعجلة بمكة بالنيابة الشكوى الكيدية فيصفها بأنها ممارسة بعض الاشخاص لتقديم معلومات غير صحيحة ودعاوى باطلة دون خوف من الله او وازع من ضمير فيشغلون المصالح الحكومية والمحاكم الشرعية بالبرقيات والاستدعاءات المدبجة بهذه الشكاوى . ومثل هؤلاء يقعون تحت طائلة القانون .

وهناك بعض الاشخاص الذين يقومون بتقديم دعاوى كاذبة على اشخاص بقصد اكل اموالهم بالباطل فإذا ظهر للحاكم الشرعى كذبهم فى دعواهم فللقاضى أن يعزرهم لانهم يندرجون تحت طائلة الشكاوى الكيدية والدعاوى الباطلة .

انواع الشكاوى

قرار مجلس الوزراء رقم (٩٤) فى ٢٥ / ٤ / ١٤٠٦ هـ يحدد أنواع هذه الشكاوى كما يلى .

اولا : رفع الشكاوى حق لكل شخص

ثانياً : من قدم شكوى فى قضية منتهية بحكم او قرار يعلمه واخفاه فى شكواه

... فيجوز احالته للمحكمة المختصة ...

ثالثا : من اعترض على حكم ... نهائى ...

رابعا : من تقدم بدعوى ...

العقوبة

الفحص الدقيق ...

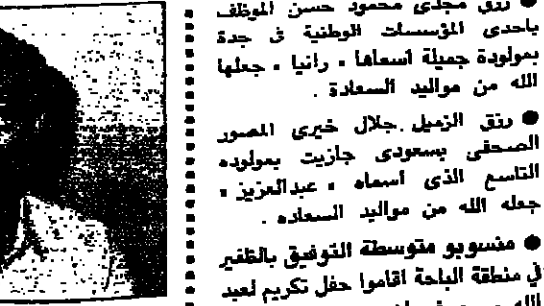
مجتمع عكاظ



● رزق مجدى محمود حسن الموظف باحدى المؤسسات الوطنية فى جدة بمولودة جميلة اسماها « رانيا » جعلها الله من مواليد السعادة .

● رزق الزميل جلال خيرى المصور الصحفى بسعودى جازيت بمولوده التاسع الذى أسماه « عبدالعزيز » جعله الله من مواليد السعاده .

● منسوبو متوسطة التوفيق بالظفير فى منطقة الباحة اقاموا حفل تكريم لعبد الله محمد فرحان وضيف الله حسن لتعيينهما مدرسين جديدين بالمدرسة بعد ان تخرجا هذا العام من مركز العلوم والرياضيات بالطائف بتقدير ممتاز .





جلال خيري

● غادر ... رجل الاعمال ... لحضور ... شركته ...

« يدللون » سياراتهم وينتهكون المشاة والجمال

صالح الغامدى « الطائف » :

في حي شبرا بالطائف نجح المسئولون في إضفاء لمسات من الجمال عن طريق زراعة الاشجار والحدائق التي تمنح المكان عبيرا خاصا . وتترك بصماتها الحضارية بصورة تدعو للاعجاب .

ولأن البعض ـ يهوى ـ تدمير الجمال وتشويه الوجه الحضاري للمكان فقد قام اصحاب هذه السيارات بتخطى الارصفة والدخول إلى داخل عمق المثلث الواقع أمام مسجد ابن حسن واختبأوا باستخفاف مذهل داخل بعض الاشجار بعيدا عن العيون .

هؤلاء « خافوا » على سياراتهم من حرارة الشمس وأرادوا « تدليل » سياراتهم بين الظلال الوارفة .

يبقى أن تتخذ البلديات اجراءاتها المختلفة لمنع الاضرار الجسيمة التي تلحق بمنشأتها نتيجة « قلة ذوق » بعض المواطنين واستهتارهم الواضح بالقوانين .





تقرير

الدخان والروائح الكريهة « شوهوا » وجه العروس .. !

عكاظ ـ ابها :

هي مدينة البهاء والجمال والرقة تعددت اوصافها وانشد فيها الشعراء قصائدهم وصارت مقصدا لمن يبتغي الراحة ويحلم بالسكينة ويتمتع برؤية المشاهد الطبيعية الخلابة هكذا يصفون مدينة ابها عروس المصائف والتي تبدو بزيها المتألق امام كل قادم اليها عن طريق الجو اما من يسلك طريق البر ويأتي عن طريق الحجاز فان فكرته عن ابها قد تتغير .

عاش مندوبنا تلك التجربة ليسجل ملاحظاته عنها في التقرير التالي :

● اذا حاولت دخول ابها من بوابتها الشمالية فسوف تكون في استقبال سحب الدخان الكثيفة والتي تخيل لك بان هناك غابات تحترق وتقضي على حياة الاشجار والزرع والحشائش .

● يصاحب هذا الدخان رائحة كريهة ناتجة عن احتراق اكوام القمامة المنتشرة في المكان .

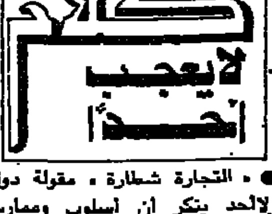
● المواطن محمد عسيرى احد سكان قرى بني مالك بعسير القريبة من ابها يقول بكلمات لاتخلو من المرارة انني اسلك هذا الطريق ذهابا وايابا يوميا بحكم وجود عملي داخل مدينة ابها واعاني كثيرا اثناء مروري فيه خاصة حينما اقترب من هذا المكان الذي استعد له باغلاق نوافذ سيارتي لاحمي نفسي من الغازات والروائح الكريهة التي تزكم الانوف .

● يوجه اهالي قرية العين الذين لايبتعدون عن تلك المنطقة باكثر من ثلاثة كيلو مترات تساؤلهم لبلدية ابها عن سر تقاعسهم على الرائحة الكريهة التي تجعلهم لايفتحون نوافذ منازلهم طوال اليوم .

● وفي الجهة الجنوبية الشرقية يسكن اهالي قرى وادي ابها حيث يروى لنا احد مواطنيها بانه شاهد اسرابا من الفئران والثعابين التي لم يشاهدها في حياته حيث تعيش هادئة ومستقرة بين تلك القمامة والروائح الكريهة .

● يتدخل في الحوار الطالب محمد عسيرى قائلا : ان مايحدث هنا هو تلوث البيئة على اعلى مستوى يهدد صحة وحياة البشر والدواب على السواء .

● المصطاف تركي الجاسر يقول بحسرة شديدة لقد شوهوا وجه العروس بهذا الماكياج الرديء وياحبذا لو قامت البلدية بنقل هذه المحرقة الى مكان بعيد مع استخدام وسيلة الحفر لها بدلا من احراقها في الهواء الطلق .



كلام لايعجب احدا

● « التجارة شطارة » مقولة دولية ولاأحد ينكر أن أسلوب وممارسة التجارة تتطلب الحد الاعلى من الحنكة التجارية حتى تنطبق عليه هذه المقولة ، ولكن « انا » قد اكون شاذا بإيماني بأن التجارة أمانة ومخافة من الله وأن قاعدة الشطارة في مفهوم العمل التجاري الذي حدده علماء ومهندسو الاقتصاد لاتخرج كثيرا .. عن نطاق الغش التجاري .. مع الاحترام لاقسام مكافحة الغش التجاري .. بوزارة التجارة مهما توفر حسن النية .. ومن لايوافقنا الرأي ، فليبحث في سجلات كبار رجال الاعمال في العالم ممن نفخوا .. في الجنية أو الدولار .. أو الين فتحولت إلى ملايين وهاهو « هنرى فورد » صاحب اكبر مصنع للحديد والصلب في العالم وقت أن تبوأ عرش مملكة سيارات « فورد » يقول إنني افتقر إلى أدنى حد من العلم والثقافة والمعرفة .. ولم يكن هذا يمنعني أن اكون إمبراطورية المال .. والحديد لأني أعرف كيف أصنع الدولار من الحديد .. واكسب ثقة الملايين من الناس في العالم ، والامثلة كثيرة في هذا المجال مجال « الشطارة » لاتسعها مجلدات من الكتب ونحن هنا لانطعن في شرف وامانة التجار وأصحاب الالقاب الكبيرة من رجال المال .. ولكن فقط نود القول أن مخافة الله اكبر مكسب للذين يغرقون الاسواق الآن ببضائع مقلدة لسلع كسبت ثقة المستهلك . ويعلم الله ان كاتب هذه السطور تورط اليوم بشراء علبة « شاي » صفراء تحمل علامة الثقة بعشر ريالات وإذا بها من نوع مختلف فقط تغير الاسم واحكمت عملية التجاوز والغش .. ولكن بشكل لايطاله القانون « إنها التجارة .. شطارة » هكذا قال لي صاحب البقالة .

حسرى



ظلال

○ عبدالله الجفرى

● امام كيان « مجلس التعاون الخليجي » نقول بكل غبطة وبكل خوف ورجاء :

ـ اللهم بارك لنا هذه التجربة !

ولابد اننا نمسك الخشب .. لئلا يحسد الخليج العربي نفسه على هذه التجربة التي تعطى ملامح التماسك ونردد في معطياتها هدى الله عز وجل . « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا » ! ولاشك انها تجربة عظيمة ورائدة للشعب العربي كله .. وليس لشعب الخليج وحده فهناك خطوات ايجابية تمت بالفعل .. لعل من ابرزها :

● وحدة « النوايا » .. وهذا « الانجاز » المعنوي عندما يتحقق ويسود في واقع وطبيعة اعمال واقوال مجلس التعاون .. انما يدفع عجلات العربة لتتقدم بشعب الخليج الى الامام والى تجسيد الوحدة الحقيقية المنشودة .

ان وحدة « النوايا » .. تبدو في فعلها وقدراتها بوابة نحو استقطاب ثروات الخليج ، واستراتيجية الخليج ، وقوة الخليج في الصف المتماسك والكلمة المتحدة ، والعمل الذي يهندس مستقبل الانسان فوق هذه الارض !

● وهناك « الوحدة » في التخطيط الاقتصادي .. حتى يصبح الخليج كله قوة تواجه مايحاك في الخارج

● وهناك « الوحدة الثقافية » .. وذلك عبر توحيد المناهج الدراسية والاهتمام بنشر المعرفة والكتاب بما يتساوى ـ على الاقل ـ بالاهتمام بالنشاط الرياضي و« الكروي » بالذات !

● وهناك « الوحدة » الصناعية ، والزراعية .. بما ينعش الحركة الاقتصادية ، ويدعم التخطيط الاقتصادي ويؤمن الكفاية في المصنوعات والزراعة .

وقد نتفق ـ الى حد ما ـ في ان دول مجلس التعاون قد خطت خطوات ملموسة نحو بلورة شخصية خليجية من خلال الطرح « الاعلامي » .. ولكن هذا الطرح الاعلامي يحتاج الى مزيد من الواقعية !

وربما كان من واقعية الاعلام الخليجي في الفترة الراهنة .. انه لايركز كثيرا على الوحدة السياسية ، وان كانت هذه الوحدة موجودة في الواقع الجغرافي ، وفي تبادل الرأي السياسي والمشورة الى حد ما .. ايضا !

ولكن المزيد من الواقعية فيما تحتاجه دول مجلس التعاون : يتطلب « وحدة » التخطيط ـ كما قلنا ـ اقتصاديا ، وثقافيا ، وعسكريا ، وامنيا . وكل هذه الركائز الهامة تشكل القاعدة المتينة لصلابة قوام كيان مجلس التعاون الخليجي .

● ● ●

ونلاحظ ان صيغة الطرح الاعلامي التي تصاحب انعقاد مؤتمر القمة السابع الخليجي اليوم .. هي صيغة تفاؤلية ، ومهرجانية !!

بمعنى : ان الاعلام الخليجي يرغب ان يقول لشعب المنطقة .

ـ ان هذا المؤتمر السابع للقمة الخليجية هو مؤتمر احتفالي . يحتفل بانجازات عديدة تحققت خلال السنوات الماضية منذ انشاء هذا المجلس وحتى الان !

والشعب الخليجي ليس ضد هذا المهرجان ، او الاحتفال .. لانه يلمس ـ بالفعل ـ جوانب من تلك الانجازات .. لكن هذا المؤتمر السابع يحين موعد انعقاده في ظروف صعبة وتحديات اصعب !

هناك بالطبع : حرب الخليج المستمرة ، والمدمرة ، والعنيدة .. ولابد من ايقاف هذه اللعبة القذرة التي يذكي نارها « الكبار » الذين يستفيدون من بيع السلاح ، ومن الهاء دول الخليج واشغالهم ومن تحطيم اقتصادهم وقدرتهم العسكرية .

والخليج يمتلك اساليب ضغط متعددة .. ليجعل « الكبار » في العالم يكفون عن مواصلة اللعبة !

● ● ● ●

واذا كان زعماء الخليج يبحثون اليوم ابعاد وتطور الحرب بين العراق وايران .. فاحسب ان اهم مايحتفى به جدول اعمالهم هذه المرة : ابعاد وتطورات « النفط » .. لان الحرب الخفية التي يشعلها « الكبار » ضد دول الخليج .. هي حرب النفط ومحاولة تركيع الخليج كله لما يفرضه الكبار !

وموقف المملكة العربية السعودية ـ الام لدول الخليج ـ واضح في الدعوة لتحديد الاسعار في « الاوبيك » .. وهو موقف منطقي يستهدف مصلحة الخليج ، واقتصاده ، وايضا .. يحافظ على ثبات وتماسك المنظمة العالمية للاوبيك !

ولاشك ان النجاح الحقيقي .. يتمثل ـ كما قلنا ـ في وحدة النوايا اولا ، ثم في الوحدة الاقتصادية ، ووحدة الصف والكلمة .. حتى يتمكن شعب الخليج من اجتلاء ملامح الغد من علو العزة والحرية !!

● آخر الكلام :

ـ « الحياة تعطى من يتمسك باطرافها » !!

...بدية » تختنق على ...واب المحاكم



مبارك الدعيع — عبدالله حسن الحارثى

يقيم الدعوى ويقول أنه فاعل الخير ، فظاهر الامر أنه يفعل خيرا وباطن الامر أنه يريد الكيد غير أن كثيرا من الدعاوى الكيدية لاتتبين في بادىء الامر ولاتتكشف إلا بعد اجراءات ومرافعات .

مجالات الشكاوى الكيدية

لايخلو أى مجتمع من وجود الشكاوى الكيدية والتى قد يصعب القضاء عليها بصورة عاجلة . . .

هكذا يعلن محمد طلعت مندوب بلدية الطائف في لجنة مراقبة الاراضي ويضيف قائلا : مجال الشكاوى الكيدية واسع أمام الراغب فيه فهو يتطرق للأموال والاراضي والممتلكات والاغراض الشخصية جريا على المبدأ المتبع بأن مثل هذه الشكاوى ليس لها قاعدة وليس لها حدود ومراحلها تمر ضمن مراحل كل قضية .

ويؤكد محمد طلعت قائلا : أن هذه الظاهرة ليست صحية وتعتبر وباءا يجب القضاء عليها ومحاربتها ومجازاة الذين يمارسونها .

اعترافات « مدان » بشكوى كيدية

يعترف المواطن دخيل الله منصور قائلا : أنه كثيرا ماكان يقدم شكوى كيدية ضد الاخرين لاسباب لم يفصح عنها ، وتكرار ذلك جعل احد المواطنين يرفع أمره لأمير المنطقة الذى أحاله لقاضي المحكمة بالسيل الكبير فحكم عليه حكم تعزيرى وهو الجلد علنا واقيم عليه الحكم أمام إمارة المنطقة .

يقول دخيل الله : لقد عدت إلى صوابي وثبت أمام الآخرين الذين تسول لهم أنفسهم أن التعليمات جادة والعقاب صارم مما جعل الكثيرين لايفكرون في الشكوى بقدر مايلجأون للتفاهم تبعا للعرف والعادات والتقاليد .

اما المواطن عبدالله مشعل فيقول : ان هذه التوجيهات التي صدرت بشأن ردع أصحاب الشكاوى الكيدية والدعاوى الكاذبة اعطت القوة للمحاكم في إصدار احكامها لإعادة الاستقامة الى السلوك الاجتماعي .

احترس من الخطوط « البيضاء » !



● لاانكر ماالذى جعلني استيقظ من النوم مبكرا لافكر في الذهاب « للسوق » ، ولاادرى سر هذا الحب الغريب للتجول بين المواطنين هناك ورؤية المحلات المختلفة ومتابعة عمليات البيع والشراء .

● اكتشفت ان السوق يبعد كثيرا عن محل اقامتي في احدى البالوعات كما انه لاتوجد سيارات تاكسي اما اصحاب السيارات الخصوصي فلا يعيرون احد اهتماما ولايفكرون في توصيل اى انسان .

● عللت اسباب هذا السلوك من اصحاب السيارات الخصوصي فوجدته نتيجة احد ثلاثة احتمالات ، الاول انهم متكبرون وتمرح الانانية في اعماقهم ، والثاني انهم لايحبون فعل الخير ، اما الاحتمال الثالث ـ وهو الارجح ـ انهم خائفون ان يلاحظهم رجال المرور فيظنون انهم ينافسون سيارات الاجرة .

● المهم وصلت الى الشارع العام ووقفت طويلا افكر في كيفية النجاة من خطر السيارات التي تعدو مسرعة في اتجاهين متقابلين .

● علمت ان هناك خطوطا بيضاء وضعت وسط الاسفلت لعبور المشاه من جانب الى جانب اخر فتأهبت للعبور الا ان سرعة السيارات وعدم انقطاعها او توقفها لم يسمح لي بالعبور .

● بدأ الشك يتسرب الى عقلي من هدف هذه الخطوط البيضاء ، ومامى الالحظات حتى انقطع عبور السيارات فتمكنت من قطع الطريق بسلام للجانب الاخر .

● احسست انني بذلت مجهودا كبيرا في سبيل العبور لذا فلقد حملت المرور مسئولية هذا التعب والارهاق الذى اشعر به وقلت لنفسي يجب ان يقوم المرور بتوعية أصحاب السيارات بضرورة التوقف عندما يصلون لتلك الخطوط البيضاء وفي الوقت نفسه توعية المشاه انفسهم بضرورة استخدام تلك الخطوط البيضاء عند رغبتهم في عبور الطريق حفاظا على سلامتهم .





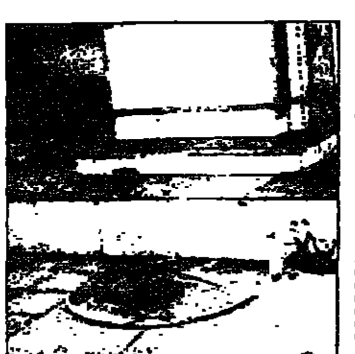
حوار مع مجسم جمالى

خلصوا وجهى من الترقيع المستورد

أعانى من تقليدية قاتلة

تهملونى ولاتتابعون

حياتى اثر بلا ماض





منصور الجفن « بريدة » :

وظيفتها زرع البهجة والجمال في المكان .

في صمت « مطبق » تمارس عملها ، وفي وقار « مذهل » لاتشكو او تعلن عصيانها عن « الوقوف » طوال اليوم لتمر بها العيون ، وتتمتم الشفاه اعجابا بها .

الوانها خلابة ، وتصميماتها هندسية ، وافكارها متجددة ، وهمومها ـ في الوقت نفسه ـ لاتنتهى .

إنها المجسمات الجمالية المختلفة التي تزين واجهات الاحياء وتتوسط الميادين والشوارع الرئيسية ذهبت الى بعضها لاجراء حوار استمع فيه لمتاعبها وهمومها بعد أن ظلت سنوات طويلة تمنحنا الفن والجمال دون مقابل .

ولأن الحديث الجيد ـ أصغاء جيد كما تقول الحكمة الانجليزية فقد حاولت الا اقاطعها أثناء حوارى معها .

في البداية سألت : من انت ؟

أجاب بوقار واتزان : كما ترى أسمى مجسم ومحسوب على هذا الموقع بأني مجسم جمالي بينما لاامثل سوى صبة خرسانية منتصبة كأنها بقية انقاض احد المباني ، لاأتميز عن تلك الصبات أو القوالب الخرسانية التي يضعها المرور في التقاطعات المغلقة سوى انني مرصع بالرخام ممتد نحو السماء اشكو هذا الهم الذى اعانيه .

تعجبت من كلماته وقلت : ولكن الا يكفيك هذا الثوب الرخامي الذى ترتديه ؟

قال ساخرا . وهل تعتقد ان الناس لاتعرف الرخلم ، فما فائدة ذلك في ظل ضياع مدلولي وهدفي في الحياة ؟

قلت وقد أثارتني سخريته : لماذا كل هذا الانزعاج والانفعال ؟

أجاب بهدوء وصدق : السبب أن هناك أشخاصا يطلب منهم المشاركة في وضع بعض المجسمات الجمالية ولكن بين رغبتهم في تحقيق الطلب وبين حصر التكاليف تكون النتيجة هي هذا الشكل المبهم الذى ابدو عليه احيانا ، بالاضافة الى أن هناك مجسمات لأشكال تقابلك في معظم المدن والقرى وجميعها تتحدث عن مضمون واحد مثل « الدلة » و « المنجرة » وأنا أحب ان يكون لي « شخصية » مستقلة ولااقلد احدا .

قلت : الا ترى أن هذا نوع من التراث يجب أن يكون ماثلا لكل وافد وزائر ؟

اجاب بصوت حاسم : اعرف ذلك ولكن التراث لاينحصر في « الدلة » و « المنجرة » فقط فهناك ادوات اخرى مستخدمة قديمة يجب أن تأخذ مكانها مثل ادوات الزراعة والطب القديمة وكذلك ادوات زينة المراة ، فهذه الاشياء كانت تصنع محليا ولها صناعها ولايمنع ان تكون موجودة الآن على شكل نماذج حتى يتعرف عليها الجيل الجديد والزائرين للمملكة .

قلت وانا لازلت مندهشا من كلماته . اراك نسيت النوافير وروعة تدفق الماء منها اليس ذلك المشهد خلابا وجذابا بالقدر الكافي ؟

ابتسم قائلا : معك حق ولكنها ايضا وقعت في فخ التكرار والثبات .

● تساءلت : كيف يمكن ـ في رأيك الخروج من هذا الثبات والوصول الى درجة الابداع التي تحلم بها

أجاب : في المدن والقرى هناك عناية بالتشجير واهتمام بالمساحات الخضراء ، وأعتقد أنه لو تم رى بعض هذه المساحات ذات الاشكال الهندسية في الشوارع والميادين بطرق الرى القديمة فهذا يعتبر تجسيدا حيا لوسائل وطرق الرى القديمة بشكل واقعي مع الابقاء على النوافير كمظهر من مظاهر روعة التحكم بالماء .

ثم استطرد قائلا : أود ان اتطرق للتراث العمراني حيث يجب أن يكون هناك نماذج لبعض المساكن القديمة في الشوارع الرئيسية ، ولي أيضا ملاحظة .

انصت له بشدة متسائلا : ماهى ؟

اجابت : الطفل في الحدائق والمتنزهات يلهو ويلعب بوسائل ترفيهية تمثل مجسمات لبعض الاكواخ ، ونماذج من بيئة مجتمعات غير مجتمعات هذه البلاد العريقة ، فماذا لو استبدلت تلك النماذج بأخرى تمثل البيئة المحلية لكل منطقة من مناطق المملكة حتى يعاصرها الطفل ويحفظ معالمها ويعتز بما لديه .

قلت : هل لك هموم خاصة تجاه جهة حكومية ؟

قال : نعم فمنذ أن تضعني البلدية في مكان ما تتركني للشمس والحرارة فيتبدل لوني وأصاب برضوض نتيجة عدم الصيانة والمتابعة المستمرة .

تلغراف « عتاب » لمن ترسله ؟

للأطفال الصغار الذين يعبثون ببعض لمساتي ، « ويشخبطون » على جوانبي فيشوهو منظرى لدرجة ان البعض يعتبرني حاليا من الآثار القديمة رغم أني حديث العهد .

مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ

جماح عبدالله — عبد الله ناصر مصطفى — وحيد عبدالعال — مجدى محمود

● وحيد عبدالله عبدالله المحاسب بشركة الجفالي في جدة عاد من القاهرة بعد قضاء اجازته السنوية هناك .

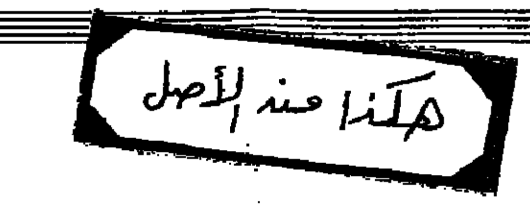
● تم تكليف عبد الله ناصر مصطفى الموظف بادارة البرنامج الثاني في إذاعة جدة ليكون مديرا للمكتب ، والجدير بالذكر انه كان يعمل مراقبا للبرامج في ادارة الحديث بالاذاعة .

باشر عبد الله عمله الجديد بعد ان تلقى تهاني الزملاء والأصدقاء .. مبروك .

الفرح : لم اشك لحظة واحدة في شفاء ابني ، فالحمد لله الذى أعاد « الفرح » إلى منزلنا بعد أن غاب فترة طويلة .

انطلقت الزغاريد من ارجاء منزل عصام ، وشاركت في الحفل فرقة موسيقية أضافت السعادة على اعماق المدعوين .

قال لنا عصام وهو لايخفي سعادته بالشفاء : إنني اشكر الله على نجاتي من موت محقق ، كما انصح اخواني من الشباب بعدم السرعة والتزام قواعد المرور حتى لايتعرضون لجوانب الموت ويتسببون في آلام مستمرة .. حياتهم ومستقبلهم .



عن رجل أمريكا الأخضر وأشياء أخرى

تجار «العنف» و«الضرب» يقبضون ثمن جهد !

قرات في العدد رقم ٧٤٢٨ الاربعاء ٢٦/٢/١٤٠٧ هـ تعقيب الاخ الذي رمز لاسمه بـ ، ق جبارة عبدالكريم ، وطرح الأدلة والبراهين في سبيل اقناعي بحقيقة المصارعة . وانا بدوري اشكر الاخ الكريم على ما قلم به من توضيح الا أنني لم اقتنع حتى الآن ولست الوحيد الذي لم يقتنع بحقيقة المصارعة فهناك الكثير غير مصدق ولا مقتنع ولا يحب مشاهدتها اطلاقا وعبر هذه الصفحة احب مناقشتك في بعض النقاط فقولك انني اجزمت بأن المصارعة الحرة فن وتكتيك ودجل على عقول البشر فهذا صحيح لكن تفسيرك لما قلت خاطيء وفيه تناقض فتاره تقول ان المصارعة حقيقة وتاره اخرى تقول دجل والبعض منها اتفاقية وغير ذلك وحقيقة كلامي ان هؤلاء المصارعين يخططون ويتكتكون تكتيكا مدروس من اجل ابهام المشاهدين بغير الحقيقة . اما قولك ان ما ذكرته من مقابلة توني جاريا لم يكن كافيا بأن اجزم بحكمي على المصارعة مما استنتجت وأين التناقض في حديث توني جاريا الذي اعتبرته من الأدلة الدافعة على وهمية المصارعة ، وانا اقول يا عزيزي اذا لم تلاحظ ان هناك تناقض في حديث المصارع (جاريا) فانا سأحدد لك هذا التناقض الواضح وضوح الشمس :

● عندما سأل المصارع جاريا عن مصارعة الاقزام (وهذه المصارعة معروف الاتفاق عليها مسبقا وايهام المشاهدين بغير الحقيقة) اقول عندما سأل عن الاقزام اعتذر عن الاجابة والسبب في ذلك معروف لأنه يعرف مسبقاً كيفية الاتفاق عليها فقال جاريا في مطلع اجابته على السؤال ، انهم لا يصارعون بل .. ، واكتفى بهذا فقط .

● عندما سأل عن المصارعين الحالين فقال : انه سؤال صعب لكن هناك رجل اسمه (راندى ساتاج) اراه جيدا اما البقية فلن اتحدث عنهم .. انتهى لا تفسير لكلامه هذا سوى انه يريد ان يقول نحن لا نصارع بل نخادع ونكسب المال وراندى ساتاج كشاهد فقط . ولماذا لم يتحدث عن البقية ؟

● وبعد ذكره لما سبق تراجع عن كلامه وقال بتعبير أخر (المصارعة ليست سرا ولا سحرا لكنها فن وعلم واستعداد .. ما هو السبب في عدم الاجابة عن الأسئلة السابقة ولماذا يعتذر ويأول في الاسئلة السابقة ؟ واذا كانت مصارعة الاقزام تمثيل واتفاق مسبق والجميع يعرف ذلك فلما لا تكون المصارعة كذلك !! ومادمت يا أخي العزيز توافق بأن هناك مباريات استعراضية متفق عليها فإن الدماء التي نشاهدها متفق عليها في اكياس (النايلون) !

اما قولك ، هل يعقل ان تمتلئ الحلبة بحوالي خمسة وعشرين الف متفرج لكي يشاهدوا فنا من انواع التمثيل مضحين بالمال والوقت ، فهذا ليس بغريب على هواة الدجل فهم يقضون طوال الوقت في الضياع ، والضياع للأبد واستشهد هنا بقولك (ما اكثر المسارح المليئة بأنواع الفن البهلوانى واندية السيرك) فإذا كنت تعلم بهذا الفن المتخلف . وان هناك مسارح سالبهلوان وغير ذلك من الاشياء التى لا تصدق والاستعراضات السحرية ووجود تلك الجماهير الفقيرة تلهث وراء الخيال الذى تراه امامها فكيف ثم كيف لا يحضرون المصارعة وهى جزء من الخداع والدجل !!

ثم اريد اسألك سؤال واسأل كل قاريء هل شاهدت فيلم السيارة السوداء ، والرجل الاخضر على شاشة التلفاز بالقناة الثانية ؟ وهل تصدق ما رايت ؟ هذه الحركات التى يكاد يصدقها الجميع ويؤمن بها الشخص المشاهد ، اذا كانت هذه ليست حقيقة افلا يستطيعون خداعنا بمصارعة ليست حقيقة ونحن نعرف جيدا ان وراء هؤلاء المصارعين الشركات والمؤسسات التى تكسب من وراء هذا الرجل المال الوفير .

عزيزى : لا أريد الدخول معك في دوامة الجدال فكل واحد منا له رايه الخاص وما اكثر الجدال في ذلك فلست الوحيد الذى يريد اقناعي ، وكذلك انا لست الوحيد الذى لم يقتنع بحقيقة المصارعة ، وانا مقتنع تماتما ان هناك من هو مقتنع برأيك والآخر مقتنع برايي واحب ان اخبرك بما قاله لى احد الاصدقاء فقال : لو كنت اعرف رقم تليفون ، ابراهيم الراشد ، لكن لى حديث اخر معه فهو يستفز اعصابنا بهذه المصارعة واننى لا اكره في حياتى مثل المصارعة الحرة ، فما هو رايك في هذا الكلام ؟

اما انا فمازلت مصر على رايي وهذه المصارعة كما كتب احدهم ليست رياضة .. وليست حرة .. والمسألة كلها تمثيل في تمثيل ، الضرب والعزق والسقوط والجرى كلها حركات محسوبة ومتفق عليها وضحك على الذقون ، .. وخلف هذا كله شركات ومؤسسات تبيع ، الضرب ، للناس الذين يشعرون بمتعة ، العنف ، وينفسون عن انفسهم في المشاهدة .

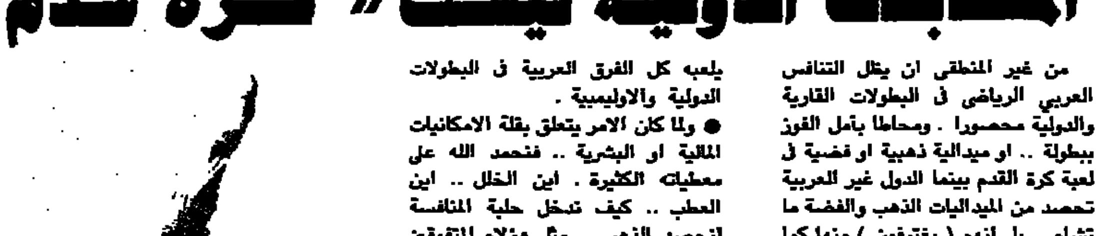
والحقيقة ان اقل ضربة مما نشاهده على الشاشة في المصارعة الحرة .. وفي افلام العنف عموما كله تمثيل في تمثيل .. لأن هذه الضربة لو كانت حقيقة وغير متفق عليها تسبب للوجه او لاي جزء في الجسم ضررا كبيرا للمضروب والضارب معا ..

وقد قام الدكتور ، مارتن شالى ، اخصائى اصابات الطوارىء في لندن ببحث عن الضرب بالأيدي .. واتضح ان لكمة واحدة بيد عاريه تؤدى الى كسر في عظام الوجه يتطلب علاجا طويلا .. وقد تؤدى الى تشوه مدى الحياة .. وكذلك يصاب الضارب بكسور في عظام الاصابع .. الى اخره .

عبدالله بن حافظ الحكمي
جامعة الامام – ابها

قضية مضغوطة جدا

مدارس رياضية .. لحصد ميداليات الذهب :



المسابقات الدولية ليست « كرة قدم » فقط !

من غير المنطقي ان يظل التنافس العربي الرياضي في البطولات القارية والدولية محصورا . ومحاطا بأمل الفوز ببطولة .. او ميدالية ذهبية او فضية في لعبة كرة القدم بينما الدول غير العربية تحصد من الميداليات الذهب والفضة ما تشاء .. بل انهم (يغترفون) منها كما يبغون !! وها هي الصين وكوريا تتنافسان على اكثر من ثلثمائة ميدالية متنوعة للعبات رياضية مختلفة .. في وقت وقف ابطال الرياضة العربية متفرجين متنافسين على ميداليات خمس تقريبا .. واين انت يا حمزة الخجل !! من لعبات رياضية كان فيها الاجداد ابطالا .. الفروسية .. والقوس .. والسباحة والتى لم نحقق فيها اى نتائج او بطولة او منافسة ولقد ضحكت كثيرا عندما ظلت امالنا وامانينا متعلقة بتلك الاقدام للاعبى كرة القدم وبهؤلاء اللاعبين (الذين اخذوا من الرعاية والاهتمام ما نعجز عن احصائه !!

وضحكت لاننا تمنينا ان نحصل على ميدالية ذهبية في لعبة كرة القدم وهى مسابقة واحدة في وقت نسينا او تناسينا اكثر من مائة وخمسين سباقا مضماريا وفرديا وجماعيا التهم بطولاتها الصينيون والكوريون وآخرون .

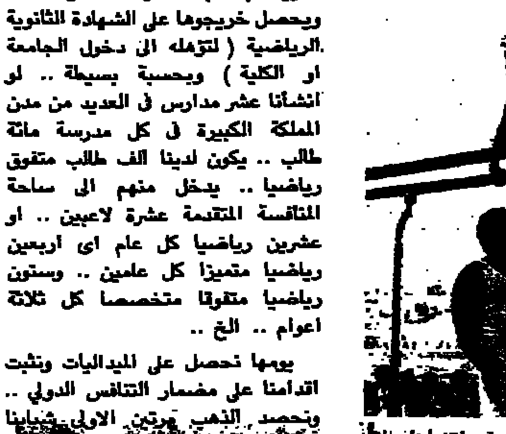
ولعبنا في آسيا دور المتفرج .. كما يلعبه كل الفرق العربية في البطولات الدولية والاوليمبية .

● ولما كان الامر يتعلق بقلة الامكانيات المالية او البشرية .. فنحمد الله على معطياته الكثيرة . اين الخلل .. اين العطب .. كيف ندخل حلبة المنافسة لنحصد الذهب .. مثل هؤلاء المتفوقين وميدالياتهم الذهبية المائتين .

● المدرسة الرياضية .. المدارس الرياضية المتخصصة .. حلم نأمل ان يتحقق فالتجربة نجحت في معظم الدول الاوروبية .

المدارس الثانوية الرياضية المتخصصة .. يدخلها المتفوقون رياضيا من الحاصلين على الشهادة المتوسطة .. لرعايتهم وتدريبهم رياضيا .. اضافة الى تدريسهم للنهج الثانوى المعتاد .ودخول المتفوقين رياضيا في هذه المرحلة المبكرة من الصحة .. والاهتمام بهم تدريبا وصحة واعداد على جميع اللعبات وخاصة العاب القوى والسباحة والرماية اضافة الى اللعبات الجماعية الاخرى .

من المؤكد، ان يعود على منتخباتنا الوطنية بالنفع الكثير .. فليس من العقلانية ان نطلب المنافسة على حصد الذهب والفوز بالميداليات والبطولات .. بينما نحن شعب متفرج على الرياضة نشجعها ولا نمارسها نصفق لها ولا [illegible] الصفر .



ان المدارس الرياضية الثانوية المتخصصة هى المخرج الوحيد والامثل لندخل ساحة المنافسة الرياضية الدولية في لعبات رياضية اهتممنا بها في القمة وتجاهلناها في القاعدة .. ان المنافسة الرياضية الحالية .. في عصر الصاروخ والكمبيوتر لابد ان نواكبها باعداد يتناسب مع اسلوب العصر .

للنشىء الصغار في مدارس رياضية ثانوية تبدأ بعد المرحلة المتوسطة .. ويحصل خريجوها على الشهادة الثانوية الرياضية (لتؤهله الى دخول الجامعة او الكلية) وبحسبة بسيطة .. لو انشأنا عشر مدارس في العديد من مدن المملكة الكبيرة في كل مدرسة مائة طالب .. يكون لدينا الف طالب متفوق رياضيا .. يدخل منهم الى ساحة المنافسة المتقدمة عشرة لاعبين .. او عشرين رياضيا كل عام اى اربعين رياضيا متميزا كل عامين .. وستون رياضيا متفوقا متخصصا كل ثلاثة اعوام .. الخ ..

يومها نحصل على الميداليات ونثبت اقدامنا على مضمار التنافس الدولي .. ونحصد الذهب ونتبوأ المراكز الاولى [illegible] والبطولات الدولية .. عن طريق المدارس الثانوية الرياضية فهل نجيء لنشاهد حصاد الذهب .. ارجو هذا ..

عبدالعزيز سحلى

محلات الفيديو .. تشوه الفن والذوق العام !

المشاهد لمحلات الفيديو اليوم يرى ما لا يسر .. فكل المحلات تتنافس على جلب الافلام الرديئة التى لا تحمل مضمونا هادفا ولا تمت للفن الراقي النظيف بصله في اى حال من الاحوال فنشاهد مواضيع هزيلة خالية من الهدف او تخيلات غربية .. انما تشبع الشباب وتدفعهم الى تقليعات غريبة وافكار مستوردة وتقاليد عمياء مما يؤدى في المدى البعيد الى فساد في الفن وتردى في الذوق وغرابة في الفن وامراض نفسية بدأت تظهر آثارها واضحة على ممارسات الشباب والفتيات !

انها دعوة مفتوحة لكل انسان واع ان يقف ضد هذه الرداءة وبالتالى غير انها دعوة مفتوحة لأصحاب هذه المحلات على توفير المادة الجديدة بالمشاهدة على شريط الفيديو .

صحيح ان التعليمات لهذه المحلات تمنع جلب الافلام التى تراعى الاخلاق والمفرغة من الهدف والمضمون الجيد تاركة متابعة الدور الأهم للمواطن وان يتصرف بوعى وادراك عند التعامل مع هذه المحلات بعيدا عن رغبة حب الاطلاع على ما هب ودب ..

علينا ان نمارس دورنا في التعامل مع شريط الفيديو بكل ما لدينا من وعى .. فالنتائج ستكون سيئة على اطفالنا اذا لم نبث فيهم القدرة على الفصل بين ما هو جيد وما هو ساقط .. فشريط الفيديو يمكن ان يمثل جانبا ثقافيا هائلا لو ادركنا كيفية التعامل معه ..

احمد عبيد الجهني



رأي بصراحة شديدة !!

المسلسله التليفزيونية ظاهرة اجتماعية مربكة !

في بداية البث التليفزيونى بالمملكة كان التليفزيون يعرض مسلسلات لقصص استحوذت على اهتمام المشاهدين في حينها ربما لعدم وجود البديل ولظهور التليفزيون في ذلك الوقت.وبعد انقضاء هذه المدة من بداية وجود التليفزيون في المملكة الى اليوم نجد ان مثل هذا الزمن كافيا لنضوج العرض والاختيار فيما يخص المسلسلات التليفزيونية .. وباعتبار ان معظم ما تعرضه الشاشة الفضية هو من المستورد فيلزم هنا التوقف عند نقطة هامة تحتاج عناية واهتمام من يقوم باختيار او توجيه عرض المسلسلات التليفزيونية .. اقصد هنا مسألة تباين واختلاف البيئات بالرغم من التشابه والتوافق في معظم عناصر البيئة والمجتمع العربى لكن هذا لا يعني ان كافة المشاكل الاجتماعية والظواهر والسلوكيات متشابهه او متوافقة في كل شيء ومن هنا تأتى معظم المسلسلات التليفزيونية التى تنتج في الدول العربية وهى لا تمس كثيرا مشاكل او قضايا المجتمع هنا ناهيك عن الهدف التجارى في بعض مثل هذه المسلسلات كتطويل مدة المسلسلة والتكرار الممل والابتذال في بعض المواقف والاداء الهذيل لبعض الممثلين . كل هذا اصبح المشاهد يتزمر منه ويمقته ويتمنى لو ان القائمين على التليفزيون مثلا يقومون باختيار مواضيع لمسلسلات تتعلق بالنواحى الانسانية والقضايا التى تكون في الغالب السمه المشتركة لامتنا العربية وتتناسب مع توجهات المجتمعات العربية .

اذا كان لابد من المسلسلات المستوردة . وانا اقف هنا حول تسمية هذه المسلسلات (مستوردة) فلا اقصد بذلك اننى ارفضها لمجرد الرفض انما ما ذكرته في السابق يستحق التأمل واعادة النظر .

مازن قربان – مكة

●●●●●●●●●●●

الشاعر الوسيم جدا !!

يقولون بأن هناك شعراء مصريين شباب مازالوا يضيئون القصيدة العربية بابداعاتهم – ونحن مازلنا ايضا نسمع عن مثل هؤلاء الشعراء لكننا لا نقرا إنتاجهم – أو هو المفهوم السائد ان الشعر والأدب انتهى عند حدود احمد شوقى وطه حسين والعقاد . فهذه الاسماء الكبيرة مازالت ترسم حدود الفكر في مصر بل في العالم العربي بالرغم من مئات الاسماء الجديدة التى ولدت في ظل ثقافة متنيرة وحديثة .

ومن مفهوم الجهل بالشيء كان لزاما ان يأتى صوت شاعر (....) مثلا ليملأ الساحة ضجيجا ويرسم علامات الاستفهام . لقد اتى صوت هذا الشاعر الينا برومانسية القرن الماضى وبابجدية لا هى من التراث بشيء او من الحداثة انما تسقط في ذاتية مفرطة وللأسف صفق له البعض ورموه بالورد . واعجبوا بوسامة عباراته ووجاهة ابياته والنيران التى لا تنطفىء في لوعته على الحبيب وبالآهات التى لا تردع من لهاثه على المواعيد .. كل هذا الركام وصل الينا بسهولة منقطعة النظير وكأننا مازلنا نعيش زمانا غير زماننا ..

محمد الشهري – ابها

قبل النشر

العزيز : عائض زرقان بن علي

، محصلة الاجازة ، جهد كتابى طيب سنحاول نشره قريبا مع بعض الاختصار اذا لم يكن ذلك يغضبك .. وعذرنا انه طويل جدا ومساحة صفحة القراء لا تستوعبه بالكامل .

العزيزة : مها حامد حمد :

ابتداء بكلمتك الاخيرة .. وانتهاء بالحرف الاول من رسالتك نستشرف مستقبل هذا الوطن .. والف مبروك مرة اخرى لك على التفوق بحصولك على المركز الخامس (عشرة اوائل ثانوية) .. وجائزة الكمبيوتر التى قدمتها عكاظ للمتفوقين والمتفوقات رمز متواضع لتقديرنا لكم .

العزيز : سالم عبدالله الدوسرى ، كلية الهندسة ، :

نشكر لك هذه الواقعية الجميلة .. وهذا الصدق .. تقول بانك تكتب لاول مرة مما يدعونا لتهنئتك وتهنئة انفسنا بوجود قلمك معنا ..

موضوعك عن اللغة العربية اكثر من جيد .. فقط ثابر على القراءة والحرص على تنمية ثقافتك الذاتية خارج محاضرات ، الهندسة ، !

شهادة حياة .. لرجل لم يمت !

بعض الاجراءات الروتينية لم يتغير فيها شيء منذ اكثر من اربعين عاما .. والدليل بسيط وواضح ، صديق لى عندما طلب احالته الى التقاعد كان من بين الاوراق المطلوبة منه ان يذهب الى المحكمة ويحضر صك اثبات حياة !

.. وفي المحكمة طلب منه القاضى احضار شهود ومزكيين للشهود ..

.. لم يقبل القاضى بجميع اوراق الصديق التى لديه والتى تثبت هويته وانه كائن حى !

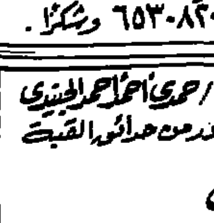
ومن اثبات الحياة الى اثبات الموت .. فعند الوفاة ورغم تقارير المستشفى واوراق الدفن .. لابد من احضار شهود ومزكيين .

.. الا تحتاج مثل هذه الاجراءات الى اعادة النظر في مثل هذه اللوائح .. ولا سيما في الجهات التى لها علاقة مباشرة بالمواطنين ..

ولا ضاع الوقت منه ومن الموظفين بين اثبات الحياة واثبات الوفاة !

ولا حول ولا قوة إلا بالله !!

عليان العليان



اسئلة مسابقة سوق عكاظ لشهر صفر

بناء على طلب القراء الاعزاء من المتابعين لمسابقة صفحة سوق عكاظ التى نشرت خلال شهر صفر .. نعيد نشر الاسئلة كاملة مع الايضاحات المطلوبة .

١ – عدد الاسئلة ٣٦

٢ – ترفق جميع الاجابات في مظروف واحد مع الكوبونات مع ٣٦ كوبون

٣ – ترسل الاجابات على ص ب ٩٢١٨ رمز بريدى ٢١٤١٢ جريدة عكاظ – جدة ويكتب على المظروف (مسابقة سوق عكاظ) اخر موعد لقبول الاجابات يوم ٢٠ من شهر ربيع الاول .

تجدر الاشارة الى ان المسابقة استهدفت جانبا ثقافيا وربط القاريء بالعملية القرائية من خلال تعامله مع المواد المنشورة واسترجاعها .. وتسهيلا على القراء تم ربط الاجابات بالاسئلة عن نفس الجريدة وفي فترة متقاربة .. وموعد قراء عكاظ الشهر القادم مع مسابقة جديدة وفكرة جديدة وحظا سعيدا للجميع .

السؤال الاول :

خلال شهر محرم نشرت عكاظ على صفحة اصداء الكلمة ، الحلقة الثالثة ، من استفتاء ، المجلات والوعى الزائف ، .

– في الجدول ٢ ورد اسم مجلة ، لا توجد في الثلاث مكتبات ، .. ما هو اسم هذه المجلة .. وهل هى مجلة ، رياضية .. فنية .. ادبية ، ؟

السؤال الثانى :

نشرت عكاظ في الفترة من ٢٠ محرم الى ٢٧ من نفس الشهر خبر افتتاح معرض فنى لاحد فنانى منطقة نجران بصفحة (صوت وصورة) السؤال :

من هو الفنان صاحب المعرض .. وما هو رقم عدد الجريدة التى نشر فيها الخبر ؟

السؤال الثالث :

في الفترة من ٢١ الى ٢٣ محرم نشر بـ ، عكاظ ، استفتاء للقارئات عن رأيهن في الجريدة بصفحة (سوق عكاظ) طالبت قارئة بنشر ترجمات لاعمال ادباء امريكا اللاتينية :

– السؤال :

● ما هى اسماء هؤلاء الادباء المذكورين في الاستفتاء ؟

السؤال الرابع :

عدد الجمعة من عكاظ العدد ٤٧٠٢ نشر على الصفحة الاخيرة اسماء الكتاب الذين سيشاركون في الكتابة لعكاظ .. اذكر ثلاثة منهم .

السؤال الخامس :

في الفترة من ٢٥ محرم حتى ٥ صفر .. نشر بعكاظ لقاء مع عميد كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز .

ماذا قال في اجابته على السؤال الاول وما هو اسم الصفحة التى نشر بها ؟

السؤال السادس :

في الفترة من ١٥ الى ٢٠ محرم نشر في ذكرى المجزرة البيروتية استعراض لكتاب .

ما هو اسم الكتاب .. وما اسم الكاتب ومن الذى كتب الاستعراض ؟

السؤال السابع :

نشرت عكاظ في الفترة من غرة صفر وحتى اليوم السابع منه في صفحة صوت وصورة مقابلة مع فنان شاب دخل الفن عن طريق الشرطة .

من هو الفنان وما هو رقم العدد الذى نشر به الموضوع ؟

السؤال الثامن :

في احد اعداد عكاظ في (٧٤٠٣) الى (٧٤٠٧) نشرت رسالة دفاعية عن انيس منصور في صفحة سوق عكاظ ١٢ .. ما هو اسم الكاتبة وما هو تاريخ النشر في العدد .. وعلى من كانت ترد ؟

السؤال التاسع :

في الفترة من غرة صفر حتى يوم ٦ من نفس الشهر نشرت عكاظ مقالا للاستاذ عزيز ضياء ذكر فيه اسم كاتبين احدهما روائى عربى .. والثانى روائى من امريكا اللاتينية .. من هما ؟

السؤال العاشر :

في الاعداد من (٧٤٠٦) حتى (٧٤١٢) نشرت على الصفحة الاولى قصة للطفلة التى تعانى من (٣٧) كسرا في ساقيها .. ما هو رقم العدد .. واسم الطفلة ؟

السؤال الحادى عشر :

راتب الزوجة لمن ؟

قضية ناقشتها ، عكاظ ، اكثر من مرة خلال الاسبوع الاول من صفر .

اذكر تاريخ عددين من الاعداد التى تناولت القضية . وعلى اى الصفحات تمت مناقشتها ؟

اذكر اسماء بعض الشخصيات العامة وعلماء الدين الذين تم استطلاع ارائهم ؟

السؤال الثانى عشر :

في احد اعداد الاسبوع الاول من صفر نشرت عكاظ مقالا للاستاذ محمد حسين زيدان صنف فيه المدن العربية ما بين جدات وامهات وبنات .

وفي اى صنف وضع المدن التالية : مكة المكرمة – المدينة المنورة – دمشق – صنعاء – بغداد ؟

السؤال الثالث عشر :

قضية الساعة التى ناقشتها عكاظ خلال هذا الشهر .. اذكر اسماء اربع شخصيات تم استطلاع ارائهم في القضية . من الذى ادخل الارهاب الى منطقة الشرق الاوسط ، وكيف ؟

السؤال الرابع عشر :

خلال هذا الشهر نشر بعكاظ موضوع عنوانه ، العنكب كوكورف يندرك . كرشك يمتلىء بالحكمة ، .. اذكر تاريخ النشر ومن كاتبه ؟

السؤال الخامس عشر :

خلال الاسبوع الماضى نشرت ، عكاظ ، خبرا عن دراسة علمية مفادها انه ليست هناك علاقة بين المخ والعالم الخارجى .. من هما صاحبا هذه النظرية ولاى جنسية ينتميان ؟

السؤال السادس عشر :

في احد اعداد عكاظ من ٧٤١٥ الى ٧٤١٨ نشر على صفحة اصداء الكلمة استعراض لمقال الشاعر اليمنى عبدالله البردونى بعنوان ، اقتداء لا تبعية لمحمود درويش ، ذكر فيه اسماء ٣ شعراء من مصر والبحرين والسعودية .. من هم ؟

السؤال السابع عشر :

اعتبارات هامة ينبغى مراعاتها لاصدار كتب للاطفال .. هذه الاعتبارات حددها صاحب دار نشر وكاتب واديب .. من هو ؟ وما هى هذه الاعتبارات ؟

– هذه الآراء نشرت في الفترة ما بين ١ محرم الى ٩ محرم .

السؤال الثامن عشر :

راس المال السعودى عنصر استقرار للاسواق المالية .

من هو صاحب هذا الرأى .. وما هى المبررات التى ذكرها ؟

فترة النشر ما بين ٥ محرم الى ١٣ محرم .

السؤال التاسع عشر :

خلال ايام الاسبوع الماضى نشرت صفحة اصداء الكلمة موضوعا بعنوان ، كمين الاعلام الامريكى ، .. ما هو تاريخ النشر وما هو المضمون الذى نشر تحت هذا العنوان ؟

السؤال العشرون :

في الفترة من ٨ صفر وحتى ١٨ صفر نشرت ، عكاظ ، موضوعا عنوانه ، نحو مفهوم شمولى للحداثة ، تضمن آراء مجموعة من المثقفين حول هذه القضية .. المطلوب اسم اثنين من المشاركين في الحوار احدهما شاعر والآخر ناقد .

السؤال الحادى والعشرون :

في الفترة من ١٣ صفر الى ٢٣ صفر نشرت ، عكاظ ، مقالة للدكتور فاروق صالح الخطيب عن اقتصاديات الاعلان السعودى .

ما هو رقم العدد وما هى اهم الفقرات التى تضمنها المقال ؟

السؤال الثانى والعشرون :

في الفترة من ١٢ حتى ٢١ صفر .. نشر على صفحة احلام سعيدة موضوع عنوانه ، الزمن الكابوس ينتج خمس حروب عربية ونافذة صغيرة اسمها (...) ما هى ومتى نشر موضوعها ؟

السؤال الثالث والعشرون :

د . زغلول النجار .. تحدث لعكاظ عن ، اسلمة العلوم الاجنبية ، .. ماذا يعنى بذلك .. ومتى نشر الموضوع واسم الصفحة ؟

السؤال الرابع والعشرون :

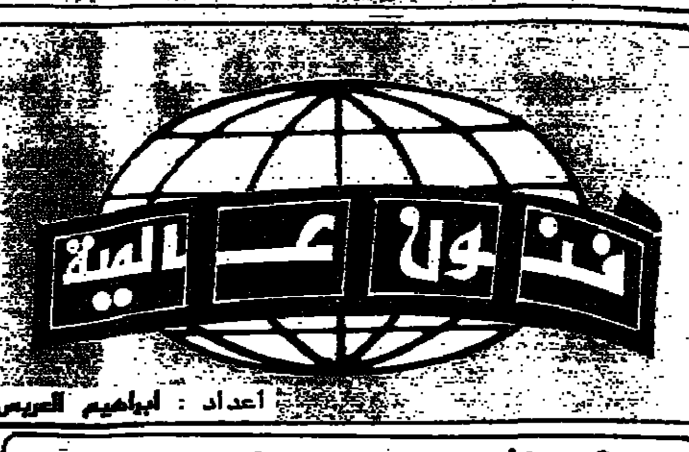
خلال الاسبوع الماضى .. نشر مقال في زاوية ، ايام وليالى ، بصفحة ، ملتقى الآراء ، عنوانه ، العمل التاريخى ، ما هو موضوع المقال ومن كاتبه ؟

السؤال الخامس والعشرون :

المعارض المفتوحة في حاجة الى ، غربلة ، جيدة للمشاركات .. هذا العنوان جاء في لقاء مع فنان تشكيلى نشر في احد الاعداد بين ٧٤١٢ و ٧٤٢٢ .. من هو الفنان وما هى اهم الاراء التى ذكرها ؟

السؤال السادس والعشرون :

محرر بعكاظ (القسم الثقافى) كتب مقالا بعنوان ، اقلام معبأة بزيت المصباح ، .. وذلك في صفحة ، اقلام ، .. ماذا كان رأيه في الكلمة وفي اللغة كما جاء في المقال .. ومن هو الكاتب وهل له اهتمامات اخرى غير ، العمل الصحفى ، ؟



اعداد : ابراهيم العريس

زيفريلي الايطالي يذبح شكسبير

اذا كان المسرحي الانكليزي الكبير ويليام شكسبير قد اجتذب السينمائيين دائما الى مسرحياته بحيث ان رصدا سريعا للاعمال السينمائية المقتبسة من هذه المسرحيات سيكشف لنا ان القسم الاكبر من النتاج الشكسبيري قد دخل اطار الشاشة العريضة فان مايمكن قوله منذ البداية في هذا المجال هو ان التوفيق لم يكن دائما حليف السينمائيين الذين غامروا بولوج العالم الشكسبيري النسيج مثل هذا الكلام قد لاينطبق على افلام عملاق السينما اورسون ويلز المقتبسه مثلا عن « عطيل » او « فالستاف » او « ماكبث » وقد لاينطبق كثيرا على التصوير السينمائي للمسرح الشكسبيري في افلام لورانس او ليفييه او على مخرج او مخرجين سوفياتيين عرفا كيف يتعاملان سينمائيا مع هملت او الملك لير لكنه اي الكلام ينطبق على اي حال على معظم المحاولات .

واذا كان المخرج الايطالي فرانكو زيفر يلي قد حقق نجاحا شعبيا كبيرا حين نقل مسرحية شكسبير « روميو وجولييت » الى الشاشة الكبيرة في العام ١٩٦٨ وقبلها « ترويض النمرة » في العام ١٩٦٧ فان الشكسبيريين المتعصبين قالوا يومها ان زيفر يلي انما ضحى بالروح الشكسبيرية كلها من اجل نجاح سينمائي سريع وهيما غوجي .

واليوم لايحتاج المرء لان يكون شكسبيريا متعصبا حتى ينظر الى « عطيل » كما حققه زيفر يلي نفسه سينمائيا وبدأ يعرض على شاشات العالم على انه فيلم هابط سريع ومتسرع لايمت الى العالم الشكسبيري باية صلة ولايبقى من الشخصيات الشكسبيرية سوى ركامها ولايشفع لزيفريلي بالطبع ان يكون قد اثر الوصول الى شكسبير هذه المرة بطريقة ملتوية : اي عبر تحويل سينمائي ليس لمسرحية الكاتب الانكليزي بشكل مباشر وانما للاوبرا التي وضعها الموسيقي الايطالي فيردي قبل نحو مائة عام انطلاقا من « عطيل » وعلى هذا تكون « عطيل » هذه قد وصلتنا هذه المرة قافزة من المسرح الى الاوبرا ومن الاوبرا الى السينما وواضح لمن يرى الفيلم ان القفزات هذه لم تنجح وان « عطيل » زيفريلي لم تات بما كانت وعدت به .

على من يقع اللوم

قبل « عطيل » كان زيفريلي قد حقق فشلا اخر وايضا عبر عمل منقول من الاوبرا الى السينما هو اوبرا « لاترافياتا » (غادة الكاميليا) .. والطريف في الامر ان زيفريلي عرف في هذين الفيلمين الاخيرين كيف يوازن في كوارثه بين الاموال العربية والاموال الصهيونية ففيلم « لاترافياتا » كان من انتاج التونسي طارق بن عمار بينما جاء « عطيل » كواحد من الانتاجات التي تقوم بها شركة « كانون » التي يمتلكها صهيونيان هما مناحيم غولان ويورام غلوبوس !

وعلى عادة شركة « كانون » كان فيلم « عطيل » قد قدم وسط هالة دعائية هائلة الحجم ، بحيث يقال ان مجمل ماصرف على الفيلم في مجال الدعاية والاعلان فقط يكاد يوازي ضعفي ماانفق على انتاج الفيلم كله .. ومع هذا لم يصمد « عطيل » في الصالات اكثر من اسابيع بالكاد تعد على اصابع اليد الواحدة .. مع ان توقعات كثيرة كانت توحي منذ البداية بان هذا الفيلم سوف يستفيد من زخم الافلام الاوبرالية الناجحة التي بدأت الصالات تعرفها منذ سنوات وتدفق الجمهور اليها لمشاهدة افلام القنيست موسيقى وغناء ايضا بالطريقة الاوبرالية نفسها من بعض اشهر الاوبرات في التاريخ : « دون جوان » لموزار و « الناي المسحور » لموزار ايضا و « كارمن » لجورج بيزيه التي حققها ثلاثة مخرجين في وقت واحد قدم كل واحد منهم رؤية مخالفة ولكن كان ابرزهم بالطبع الايطالي فرانشيسكو روزي .. فكافاه الجمهور بان جعل فيلمه الفيلم الانجح تجاريا ايضا واليوم مع فشل زيفريلي في « لاترافياتا » ثم اليوم في « عطيل » بدأت الاوساط المعنية تتساءل حول الجدوى في الاستمرار بتحقيق هذا النوع من الافلام فاذا كان شكسبير وفيردي معا قد عجزا عن استقطاب جمهور سينمائي عريض لمشاهدة « عطيل » اي عمل سيمكنه بعد الان ان يحقق نجاحا علما بان الفيلم الاوبرالي يكلف اضعاف مايكلفه الفيلم العادي ؟ ! ولكن ماذا عن الفيلم نفسه ؟

لقد اتى الفيلم وفيا في الحقيقة لاوبرا فيردي ووفيا الى حد ما لاحداث المسرحية الشكسبيرية وزين ذلك كله ديكورات وملابس فخمة وموسيقى رائعة وغناء اوبرالي اكثر من متميز اداه خاصة بطل الفيلم مغني الاوبرا المعروف بلاسيدو دومنغو (في دور عطيل التاجر المغربي المقيم في البندقية والذي يقع ضحية طبعه الغيور ووشاية ياغو الذي كان يعتقده صديقا وفيا له فينتهي به الامر الى قتل ديدمونة .. بالطريقة التي يعرفها كل قاريء شكسبير .. غير ان رغبة المخرج في ان يكون وفيا لفخامة الصورة وفخامة الاجواء جعلته ينسى ان الروح الشكسبيرية تعصى على ان يعبر عنها بصور فخمة عريضة .. فالصراع في داخل الشخصيات لاتكفي كاميرا تنظر من الخارج للتعبير عنه فاذا ماحدقت الكاميرا بعطيل وهو يندب حظه ويصارع ندمه وجوارحه حين يقف تتنازعه المشاعر والاهواء من المتكلم في المشهد سيبدو في مقطع ان لم يبد مضحكا اذا مافشلت الكاميرا في التسلل الى قلب روح عطيل وعيونه وفي فيلم زيفريلي فشلت الكاميرا في التسلل وبقيت عند التعابير الخارجية بل وضحت بقوة اداء الممثلين لرغبتها في الا يفوتها ولو شاردة او واردة مما يحدث في اجواء الديكورات الفخمة وهكذا سقط « عطيل » على مذبح الاموال الهائلة التي انفقت على الفيلم .



بلاسيدو دومنغو في دور « عطيل

شكسبير ليس جبارا !

حتى الان لم يبد زيفريلي اي تعليق على فشل فيلمه الاخير .. بل ويبدو انه ميال لان يستند الى نجاحاته السابقة (وخاصة « روميو وجولييت » و « البطل » و « الاخ شمس والاخت « قمر » لكي يقول انه اذا كان الفيلم قد فشل فليس الذنب ذنبه . بل هو ذنب المنتجين الذين الحوا قبل فترة لم يكفوا ولو للحظة عن مطالبته بان يظهر عبر الكاميرا ضخامة الانتاج وفخامته وهذا المطلب سواء اكان قد ورد حقا على لسان المنتجين او انه كان مجرد حجة استخدمها المخرج ينسى او يتناسى ان اعظم عمليات نقل شكسبير الى الشاشة الكبيرة واكثرها اقناعا انما كانت عبر افلام تميزت بزهدها وبساطتها وقلة كلفتها فقط وسط مناخ الفراغ والزهد والتقشف يمكن ان يبرز خلال العمل الشكسبيري وقوته التعبيرية .

ولكن من والواضح ان مثل هذا الكلام لايمكنه ان يكون مفهوما لدى مخرج اعتمد دائما على المناخ وعلى رشق الاحداث بطريقة مؤثرة عاطفية او لدى منتجين همهم ان ينفقوا ليربحوا دون ان يأخذوا في اعتبارهم ان من يتعاملون معه بهذه المرة هو شكسبير .. لا رامبو ولاسوبرمان الامريكي الجبار !!

خريف باريس الفني يحتفل برسام الزينة والنسيان

فرانسوا بوشيه :

الاسطورة والزهور في اللوحة وعلى الجدار

هل من قبيل المصادفة ان تكون « العودة » الفنية ، اي استعادة المعارض لنشاطاتها الخريفية بعد كسل الصيف المعتاد ، قد جرت في باريس تحت ظل رسام من القرن الثامن عشر ، هو فرانسوا بوشيه الذي كان كل شيء يؤهله لان يظل قابعا في وهدة النسيان . لولا ارادة ما شاءت ان تنفض عنه الغبار لاسباب يجهلها الجميع . وان كان بعض النقاد والمراقبين قد بدأ يطرح اسئلة بل تساؤلات واعتراضات في شانها .

« عكاظ » شاهدت المعرض في العاصمة الفرنسية وتحرت حياة فرانسوا بوشيه ، وطلعت من ذلك كله بالانطباعات التالية .

اهي مجرد اعادة اعتبار لفنان تم نسيانه عمدا لفترة من الزمن طويلة ، ام ان في الامر مؤشرا الى نوع من النزعة الساعية وراء كل ماهو تراثي وتزييني بعد ان صار هناك مايشبه السأم العام من الحداثة وضروبها .

سواء اكان السبب هذا او ذاك فان المستفيد الاول من هذه الظاهرة الجديدة هو الفنان الفرنسي « الكلاسيكي » فرانسوا بوشيه ، الذي يقام لاعماله حاليا ، واحد من اكبر المعارض الفنية التي تشهدها فرنسا وواحد من المعارض الاكثر اثارة للنقاش .. والنقاش يتركز اساسا على مسالتين : اولاهما تتعلق بمعرفة ما اذا كان يمكن لفرانسوا بوشيه ان تكون له مكانه حقيقية بين كبار كلاسيكي الرسم في العالم والثانية تتعلق بجدوى العودة ، في هذا الوقت بالذات للحديث عن فنان كبوشيه ، كان (بالكاد) يلفت الانتظار حتى عبر لوحاته العديدة المعلقة في العديد من المتاحف الفرنسية والعالمية .

على اي حال ، لابد ان نذكر هنا بان الذواقة العربي لن يجد في لوحات فرانسوا بوشيه اعمالا غير مالوفه لديه ، فالواقع ان معظم المجلات الثقافية في الاربعينات والخمسينات وفي مقدمتها مجلة « كتابي » التي كان يصدرها حلمي مراد في القاهرة ، لم يفتها بين الحين والاخر ان تزين صفحاتها بلوحة او لوحتين لبوشيه ، كما ان بعض اغلفة دواوين الشعر الرومانسي التي كانت تطلع في تلك الفترة وبعض كتب مصطفى لطفي المنفلوطي ، كانت تتزين بلوحات لهذا الرسام الفرنسي وغالبا من دون الاشارة الى اسمه . فالحال ان الطابع التزييني والاسطوري للوحات بوشيه وغلبة العنصر النسائي فيها ، كان يجعل للرسام جاذبية خاصة لدى القراء العرب في ذلك الحين . فلوحات بوشيه اعتمدت دائما على عنصر الجذب البصري ليقول المشهد ذاته او ماهو مرئي فيه ، دون كبير اهتمام بان تكون اللوحة دلالة على اي عنصر اخر .

ولعل هذا الذي شكل نقطة جذب في لوحات بوشيه بالنسبة الى البعض هو نفسه العنصر الذي جعل نسيان الفنان امرا سهلا وواردا مالان تغلب على الفن عناصر تحليلية وعقلانية تطالب اللوحة بان تكون ذات عمق دلالي لامجرد عمل تزييني يمتلىء بالفرح واللون والتفاصيل الجزئية المضفية على الحياة ـ مرسومة في اللوحة ـ عناصر حلمية تضيع بين نوع خاص من الكلاسيكية ونوع خاص ، ومبكر من فن « المانيريزم » (التحذلق) واشكال الروكوكو .

زينة للغرف

وبالفعل اذا كان فرانسوا بوشيه يعود الان الى مسرح الحياة الفنية بعد غياب استمر نحو قرن فانه قبل ذلك كان قد نسي كرة اخرى ، طوال قرن اخر تلا رحيله وانحصار اعماله في المتاحف والقصور والمجموعات الخاص ، قبل ان يفيق المعنيون بالفن على وجوده اواخر القرن الفائت . وكان الفضل في ذلك للفنان دافيد الذي لم يفته ان يلاحظ ان لدى هذا الفنان امورا كثيرة تجعله جديرا بان يعاد اعتباره .

على اي حال تاتي مناسبة المعرض الجديد المقام حاليا لاعمال فرانسوا بوشيه في قاعات « القصر الكبير » في باريس لتبرر الحديث عنه مجددا بعد قرنين واكثر من رحيله .. فالواقع ان فرانسوا بوشيه قد رحل في العام ١٧٧٠ بعد ان طبع جزءا من القرن الثامن عشر بفنه واسلوبه الذي ينتمي بشكل او بآخر الى فن القصور . بالتناقض مع فن الكنائس ، والذي ـ اي الاسلوب ـ لن يفوت العين الخبيرة ان تدرك مدى تاثره بفن الرسام الهولندي الكبير روبنز بل وتقليده له احيانا الى حدود تماثل السرقة العلنية !

ولد فرانسوا بوشيه في باريس في العام ١٧٠٣ ، وما ان بلغ مرحلة الصبا حتى عهد به ابوه ، وكان رساما هو الاخر الى صديق له رسام بدوره يدعى فرانسوا ليموان . املا في ان يلقنه هذا الاخير فنون الرسم .. لكن الفتى لم يلبث ان بارح محترف الرجل ، لينضم الى حلقة العاملين في فن الحفر مع الحفار « كارس » ويبدأ في الوقت نفسه يشتغل على تطوير اسلوب في الرسم خاص به لكنه من ان يحصل في العام ١٧٢٣ على جائزة الرسم الاولى التي تمنحها « الاكاديمية » فكانت فرصة مكنت الهواة من السماع باسمه قبل ان يتمكنوا من التعرف على اعماله مباشرة خلال صالون الشبيبة في العام ١٧٢٥ ولقد كلفه عند ذاك واحد من الهواة ويدعى جولين بان ينقل له بالالوان المائية وان كان باسلوبه الخاص ١٢٥ عملا من اعمال الرسام الكبير واتو ولاسيما مجموعة « وجوه شخصيات مختلفة » ولقد مكنه ذلك العمل الذي انجزه بسرعة من ان يكسب مبلغا من المال انفقه في سفر قام به الى ايطاليا في العام ١٧٢٧ كتلميذ حر يدرس على نفقته الخاصة . وهو امضى السنوات الاربع التالية يعيش ويعمل في صمت محتكا ، عن كثب بالرسم الايطالي ولدى عودته من ايطاليا ثم قبوله عضوا في الاكاديمية ثم استقبله رينو وارميد في متحف اللوفر (العام ١٧٣٤) قبل ان يعين استاذا للرسم في العام التالي ويثبت في منصبه كاستاذ ممتاز في العام ١٧٣٧ غير انه كان في الوقت نفسه قد شرع منذ العام ١٧٣٤ في العمل في تصميم الرسوم للسجاد ، بعد ان تزوج من الجميلة ماري ـ جان بوزو ، الذي غالبا ماصارت تخدمه كـ « موديل » لبعض لوحاته . وبين ١٧٣٤ و ١٧٣٦ اشتغل على رسم وتزيين العديد من الكتب ، وخاصة اعمال الكاتب المسرحي موليير المطبوعة هذا في الوقت الذي راح يشتغل فيه على عدد من لوحاته الاسطورية والدينية التي تميزت بطابعها الايطالي مثل « فينوس تطلب الاسلحة لاينيه » (١٧٣٢) و « خطف اوروبا » .

غير ان بداية بوشيه الحقيقية كانت في العام ١٧٣٧ خلال الصالون الذي شهد في الوقت نفسه البداية الحقيقية للنقد الفني فاعتبارا من ذلك العام راح بوشيه ينفذ العديد من اللوحات واولها لوحات لقصر فرساي (غرفة الملكة) ثم لوحات لقصور ملكية اخرى . وفي العام ١٧٣٨ رسم بوشيه لوحات عديدة لتوضع فوق الابواب في « الارشيف الوطني » وراح يشتغل كرسام متخصص في لوحات الصالونات الارستقراطية وبدأ كبار المتمولين يتنازعون لوحاته غير ان الزبون الاكبر لديه كان « لويس الخامس عشر » والمركيزة دي بومبادور بالتالي هذه المركيزة ذات النفوذ التي امنت له حماية دائمة وحصلت له على تكليف برسم لوحات المباني الملكية .. ولقد رسم بوشيه لوحات عديدة للمركيزة كما تولى تعليمها مبادىء الرسم بالالوان المائية ورسم لها العديد من الاواني الصينية ولوحة ميلاد لقصر « بيلفو » واعمالا كثيرة اخرى ولقد بقي بوشيه وفيا للمركيزة مستجيبا لكل الطلبات التي تحققها له بحيث ان اخاها ماريني لم يتوان بعد وفاة المركيزة من السعي لجعل بوشيه ينال منصب الرسام الملكي الاول .

والحال ان لوحات بوشيه عرفت دائما كيف تنال اعجاب كبار القوم بدءا بلويس الخامس عشر نفسه .. بحيث صارت رسوم الفنان معتمدة بشكل دائم لتمثيل الذوق الفرنسي في الخارج .. ولعل هذا الوضع هو الذي جعل الفنان يتحول الى محترف وهكذا بدلا من ان يسخر موهبته للابتكار الدائم بحثا عن كل جديد .. راح يكرر نفسه وينقل لوحاته واجوائها على لوحات جديدة ويتحرى الاعمال القديمة لرسامين اخرين ـ التي تجذب عيون وجيوب علية القوم ليروح مقلدا اياها دون ان يكلف نفسه باضافات تذكر ومن هنا مايمكن ملاحظته من استعارات لديه عن انطوان واتو حينا وعن روبنز في احيان اخرى .

تساؤلات المناسبة

ومن الطبيعي القول ان مثل هذا الوضع ماكان له ان يدوم الى الابد وان بوشيه اذا كان قد عرف كيف يساير الاذواق السائدة ويرتبط بها وبمزاجيتها فانه لم يتمكن ابدا من ان يساير التغيرات العميقة التي طالت الفنون والاذواق اعتبارا من العام ١٧٦٠ فراحت حركة الفن والحياة تسابقه وتسبقه الى درجة مكنت المفكر الفرنسي الكبير ديدرو من ان ينهال بنقده على اعمال بوشيه دون رحمة او هوادة خلال كتابته عن صالون العام ١٧٦٥ حيث طالب باخراج بوشيه واعماله من الصالون وقال النقاد الاخرون بصوت واحد ان فن بوشيه ليس اكثر من فن تزييني يصلح لغرف النوم ذات الذوق الفاسد .

وكانت تلك اشارة النهاية التي لم يستطع الفنان مقاومتها بعد ان كان بعده قد شح وصارت مواضيعه رخوة غير مستقرة والوانه فاقعة بشكل لايطاق وهكذا حين توفي بوشيه في العام ١٧٧٠ وساد الاجواء الفنية نوع من العودة الى الكلاسيكية العقلانية كان من الطبيعي لاعمال بوشيه ان تنسى .

واليوم اذ يعيد معرض « القصر الكبير » فرانسوا بوشيه الى مسرح الاحداث الفنية وتتراكض الصحافة الفنية وغير الفنية للحديث مجددا عن صاحب لوحة « ديانا تعود من الصيد » ... يحق للمراقب المحايد ان يتساءل عما اذا كان الامر اعادة اعتبار وفضول .. ام ان المسالة مسالة ذوق عام يحاول ان يطل برأسه من جديد !!

فرانسوا بوشيه

اجواء الزينة في لوحة سيدة وكتاب

صيد النمر (١٧٣٦)



صورة للمركيزة دي بومبا دور (١٧٤٦)

من البندقية الى بون :

معرض لرسوم جوته

صاحب فاوست يشهق في ايطاليا اعجابا !

في اواخر شهر تشرين الاول (اكتوبر) الجاري ينتقل الى مدينة بون في المانيا الاتحادية المعرض الذي يقام حاليا في مبنى مؤسسة جيورجيو تشيني في جزيرة سان جورجيو في مدينة البندقية الايطالية والمعرض ينتقل من ايطاليا الى المانيا لسبب بسيط لانه يخص البلدين معا فهو يضم من ناحية رسوما ورسائل ومخطوطات انجزها الكاتب الالماني الكبير غوته صاحب « فاوست » و « اشجان فرتر » .. لكن مايعني ايطاليا منها انها ـ اي الرسوم والمعروضات كانت بعض ماانتج عن زيارة قام بها غوته الى ايطاليا بالذات قبل مائتي عام بالتمام والكمال ، من يومنا هذا .

يتألف المعرض من العديد من الرسوم المائية التي رسمها غوته بنفسه (وكان من المعروف عنه اهتمامه بالرسم ، وانصرافه بين الحين والاخر للتعبير بالريشة بدلا من التعبير بالقلم ، حتى ولو انه لم يكن سيد ريشه كما كان سيدا من اسياد القلم . كما يضم مخطوطات ورسائل كما قلنا ـ كتبها غوته لاصدقاء له بدا واضحا من خلال لهجة الرسائل انه كان يريد منهم ان يشاطروه تلك السعادة الغامرة التي شعر بها خلال اقامته في ايطاليا حيث كان كل مايراه يبعث فيه سحرا غريبا ويوقظ لديه فضولا لايهدأ ويجعله يحس بروعة الشمس وطراوة الظلال ففي احدى الرسائل يكتب غوته « اواه .. كم انني سعيد في روما » .

ومع هذا من المعروف ان غوته خلال الفترة السابقة مباشرة على سفره الى ايطاليا كان يعيش مرحلة في غاية السوداوية .. وكان يائسا بسبب بعض العلاقات المتدهورة ولهذا نراه اذ يترك فايمار حيث كان يقيم يتركها خفية وبواسطة جواز سفر مزور لم يكن من الصعب عليه بالطبع الحصول عليه .. وهكذا بارح فايمار الالمانية حزين الفؤاد ثم ما ان اجتاز جبال الالب ، حتى وجد نفسه في ايطاليا . واحس كما لو ان ايطاليا قد غزته غزوا امتلكت عليه روحه وانفاسه ولهذا اذا كان في البداية قد رغب في ان يمضي في ايطاليا شهرا او شهرين نراه يبقى في ذلك البلد عشرين شهرا (بين ايلول ١٧٨٦ وحزيران ١٧٨٨) .. وكانت عشرين عاما من السعادة والسحر الحلال تشهد على هذا الاوراق المعروضة في المتحف .. والاشياء الاخرى ومن بين هذه الاشياء الاخرى مسند الكتابة الذي كان غوته يستخدمه ومسدساته التي لم تكن تفارقه .

وفي ايطاليا لم يترك غوته القلم او الورق ولو للحظة .. وهو يروي لنا في كتاباته ، كما يقول لاصدقائه في رسائله انه منذ لحظة دخوله روما للمرة الاولى شعر وكأنه في دياره فليس ثمة هنا ماهو غريب عليه .. لكن فضوله لم يرض بهذا الواقع بل راحت عيناه تنغرسان بدهشة في مشاهد الكرنفالات الرومانية (وفي الصورة المرفقة مع هذا الكلام مشهد لكرنفال روماني رسمه غوته) . وفي مدينة فيرونا استوقفته على وجه الخصوص مشاهد الاسواق ومناظر النساء واشكالهن وثيابهن الجميلة اما في المدينة الرائعة البندقية فانه فتن بكل هذه المدينة وبكل شيء فيها فتن بمبانيها وبمياهها باسواقها ومتسوليها وبحارتها ومراكبها وخيل اليه في البندقية انه يعيش مشهدا استعراضيا دائما حيث يذهب كل امرىء عند المساء الى المسرح ليتفرج على ما كان قد مثله نهارا في ازمة المدينة وشوارعها الحال ان افتتان غوته بالبندقية كان كاملا لاتشوبه شائبة .

بل وحتى اللغة بلكنتها الخاصة وامتداد مخارجها الصوتية فتنته فتنة لاتضاهي ناهيك عن الالوان وسلوك الناس .

وانطلاقا من هذا الافتتان كان من الطبيعي لغوته الذي كان يطلق على نفسه لقب « رجل النظرة » كان من الطبيعي له ان يمسك القلم حينا والريشة حينا فيكتب ويرسم املا منه في ان يفيض على اوراقه على سعادة العيش تلك التي اكتشفها اخيرا في ذلك البلد فبدت له وكانها تنفس سماء البحر الابيض المتوسط وعبق ربيعها الدائم .

واذا كانت الرسوم والرسائل قد تبقت لنا وتعرض حاليا لتكشف لنا عن نظرة غوته الى ايطاليا البلد التي احبها كثيرا فان مالايقوله لنا المعرض هو ان غوته قد عاد من رحلته الايطالية بكتابه الشهير « رحلة في ايطاليا » الذي يشكل الى جانب كتابه الثاني « الشعر والحقيقة » الكتاب الرئيسي الذي يحدثنا فيه غوته عن سيرته الذاتية .

« كرنفال روماني » بريشة غوته

وراء فيلم المهمة رجل اسمه روبرت بولت :

هواجس .. نعم .. اما الرسائل فتبعث بالبريد

يعرض حاليا على نطاق عالمي فيلم « مهمة » للمخرج الانكليزي رولاند جوفيه الذي كان قد سبق له ان فاز اوائل الصيف المنصرم بجائزة « السعفة الذهبية » في مهرجان كان السينمائي الدولي واذا كان رولاند جوفيه يعتبر الان باعث السينما الانكليزية من رقادها بفضل فيلمه الجديد هذا ومن قبله بفضل فيلمه الاول « حقول الجحيم » .. لانه في هذين الفيلمين اعاد السينما الانكليزية الى بعض مكانتها السابقة فنيا ولكن تجاريا ايضا فان مايمكن قوله عن هذا الفيلم الثاني (الذي سنعود للحديث عنه بتوسع في عدد مقبل من « عكاظ » هو انه اعاد الى واجهة الاحداث الفنية اسما كان قد نسي منذ فترة هو اسم كاتب السيناريو البريطاني الكبير روبرت بولت الذي يعيش الان اخر ايام حياته كما يبدو بعد ان اصيب بشلل نصفي اقعده عن كل شيء .. لكنه لم يقعده عن الكتابة .

واسم روبرت بولت اذا كان لايرد هذه الايام كثيرا فانه الاسم الذي يقف وراء بعض اكبر الافلام ـ البريطانية خاصة خلال ربع القرن الاخير فهو الذي كتب سيناريو فيلم « لورانس العرب » و « دكتور جيفاغو » و « ابنة رايان » وهي بعض اهم الافلام التي اخرجها دايفيد لين كما كتب سيناريو رجل لكل الفصول عن حياة الفيلسوف الانكليزي السير توماس مور .. وغيره .

فكيف حدث لهذا الكاتب الكبير ان طواه بعض النسيان خلال السنوات العشر الاخيرة ؟ في لقاءات صحفية اجريت معه مؤخرا لمناسبة عرض فيلم « مهمة » المأخوذ عن سيناريو يحمل توقيعه قال روبرت بولت ان غياب اسمه ناتج عن غياب السينما البريطانيا ككل لقد انتهت الايام الذهبية لهذه السينما فاضطررت لان اصمت .. وفي هذه المهنة التي نمارسها لايعني صمتك الطويل سوى نسيانك .

وله باليوتوبيا

في سيناريو « المهمة » يعود روبرت بولت الى موضوعاته الاثيرة « الموت والبطولة والتوبة .. وكما هو حال ابطال « المهمة » يتبدون كاناس حطمتهم السياسة وطعنتهم بخنجرها وبين « لورانس » « والمهمة » مر ربع قرن .. يقول بولت الان ، ان ربع القرن هذا على الرغم من امتلائه بكل انواع التجديدات التقنية وعلى الرغم من الكومبيوتر ، والحروب والعنف لم يستطع ان يقضي على الموضوعات الاثيرة لديه . فهنا وهناك الهواجس نفسها لانها هواجس الحياة .

روبرت بولت الان في الثانية والستين من عمره ويقول ناقد مجلة الاكسبرس الفرنسية الذي كان احد الذين التقوا به مؤخرا انه يعيش ببطء ويتكلم ببطء ويمضي جل وقته الى جانب جهاز كومبيوتر يستخدمه في الكتابة ورفاق ايامه كتب غرامشي ووالترسكوت وتروتسكي وروبير موزيل .

في حصيلة حياة روبرت بولت حتى الان ـ حسب ناقد « الاكسبرس » دائما ـ اربعة سيناريوهات كبيرة كتبها لدايفيد لين ونحو عشر مسرحيات وكمية كبيرة من التمثيليات الاذاعية وروبرت بولت بدأ حياته مدرسا صغير الشأن في مدينة مانشستر الانكليزية ذات المناخ الرمادي الكئيب .. لكنه سرعان ماترك المدينة هاربا ليمارس جملة من المهن في لندن ثم في افريقيا حيث انخرط في .. سلك شرطة الحدود الافريقية وذات يوم اتخذ قراره بالا يكون بعد الان شيء !! وقال لنفسه « ساحاول الا اكبر بعد الان » .

كيف ؟ عبر الكتابة وبواسطة الفن .

وهكذا كتب مسرحيته الاولى في العام ١٩٥٧ .. لكن الذين عرض المسرحية عليهم رفضوها لانها غير مهمة ومع هذا عرضت في المرة الاولى ٥٣٥ عرضا متواصلا فكان نجاحا جعله يختار الممثلة سارة مايلز شريكة لحياته ويكتب « رجل لكل الفصول » كتب هذه المسرحية التي تحولت بعد ذلك الى فيلم لانني رأيت ان بامكاني عبر شخصية بطلها السير توماس مور ، ان اعبر عن ولهي بكل ماله علاقة باليوتوبيا وبتمزق الضمير ، وبالظمأ الى السلطة .

وفي ذلك الحين كان بولت قد اضحى جاهزا لكتابة « لورانس العرب » .. ولم يكف عن الكتابة بعد ذلك ولكن بوتيرة ابطأ وابطأ يقول فكتابة « لورانس » استغرقت مني شهرين اما كتابة « المهمة فقد احتاجت مني الى ١٣ سنة فالواقع ان بولت شرع بكتابة سيناريو هذا الفيلم في العام ١٩٧٤ .

يقول روبرت بولت هذا ويضحك واخيرا حيث يسأله الصحافي عما اذا كان قد اراد من خلال « المهمة » ان يوجه رسالة ما الى المتفرجين اجاب ضاحكا : رسالة ؟ لكن الرسائل تبعث بواسطة البريد .. لان الافلام .. اليس كذلك » ؟

الثنائي الاشهر على خشبة المسرح الفرنسي

رينو ـ بارو : ٤٠ عاما بين مسرح الشعب وفن الطليعة

لعل ثنائي مادلين ـ رينو ـ جان لوي بارو هو الثنائي الاشهر في تاريخ المسرح المعاصر فهذان الزوجان الفرنسيان لايزالان منذ اربعين عاما يتصدران واجهة الحياة المسرحية خاصة والفنية عامة في فرنسا بحيث انك اذا ذكرت المسرح في باريس سيتبادر الى ذهنك اسم الثنائي على الفور .

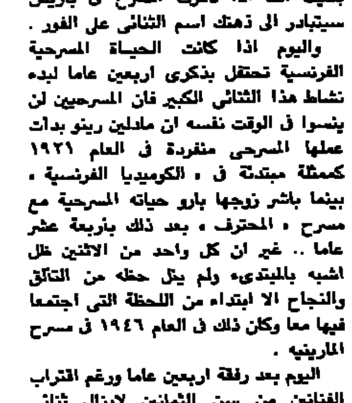
واليوم اذا كانت الحياة المسرحية الفرنسية تحتفل بذكرى اربعين عاما لبدء نشاط هذا الثنائي الكبير فان المسرحيين لن ينسوا في الوقت نفسه ان مادلين رينو بدأت عملها المسرحي منفردة في العام ١٩٢١ كممثلة مبتدئة في « الكوميديا الفرنسية » بينما باشر زوجها بارو حياته المسرحية مع مسرح « المحترف » بعد ذلك باربعة عشر عاما .. غير ان كل واحد من الاثنين ظل اشبه بالمبتدىء ولم ينل حظه من التألق والنجاح الا ابتداء من اللحظة التي اجتمعا فيها معا وكان ذلك في العام ١٩٤٦ في مسرح الماريني .

اليوم بعد رفقة اربعين عاما ورغم اقتراب الفنانين من سن الثمانين لايزال ثنائي رينو ـ بارو يتألق .. ولايزال يرتبط باسم الفنانين جزء كبير من تاريخ المسرح الفرنسي سواء اكان ذلك المسرح شعبي الاتجاه ام طليعيا .

بدأ الفنانان تعاونهما بسهرة عنوانها « عمادة » القيا خلالها مجموعة من قصائد جاك بريفير وفي العام ١٩٤٨ كان ضربتهما الكبرى في « خلي بالك من اميلي » ثم اقتربا من مسرح مونترلان ثم مسرح كلوديل ثم ماريفو وحتى هنا .. كان لايزال اهتمامها الاساسي منصبا على المسرح الشعري الشعبي ولكن مع بداية الستينات كان دخولهما المتألق عالم المسرح الطليعي او مسرح اللامعقول وذلك في مسرحية « ياللايام السعيدة » لصمويل بيكيت وكانت تلك بداية لنشاط مسرحي من نوع جديد اشتمل فيما اشتمل عليه على تقديم الحواجز لجان جينيه و « هارولد ومود » لكولينز هيغنز ثم ايام بكاملها في الغابات « لمرغريت دورا .. وفي كل هذه المسرحيات كان التألق الاكبر من نصيب مادلين رينو ، التي اثبتت دائما وفي كل تلك المناسبات انها سيدة كبيرة من سيدات المسرح الفرنسي .

واذا كان الاهتمام بالمسرح الطليعي قد غلب على نشاط الفنانين طوال الستينات والسبعينات فان الثمانينات شهدت منهما عودة الى المسرح الشعري والكلاسيكي وخاصة عبر مسرحية « حذاء الساتان » لكلوديل ثم « السيد » الى جانب جان ماريه ..

مسيرة حافلة ياتي الاحتفال بها هذا العام خطوة فقط كما قال جان ـ لوي بارو على درب مسيرة ستطول اكثر .. ولاياتي ابدا كاحتفال بالاحالة الى التقاعد ومن هنا الاهتمام العام بالمشروع الجديد الذي يقدمه الثنائي في مسرحهما « رون بوان » ويعرضان خلاله مسرحية « مسرح المعرض لدومنيك لورسيل .



رينو ـ بارو

هكذا عند الأصل

● مساء اليوم :

عودة « ماجد » هل تزيل عقم الهجوم النصراوى

عبدالحميد العمرى ـ الرياض :

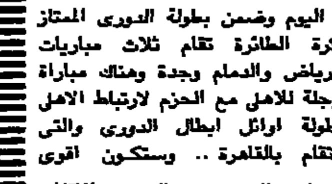
يلتقى مساء اليوم ضمن الاسبوع السادس لكرة القدم فريقا النصر والانصار على ملعب الملز في الساعة السابعة المباراة قد تكون قوية وذلك عائد لحرص الفريقين على تعويض مافاتهم من نقاط.

الجميع الان يدرك الطريقة التى يلعب بها بيلى بينجهام ٤/٢/٤ مع تحولها الى ٤/٤/٢ في حالة الهجمة المضادة وهى طريقة نجحت بشكل جيد مع قدرات اللاعبين رغم خسارة الفريق الى نقاط ثلاث في مباراتهما السابقتين وهذا يرجع الى عقم الهجوم النصراوى امام المرمى الذى تسبب في ضياع النقاط الثلاث.

والغريب ان هذا الخط لا تنقصه الخبرة ولا الثقة بالنفس بل يجمعون بين هذه جميعا فلقد سبق ان لعبوا مواسم عدة مع بعضهم البعض ولكن الامل الذى يردده النصراويون هو مشاركة ماجد عبدالله وعودته مجددا ابتداء من مباراة اليوم.. اما فريق الانصار فهو يركز على الناحية الدفاعية وارسال الكرات الطويلة الى الجناحين ولكن هذه الطريقة لن تجدى مع الفرق الكبيرة لوجود مهاجمين ومدافعين جيدين يمتلكون الخبرة الكافية لوقف مثل هذه المحاولات.

ولاشك ان عودة ماجد لهجوم النصر ستعيد الروح والثقة للفريق.

حراسة الفريقين جيدة بوجود الهوساوى والصبيانى ولكن العيب الذى يلازم الصبيانى دائما هو خروجه غير المؤقت من مرماه بينما يمثل الهوساوى ثقلا كبيرا في حراسة المرمى الانصارى دفاع الفريقين جيد لوجود عدد من الخامات الشابة في مباراة الانصار مع الهلال والتى انتهت بفوز الاخير بهدفين مقابل لاشيء للانصار كان دفاع الانصار في تلك المباراة جيدا للجوء لاعبيه للرقابة الفردية التى قد تنجح اذا ما طبقوها مع مهاجمى النصر وسط الفريقين لاشك انه ترجح فيه كفة النصر لوجود يوسف خميس وفهد الهريفى وتراجع الجناحين لمساندتهما في بناء الهجمة اما مهاجمو الفريقين فبدون اى شك انه ترجح فيه كفة النصر لوجود لاعبين دوليين ذوى خبرة عالية ولكن تبقى علتهم المزمنة هى ضياع الفرص السهلة التى يتوقع لها ان تنتهى بمشاركة ماجد عبدالله المهاجم الاول سواء محليا وعربيا



ماجد عبدالله

واسيويا.. بينما يؤثر اليوم غياب موسى مرزوق الحربى على هجوم فريقه لمهاراته العالية في تخطى المدافع المقابل بكل سهولة.

● لمن الفوز :

ياترى هل يعوض هجوم النصر مافاته ويضيف نقطتين الى رصيده السابق السبع نقاط ام يفعلها الانصار ويفجر مفاجأة الموسم ويبعد النصر عن المنافسة حتى اشعار اخر ويعوض خسارته امام الرائد.

ادارة الاتحاد تقرر :

عقد اجتماع مع اعضاء الشرف ـ وتكليف النصيف السلة بدل اللاري

سعد السهيمى (جدة) .

عقد مجلس ادارة نادى الاتحاد بجدة اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر وبحضور اعضاء مجلس ادارة النادى وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ العديد من القرارات واستقبال بعض البرقيات المختلفة .

● تلقى النادى برقية من الاتحاد السعودى لكرة الطائرة يشكره فيها على مشاركة النادى في البطولة العربية لكرة الطائرة التى اقيمت في تونس في الموسم الماضى

● كما تم تكليف المهندس يوسف نصيف بالاشراف على فريق كرة السلة بدلا من عبدالبديع لاري لظروف سفره خارج المملكة .

● قرر المجلس عقد اجتماع مع اعضاء مجلس الشرف بعد اسبوعين من الآن لوضع استراتيجيات جديدة للنادى بالاتفاق مع اعضاء مجلس الشرف .



معتمد خوجلى — وليد الباز

● في لقاء اليوم امام القادسية :

هل تتأثر الوحدة بغياب خمسة من لاعبيها

كتب : ادريس على احمد :

يستضيف فريق القادسية على ارضه وبين جمهوره فريق الوحدة في مباراة قوية وهامة من حيث النتيجة بعد ان سجل القادسية تصاعدا جيدا في مستواه بفوزه على الرائد والاتحاد .

ويدخلها الوحدة بعد ان قدم مباراة متوسطة المستوى امام الشباب الا ان مستواه مازال محيرا لجمهوره.

والوحدة تملك خمس نقاط في بنك الدوري والقادسية اربع نقاط وهذا مايعطى للمباراة طابع القوة والاثارة .. الفريقان متساويان في المستوى وان كان فريق القادسية يتفوق نسبيا في بعض خطوطه ورغم فوزه امام الاتحاد الا انه لم يقدم المستوى الذى كان يستحق عليه النقطتين لولا اخطاء الدفاع الاتحادى وفشله الذريع لمصيدة التسلل لذلك فالفريق الوحداوى والذى يغيب عنه اكثر من خمسة لاعبين بارزين في صفوفه هم حسن جلى وحسن السيد وعبدالعزيز الشريف . وزلفان الغامدى واخيرا المقاطى لاصابته في مباراة الشباب . قد يترك هذا الغياب تأثيره على اداء الفريق.

تعتمد القادسية في خط المقدمة على عبدالرحمن بورشيد وسرعة محمد الفرحان الا انهما سيجدان دفاعا افضل من دفاع الاتحاد

الفريق الوحداوى يعتمد على تحركات معتمد خوجلى وناصر علوى واذا ماتحرك الاثنان بفاعلية فستكون لهجمات الوحدة طابع الخطورة وبامكان الوحداويين العودة بالنقطتين الا انه يجب ان لاننسى ان فوز القادسية على الاتحاد رفع من الروح المعنوية للاعبيه لهذا فالفوز سيكون اقرب للقادسية.

هل تعى جماهير الاهلى ماقاله الاهلاويون ؟

حديث الجوهري الذى نشر في عكاظ قبل ايام قد وضع النقاط على الحروف بالنسبة لوضع الاهلى الحالى والمستقبل القادم وحقيقة ان الجوهرى مكسب كبير للاهلى الا ان الرجل بحاجة الى تكاتف كل السواعد المخلصة في سبيل عودة الاهلى الى وضعه الطبيعى حيث لايستطيع ان يصنع المستحيل بين يوم وليلة والفريق يمر بمرحلة حرجة ودقيقة وكما قال الجوهرى في حديثه لعكاظ ان الاهلى مريض منذ عام ١٤٠٠ وكان يعالج بالتخدير الا انه استفحل الوضع به واصبح لابد من علاج جذرى يعيد للفريق هيبته وقوته في الساحة الرياضية.

وكم كان الجوهرى جريئا عندما قال ان هناك عقدة يعانى منها الكثير وهى عقدة الخواجة.. فقط اعطونى الفرصة والثقة وسوف تشاهدون الاهلى الجديد انها مرحلة بناء تتركز على قواعد ثابتة لمستقبل باهر.

زاد تاكيدا لكلام الجوهري ماقاله لى سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى الذى حدثنى بصراحته المعهودة عندما قال ان الفترة التى يمر بها الاهلى ليست غريبة علينا لقد مر بها العديد من المدربين ولنا على ثقة من اننا سوف نتجاوز هذه الفترة وسوف يعود الاهلى الى وضعه الطبيعى.

وحقيقة كما قال ابوفيصل.

من ان جمهور الاهلى تعود على ان يكون الاهلى محققا للبطولة او طرفا فيها وهذا ما جعل جمهور الاهلى لايرضى بالوضع الحالى والذى هو شيء طبيعى يحدث لاى فريق في العالم.

لقد حقق الاهلى العديد من البطولات حتى اصبح اسمه مقرونا بالكؤوس ليس ذلك في مجال كرة القدم فحسب بل تعدى ذلك جميع الالعاب ولا عجب ان يتعثر لظروف قاهرة وقتية طالما ان الاسباب والعوامل معروفة للجميع والامل مشرق لقاعدة الاهلى الصلبة التى تبشر بكل خير لبطل الكؤوس وعلى جمهور الاهلى ان يقف بجانب فريقه حيث انه مطالب اليوم بالوقوف بجانب الفريق اكثر من اى وقت مضى والا يكونوا فقط جمهور فوز ولينظروا ويعتبروا من غيرهم ففريقهم بالف خير.

على باخشوين

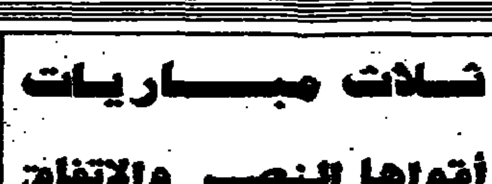
بن عفيف يسجل للوحدة

ادريس احمد ـ مكة المكرمة

وقع في كشوفات نادى الوحدة لكرة القدم برغبته واختياره ودون اى مطالبة مادية لاعب النادى الاهلى محمد بن عفيف والذى تم تنسيقه من كشوفات ناديه كما وقع ايضا في كشوفات الوحدة ايضا لاعب عكاظ الذى تم تنسيقه ايضا عبدالعزيز سلامه كما وقع ايضا في كشوفات الوحدة لاعب فريق كرة القدم بنادى الليث يحيى فلاته .

هذا وقد رفع مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الكشوفات الى الاتحاد السعودى

وفي حالة صدور موافقة الاتحاد فان احتمال مشاركة محمد عفيف وعبدالعزيز سلامه للمباريات القادمة واردة جدا



اليوم في ممتاز الطائرة

ثلاث مباريات أقواها النصر والاتفاق

صالح محفوظ « جدة » :

اليوم وضمن بطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة تقام ثلاث مباريات بالرياض والدمام وجدة وهناك مباراة مؤجلة للاهلى مع الحزم لارتباط الاهلى ببطولة اوائل ابطال الدورى والتى ستقام بالقاهرة .. وستكون اقوى مباريات اليوم بين النصر والاتفاق والمباريات على النحو التالى .

النصر × الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة الثامنة والنصف مساء .. النصر مستواه جيد بعد أن استقدم النادى مدربا جيدا ووضحت لمساته على الفريق الاتفاق فريق جيد وظهر في الموسم الماضى بمستوى جيد وخاصة في الدور الاول يحكم لقاء اليوم حكم أول أحمد الجار الله حكم ثان سعد البويردى .

الرياض × المحيط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء .. المباراة ستكون جيدة وان كانت كفة المحيط الارجح لوجود محمد احمد عيدرب الرضا والسيد سالم والعلوى ولكن فريق الرياض تحسن مستواه عن المواسم الماضية وظهر بمستوى جيد يحكم اللقاء الحكم أول مجيد الكثيرى ، حكم ثان : عبدالله على الخليفى .

الاتحاد × التعاون

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء .. المباراة ستكون من طرف الاتحاد لفارق المستوى والخبرة .. والتعاون يمتاز لاعبوه بطول القامة ولكن ينقصهم الخبرة .. الاتحاد يتغيب عنه نجم الفريق جمال عسيرى يحكم اللقاء حكم أول عبدالله العدوانى ، حكم ثان : خالد سعد الدلاك .

التعاون مع الجيل والروضة مع الجبلين والعربي مع الفتح اليوم

عبدالله الغامدى (الخرج) :

تنطلق عصر ومساء اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدور الاول من دورى الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاثة لقاءات تجمع التعاون بالجيل في بريدة والروضة والجبلين في الاحساء والعربي والفتح في عنيزة .

التعاون والجيل

يدخل التعاون هذه المباراة برصيد خمس نقاط .. والمركز التاسع

اما الجيل فيدخل هذا اللقاء برصيد ثلاث نقاط حصل عليها من ٣ تعادلات

الروضة والجبلين

وفي الاحساء ايضا يلتقى مساء اليوم الروضة من الاحساء والجبلين من حائل يدخل الروضة المباراة بعد خسارته لنقطتين من مباراته مع احد الاسبوع الماضى

اما الجبلين فيدخل هذا اللقاء بعد فوزه الاسبوع الماضى على الجيل بهدفين دون مقابل الا ان هذه النتيجة لا تعتبر مقياسا للفريق فقد خسر باربعة من التعاون الاسبوع قبل الماضى .

العربى والفتح

اما اللقاء الثالث فيقام عصرا في عنيزة ويجمع بين العربي من عنيزة والفتح من الاحساء .. يدخل العربى المباراة بعد ان تراجع عن المركز الثانى الى الثالث بعد تعادله الاسبوع الماضى مع الفيحاء

اما الفتح فهو فريق غريب الاطوار خسر من الكوكب باربعة اهداف ثم فاز على الرياض بهدفين نتائجه متذبذبة ويملك عناصر جيدة من اللاعبين مثل بوشل البوشل وخالد العواد .

الاتفاق .. يلحق أول هزيمة بالهلال

الرياض ـ محمد العويس :

بضربة جزاء استطاع فريق كرة القدم بنادى الاتفاق من الفوز يوم امس الاول على فريق الهلال ضمن مباريات الاسبوع الخامس للدورى الممتاز لكرة القدم ورغم فوز الفريق الاتفاقى بالمباراة إلا أنه لم يقدم المستوى الذى يؤهله لذلك حيث كان الهلال افضل منه مستوى مع ان الهلال لم يقدم المستوى المعهود منه وقد جاء هدف الاتفاق في الدقيقة (٤١) من الشوط الاول عن طريق ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة/ عبدالله الناصر على خالد الدايل الذى كان في الهواء لالتقاط كرة من سعدون حمود ونتيجة لذلك الاحتكاك احتسبت ضربة الجزاء رغم أن اللاعب هو الذى احتك بخالد الدايل .

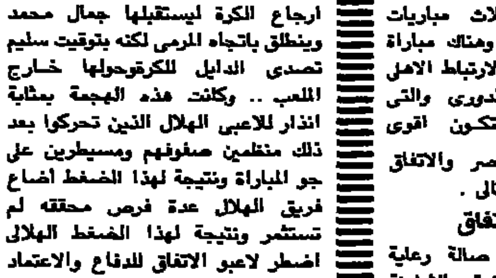
المباراة : في الشوط الاول كانت ضربة البداية للهلال الذى لعب بتشكيل مكون من خالد الدايل ـ عبدالرحمن التخيفى ـ منصور الاحمد ـ حسين البيشى ـ سلطان المهنا (عادل عبدالرحمن) ـ عبادي الهذلول ـ سعد مبارك ـ فهد المصيبيح ـ يوسف جازع (منصور بشير) سعود الحماد ـ يوسف الثنيان .. فيما لعب الاتفاق بتشكيل مكون من .. مبارك الدورى ـ زكى ابراهيم ـ سلمان النمشان ـ صلاح باخشوين ـ عبدالله الدوسرى ـ عيسى خليفة ـ عبدالحليم فلاته ـ فيصل البدين ـ عمر باخشوين ـ جمال محمد ـ سعدون حمود .. في الدقيقة ٣ من بداية الشوط الاول اخطأ التخيفى في ارجاع الكرة ليستقبلها جمال محمد وينطلق باتجاه المرمى لكنه بتوقيت سليم تصدى الدايل للكرة وحولها خارج الملعب .. وكانت هذه الهجمة بمثابة انذار للاعبى الهلال الذين تحركوا بعد ذلك منظمين صفوفهم ومسيطرين على جو المباراة ونتيجة لهذا الضغط اضاع فريق الهلال عدة فرص محققة لم تستثمر ونتيجة لهذا الضغط الهلالى اضطر لاعبو الاتفاق للدفاع والاعتماد على الكرات المرتدة .

د ٣٠ لعب الثنيان كرة من فاول حصل عليه الهلال في منتصف ملعب الاتفاق لعبها الثنيان قوية ترتد لتجد الجازع الذى لعبها في المرمى لكن يقظة الدوسرى اضاعت هدفا محققا وفي ظل الهجمات الهلالية المتوالية الغير مستثمرة التى كان الهلال يضيعها نتيجة لتسرع لاعبيه كاد الاتفاق أن يسجل هدفا محققا في د ٣٩ عندما تبادل جمال محمد وعبدالحليم عمر كرة تصل لعبدالحليم الذى لعبها قوية تصطدم بالقائم الايسر ولاتجد من يتابعها .

● الدقيقة ٤١ يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الاتفاق يسجل جمال محمد منها الهدف الوحيد لينتهى الشوط بدون اى شيء يذكر .

الشوط الثانى : لعب الهلال هذا الشوط بالتغيير المعتاد من مدربه عندما اخرج سلطان المهنا ولعب عادل عبدالرحيم لمساندة خط الوسط وقد جاء ذلك على حساب منطقة الدفاع التى شهدت هجمات من لاعبى الاتفاق الذين لعبوا كرة افضل من الشوط الاول واستطاعوا أن يبادلوا الهلال الهجمات لكنها ليس بخطورة هجمات الهلال التى تجبر لاعبى الاتفاق على التراجع للدفاع وكانت الهجمات الهلالية اكثر واخطر في هذا الشوط وكانت تضيع في خط المقدمة ولاتجد من ينهيها

في الدقيقة ٢٩ الثنيان يحاور ويحصل على فاول داخل منطقة ١٨ يحتسبها الناصر ضربة حرة غير مباشرة ليلعب الخطأ بدون استثمار له ومع نهاية الشوط يعطى الناصر منصور بشير كرتا احمر بعد الاصفر بقليل عندما حاول منصور التفاهم مع الحكم في ضربة ركنية لصالح الاتفاق وكاد منصور بشير أن يسجل هدفا عندما تلقى كرة من وسط الهلال انطلق وواجهه الدوسرى لعبها في المرمى لكن متابعة النمشان افسدت فرصة هلالية لينهى الشوط بفوز الاتفاق وخسارة الهلال .



الجميع متأثر بالهدف

الجمجوم للرياضة والشباب :

خمسة مدربين اوروبيين يصلون المملكة لاختيار مدرب للقدم

سعد السهيمى (جدة) :

يصل الى المملكة في زيارات متقطعة خمسة مدربين اوروبيين من جنسيات مختلفة للتفاوض مع ادارة نادى الاتحاد من اجل اختيار واحد منهم لتدريب الفريق الاول اشار بذلك للصفحة المهندس حسن جمجوم عضو مجلس الادارة والمتحدث الرسمى والذى اضاف بأن الادارة تشترط في المدرب القادم ان يكون ذا اجادة تامة للغة الانجليزية حتى يسهل التعامل معه .. واشار الجمجوم الى ان الهدف من زيارة هؤلاء المدربين هو الوقوف على قدراتهم التدريبية والتفاوض معهم بعد ان يكونوا على معرفة تامة بكل ما يختص بالفريق وسيكون الاختيار لاحدهم على ضوء الدراسة التى ستتم لكل مدرب خلال زيارتهم للمملكة .

واكد الجمجوم ان اختيار مدرب الفريق القادم سيخضع لعدة مقاييس فنية حتى يمكن الاستفادة منه بشكل كبير .. واضاف الجمجوم بأن المجلس قد فوض الدكتور عبدالفتاح ناظر بشأن التفاوض مع المدربين

صالح محفوظ الغامدي

عكاظ ترافق الاهلى في القاهرة :

الزميل صالح محفوظ الغامدى المحرر الرياضى بالجريدة وقع عليه ترشيح الاتحاد السعودى لكرة الطائرة لمرافقة فريق النادى الاهلى في بطولة اوائل الاندية ابطال الدورى للكرة الطائرة في العالم العربى . وذلك كصحفى مرافق ، ويـ[illegible] صالح محفوظ حكم دولى يحمل الشارة الدولية في كرة الطائرة .

الرائد يستغل مستوى الانصار المتهالك

ويكسبه بهدفين نظيفين

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

عكس فريق الرائد التوقعات وكسب الانصار بهدفين نظيفين كادت ان تكون اكثر نظرا للمستوى المتهالك الذى قدمه الانصار في المباراة وشاركه فيه الرائد فقط في الشوط الاول الذى جاء مملا وعشوائيا وخاليا من الهجمات الخطرة الا من واحدة لم تكن مرسومة وانما كانت من خطأ من مدافع الانصار حسن عثمان الذى خطف الكرة من المدافع الانصارى وواجهه المرمى ليضع الكرة بكل برود خارجه ومنذ بداية المباراة وضح تراجع لاعبى الرائد الى نصف ملعبهم حيث عاد المغنم والخميس الى وسط الملعب كثيرا لتظهر منطقة المناورة اكثر ازدحاما حيث لعب الانصار بطريقته المعتادة ويرباعى في خط الوسط وفي ظل وجود مهاجم الرائد الراجح بمفرده مواجها لدفاع الانصار وعلى ضوء طريقة فريق الرائد ومراقبة دفاعه اللصيقة لثنائى هجوم الانصار الشرقى والمرزوق مع بقاء الشيب ساقطا في الخلف ارتاح حارس الانصار والرائد من اى هجمة خطرة وكان الدور على لاعبى الوسط الا ان التكتل وضعف المستوى الواضح حتى من نجوم الفريقين الشريف اخوان في الانصار وصالح المبارك من الرائد جاءت المباراة رتيبة حتى تلك الكرات الطويلة للانصار افسدها الشرقى بوقوعه في مصيدة تسلل ولعل ابرز ما في هذا الشوط التغيير الخاطىء لمدرب الانصار عندما شارك بالحاج بدلا من الظهير مختار ولا يكمن الخطأ في المشاركة بالحاج الذى ادى ما هو مطلوب منه في خط الوسط في ظل لاختفاء زملائه الاكثر خبرة ولكن الخطأ في اشراك القصاص كظهير وهذا ما تنبه له الرائد في الشوط الثانى فاكثروا التركيز من جهته فكانت منطقته منطلق لهجمات التى وجدت الحيوية لتحرك الخميس يتحرك خط وسط الرائد الذى وجد ثلاثية العضيبى والشريف بديل اللاعب اليوسف وصالح المبارك الذى عاد له مستواه في هذا الشوط وجد هذا الثلاثى حرية الحركة والتنقل في ظل وقوف تام من عبدالله الشريف ونفاذ جهد شقيقه عبدالعزيز .

ومع الدقيقة الثامنة يعلن الرائد عن هدف اول اكد تفوقه منذ الدقائق الاولى حيث لعب كرة عالية جدا في منطقة مرمى الانصار يلتقطها بكر هوساوى تسقط من يديه تجد المتابع الخميس الذى ينفرد بالمرمى واضعا الكرة في [illegible] وامام نعدام مستوى الانصار وظهور الارتباك الواضح على لاعبيه يشق الخميس طريقه وبسهولة من امام القصاص بعد ان تسلم كرة بينية من نجم الرائد في المباراة المغنم وعكسية على رأس الراجح يعلن عن هدف تعزيزى في الدقيقة ١٣ ويخطيء فريق الرائد بالعودة للدفاع عن مرماه خاصة والوقت مبكر وحالة الانصار تسمح باضافة اهداف اخرى في مرماه ويدلل على ذلك عدم قدرة اللاعبين في اختراق منطقة الرائد والاستفادة من الكرات العرضية التى كانت في متناول يد حارس الرائد المتيقظ ساعد على ذلك توتر اعصاب لاعبى الانصار وبالذات خط الدفاع بكامله الذى اندفع في اكثر من هجمة خلف لاعبى الهجوم والوسط فكاد الرائد ان يجعل من المباراة مهرجان اهداف لو استغل مهاجموه الفرص خاصة من تلك الكرات المرتدة والتى احسن لاعبو الوسط وبالذات المغنم المتراجع مع المبارك في تموين عبدالله الخميس والراجح قبل استبداله بالابراهيم وفي الدقائق الاخيرة توترت اعصاب اللاعبين بشكل ملحوظ وظهرت بوادر الخشونة قابلها حكم المباراة السماحى بستة كروت صفراء وفي اغلب الاحيان تجاهل ذلك واكتفى بالانذار الشفوى وامام هجمات مرتجلة وغير مركزة من قبل الانصار تألق دفاع الرائد في تنظيف منطقته بانقضاض سليم وحصار واقعى للاعبى الانصار الذين استسلموا في النهاية للهزيمة راضين بها نظرا للمستوى الذى ظهروا به في المباراة على عكس مبارياتهم السابقة .

الاتحاد السعودى لليد يقرر :

دمج مسابقتى الدورى الممتاز والاولى فى مسابقة واحدة



الرياض ـ مكتب عكاظ :

وافق الاتحاد السعودى لكرة اليد في اجتماعه الذى عقده مساء امس الاول برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد مبدئيا على المشروع الذى قدمه نائب رئيس الاتحاد والخاص بمسابقات الاتحاد والذى يتضمن دمج مسابقتى الممتاز والاولى مع بضع في مسابقة واحدة حيث تضم الاندية الممتاز مع الثمانية اندية الاولى من الدرجة الاولى وزيادة عدد فرق الاشبال الى ثمانية عشر فريقا .

وذلك بهدف ايجاد الوقت الكافى لاعداد المنتخبات الثلاثة حيث أن نظام المسابقات الحالى لايتيح ذلك وسوف توزع الفرق الثمانية عشر حسب موقعها الجغرافى وترتيبها في الدورى الى ثلاث مجموعات حيث تضم كل مجموعة ستة اندية هى :

ـ المجموعة الاولى وتضم اندية الغربية والمدينة المنورة .

ـ المجموعة الثانية وتضم اندية القصيم والوسطى .

ـ المجموعة الثالثة وتضم اندية الدمام والاحساء .

وسوف تتم المباريات على دورين هى :

الدور النهائى :

ويقسم الى ثلاث مجموعات هى :

ـ المجموعة الاولى ويصعد اليها الاول والثانى من كل مجموعة من المجموعات الثلاث لتحديد المراكز من الاول الى السادس .

ـ المجموعة الثانية ويصعد اليها الثالث والرابع من كل مجموعة لتحديد المراكز من الثالث عشر الى الثامن عشر وسوف يهبط السابع عشر والثامن عشر الى اندية الدرجة الثانية والسابع عشر والثانى عشر من الاشبال إلى دورى المناطق .

صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز محمد رشيد والذى اضاف بانه يعمم ذلك للاندية لاخذ مرئياتها على ان تصل الى الاتحاد بعد شهر وسيتم عقد اجتماع بعد الاسبوع الخامس عشر اثناء توقف الدورى لمناقشة مقترحات الاندية على أن يحضر الاجتماع شخص مفوض من قبل ادارة النادى لمناقشة ذلك . وقال بأن ذلك سيتيح فرصة اكبر لاقامة معسكرات للمنتخبات حيث سيقام بين مباريات الدور التمهيدى والدور النهائى معسكرات لجميع المنتخبات .

وافق الاتحاد على حضور الدكتور عبدالرحمن ظفر اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي في قطر يوم الخميس ٢٤ ربيع ثانى .

ـ الموافقة المبدئية على طلب الاتحاد العمانى باقامة لقاءات ودية بين منتخب عمان واندية الخليج العربى والاتحاد والنجمة والوحدة خلال فترة توقف الدورى وطلب مرئيات الاندية حول عقد تلك اللقاءات في نفس مناطقها وفي حالة موافقتها على ذلك سيتم الرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة .

ـ اعتذار الاتحاد عن تلبية طلب نادى الخليج بالسماح للاعبين منصور الدبيس عن بقية مدة ايقافه كما اعتذر عن تلبية طلب الاتفاق بالسماح للاعبه فيصل الدوسرى عن بقية مدة ايقافه .

ـ وافق الاتحاد على تشكيل اللجنة الاعلامية في بطولة ابطال الكئوس السابعة والتى ستقام في جدة خلال الفترة من ٢١ جمادى الاولى الى ١ جمادى الآخرة وذلك على النحو التالى :

ـ الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان ـ رئيسا .

ـ الاستاذ عبدالرحمن الزيد ـ عضوا .

ـ الاستاذ محمد الدوكى ـ عضوا .

ـ الاستاذ عبدالله القرشى ـ عضوا .

ـ الاستاذ محمد سليمان ـ عضوا .

ـ الاستاذ محمود عبدالظاهر احمد ـ ناسخا .

والمق الاتحاد على تسجيل اللاعب عيسى خليفه في كشوفات نادى التآلف لهذا الموسم .

ـ وكان الاتحاد قد استهل اجتماعه بجزيل الشكر لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حيث استقبل اعضاء الاتحاد نبأ تبرع سموه لاسر ضحايا الحادث الاليم الذى تعرض له افراد نادى الشهيد بمحايل عسير بواقع ثلاثين الف ريال لكل فرد بمزيد من الفخر والتقدير . واعضاء الاتحاد وهم يعرفون أن ذلك من عادات سموه يتقدمون بالشكر والتقدير والدعاء لضحايا الحادث بأن يتغمدهم الله برحمته وأن يلهم اهلهم الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون .

في السلة :

الاتحاد والانصار .. وفوز متوقع على الفتح والوحدة

عكاظ ـ المدينة المنورة :

مساء اليوم تجرى مباراتان في الدوري الممتاز لكرة السلة وعدد من مباريات الدرجة الاولى ومباريات دورى الناشئين للممتاز والاولى .

الانصار ـ الوحدة

تجرى المباراة على صالة مركز المدينة في الرابعة عصرا ويدخلها الانصار وهو احسن حالا من نظيره الوحدة في المستوى والترتيب حيث يحتل المركز السابع بسبع نقاط بينما تاتى الوحدة في المركز التاسع بخمس نقاط وله مباراة لم تستكمل امام الفتح والانصار الافضل في المستوى ومن واقع سيره الجيد في الدوري واخره تقديمه لمباراة كبيرة امام الاهلى بينما تراجع فريق الوحدة بمستواه خاصة في مباراته الاخيرة امام الهلال في الاسبوع الماضى الانصار اقرب الى الكسب خاصة وهو يلعب على ارضه ويحكم اللقاء وهيب خليل وعبدالاله الشريف .

الفتح ـ الاتحاد

على صالة الاحساء يلتقى الفريقان في السابعة مساء وفي مباراة شبه متكافئه اقرب لكسبها الاتحاد رغم ابتعاده عن ارضه وجمهوره .

الاتحاد في المركز الثانى بتسع نقاط تحصل عليها بعد عرض جيد كسب به النصر والفتح في المؤخرة بخمس نقاط اضافة الى مباراته الغير مستكملة مع الوحدة جميع العوامل الفنية تقف بجوار الاتحاد ليواصل منافسته الجادة لفريق احد . يحكم اللقاء بدوى والغراب .

مباريات الدرجة الاولى

الفيحاء ـ هجر ، تقام على صالة الحمادة بالفاط في الثانية والنصف ظهرا .

النجمة ـ عكاظ ، على صالة النجمة

الخليج ـ الربيع ، صالة الخبر

عالم رياضي

اخبار رياضية من باماكو..

حصل نادي جوليبا في باماكو على كأس للعهد بعد فوزه امس الاول في ستاد الالعاب في باماكو على نادي الاستاد المالي بهدفين مقابل لاشيء وقد احرز الاهداف الجناح الايسر ماماو كيتا في الدقيقة ٢٢ وخط الوسط موسى كوني في الدقيقة ٣٨

كرة القدم الودية فاز نادي بيلون سيجو مالي على نادي ريسينج بابو ديولاسو بوركينا فاسو بهدفين مقابل هدف واحد وقد سجل اللاعب عبدالله اودرا وجو هدفي نادي سيجو في الدقيقة ٢٤ والدقيقة ٧٤ وسجل سونكا لو تراو هدف نادي ريسينج بابو.

الكرة الطائرة بطولة الاتحاد المالي للكرة الطائرة فاز نادي باماكو المالي ببطولة اتحاد الكرة الطائرة المالي بعد تغلبه في الدور النهائي على جوليبا بشوطين مقابل لا شيء ١٥/٨ و ١٨/٦ في ستاد الالعاب في باماكو.

التهامي وحطين اليوم في مباراتهما المؤجلة

عمر غورية (جيزان) :

اليوم الخميس يلتقي في الثالثة والنصف عصرا التهامي من جيزان وحطين من صامطة للمرة الثانية بعد المباراة الأولى التي اقيمت بصامطة والتي أوقفها الحكم بسبب تدخل جمهور الفريقين والغيت نتيجة المباراة وتم تحديد اقامتها مرة ثانية على ملعب اليرموك بأبي عريش كتاد محايد .

وصرح الاستاذ محمد احمد هادي مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان انه قد اجتمعت اللجنة الفنية والادارية من اجل تحديد ملعب محايد للمباراة وذلك لحساسية المباراة وتحديد بطل المجموعة الثانية التي تضم التهامي وحطين واليرموك .

الأهلي ..وموسم الانطلاق من نقطة الصفر

اكثر ما يثير حفيظة الجماهير ويدفعها الى اعلان الغضب على مدرب الفريق بل والمطالبة بابعاده نهائيا هو ان تكون النتائج التي يحققها الفريق في مشوار منافساته الرسمية مخالفة لأهواء هذه الجماهير وبعيدة عن امانيها .

ويظل الموقف من هذا الجانب سلبيا في كثير من صوره واشكاله حتى ولو كان المدرب بريئا كل البراءة من انحدار الفريق الى مناطق الاخفاق والفشل .

وبكل أسف .. نجد ان بين جماهير الكرة في ملاعبنا فئات ضجت بفكرها الكروي بعيدا عن ذلك الوعي الذي كنا ومازلنا نتلمس بداياته .

واعتقد ان قذف الاحذية والعلبات وقوارير المياه الصحية من بعض الجماهير على رؤوس بعض المدربين يعد دليلا كافيا لنقص الوعي الرياضي لدى فئة معينة ومعروفة في مدرجات ملاعبنا .

هذه الفئة تشعل فتيل الخروج عن التعامل بتصرفات لا تمت لاخلاقنا بصلة ...

محمود الجوهري

ولا تتناسب مع المبادىء والمفاهيم التي تقوم عليها مناشط الرياضيين والشباب في مملكتنا .

فعندما ثارت جماهير الاتحاد على مدربها الانجليزي السابق « بوب هاوتون » وقذف بعضهم بكل ما وقع في يده استنكرنا هذه التصرفات ووصفناها بالرعونة والصبيانية لكن عندما تتكرر الصورة من جديد وهذه المرة من جماهير الاهلي مع مدربهم « العربي الخلوق » محمود الجوهري عقب مباراة الطائي أمس الاول فان هذا يعني ظهور مرض خطير يهدد صحة كرة القدم في ملاعبنا .. و بالتالي لا بد من البحث سريعا عن مضاء حيوي يقضي على هذا المرض ..ويفتك بامكانية ظهوره مجددا .

وفي تصوري ان خطوة المعالجة الاولى تتمثل في فتح قنوات الاتصال الدورية بين الجهازين الفني والاداري في النادي من جهة وبين الجماهير من جهة اخرى فهذه القنوات تمثل نصف العلاج الذي بدأ ينتشر .. خاصة إذا ساد هذه القنوات مناخ من الصراحة والوضوح .

واكاد اجزم بأنه لو فتح الاهلاويون باب الحوار والمناقشة بين المدرب محمود الجوهري وبين جماهير النادي قبل بداية الموسم او حتى بعد نهاية مسابقة « كأس الاتحاد » مباشرة لما وصل الحال الى ما هو عليه الآن من تدهور العلاقة بين الجوهري والجمهور .

وهذه نقطة مهمة جدا فالمدرب ، اي مدرب ، يهمه كثيرا ان يكسب رضا جماهير فريقه قبل ان ترضى عنه الادارة فنجاحه مع الفريق يعتمد كثيرا على نظرة الجمهور له لأن هذه النظرة يترتب عليها اشياء كثيرة فهي ذات تأثير على نفسية المدرب وقدراته التكتيكية لقيادة الفريق وتسبب في كثير من الاحيان اصابة المدرب بعدم الثقة فيما يقوم به حتى لو كان عين الصواب وعندما يكون النادي ضحية انفعال جماهيره .

ويبدو ان الجوهري سيصل الى هذه المرحلة قريبا إذا استمر موقف الاهلاويين منه بكل هذا الغضب والحل ان يتناسى الاهلاويون لقب « بطل الكؤوس » ولو مؤقتا وليدركوا تمام الادراك ان في ناديهم الآن عملية خلق جديدة لبطل جديد

صالح العمودي

الأمير فيصل بن فهد يشيد بموسوعة الطب الرياضي

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ان البحوث والدراسات العلمية اصبحت احدى ركائز تطور المستوى الفني للاعب كرة القدم وان الاتحاد العربي يهتم بدعم كافة النواحي الفنية الحديثة التي تساهم في الارتقاء بمستوى كرة القدم بالوطن العربي .

جاء ذلك في كلمة لسمو الأمير فيصل تصدرت كتاب موسوعة الطب وكرة القدم الذي صدر عن الاتحاد العربي لكرة القدم ومن تاليف الدكتور اسامة رياض مقرر اللجنة الطبية بالاتحاد ورئيس قسم الطب الرياضي بالادارة العامة للشئون الرياضية بالحرس الوطني .

واشار سموه الى ان الكتاب يعتبر احد العلامات الدالة على الطريق القويم الذي رسمه وينفذه الاتحاد العربي لكرة القدم .

ويتضمن الكتاب الذي يقع في ٤١٦ صفحة مع صور ايضاحية ملونة تفاصيل خاصة بالطب الرياضي وفسيولوجيا كرة القدم وعلاقة ذلك بتعداد المنتخبات الوطنية بالاضافة الى تفاصيل خاصة بعلم النفس الرياضي واعداد وتنظيم الحالة النفسية للاعب كرة القدم كما يشتمل على عرض شامل للطب الرياضي الوقاية والعلاج والتأهيل من الاصابات التي يتعرض لها لاعب كرة القدم بما في ذلك اصابات الجهاز العضلي والمفصلي وخاصة اصابات الركبة والقدم والكتب والعلاج الاول للنزيف والجروح والاغماء في ملاعب كرة القدم وطرق اجراء التنفس الصناعي والتدليك بانواعه مع بعض الاحصائيات العلمية الهامة عن اصابات لاعب كرة القدم .

ويعد الكتاب مرجعا هاما للأطباء والفنيين والمدربين وكليات ومعاهد التربية الرياضية وكليات الطب ومعاهد اعداد القادة الرياضيين فضلا عن الاتحادات والهيئات والاندية الرياضية بالمملكة والوطن العربي .



البطل الالماني يريد تتويج حياته الرياضية بميدالية ذهبية في سيئول

هامبورج (ا . ن . ب) يشعر بطل العالم الجديد في التجديف بيتر ميشائيل كولبه بسعادة كبيرة لاقتراب موعد الالعاب الاولمبية القادمة . اذ انه يؤكد بانه قد عثر على امكانيات كبيرة للتدريب خلال زيارته الاخيرة لعاصمة كوريا الجنوبية سيئول التي ستشهد مباريات الالعاب الاولمبية القادمة عام ١٩٨٨ ولم يواجه هذا الشاب الهامبورجي الطويل القامة الذي يعيش منذ سنوات في اوسلو مع زوجته النرويجية المتاعب الا في الفندق اذ لم يتمكن من الاستلقاء على السرير والتمتع بالراحة من عناء يومه بل اضطر الى النوم على الوسائد الموجودة على ارضية الغرفة كما هي العادة في كوريا . ويعلق كولبه على ذلك متفائلا : انني لااعرف فيما اذا كان هذا الامر مثاليا للنوم والراحة بالنسبة الينا نحن الاوربيين خلال فترة الاستعدادات لمباريات البطولة القادمة .

ولاشك ان هذا البطل بحاجة الى نوم عميق اذا اراد الحصول على الميدالية الاولمبية الذهبية في رياضة التجديف في سيئول اذ ان البوادر تشير الى ذلك بصورة ايجابية ففي بطولة العالم في التجديف التي جرت في مدينة نوتينجهام ببريطانيا خلال شهر اغسطس اب الماضي فاز نجم اتحاد التجديف الالماني على خصمه العنيد بيترى كاربينن بطل الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس مسجلا في ذلك او نصر على هذا البطل الفلندي الضخم الجثة منذ فترة طويلة ويجدر بالذكر ان بطولات رياضة التجديف العالمية مازالت موزعة بين هذين البطلين القادمين من فنلندا وجمهورية المانيا الاتحادية يتنازعانها بصورة مستمرة ويهدف كاربينن وكولبه ان يتوجا حياتهما الرياضية بالميدالية الذهبية في مباريات الالعاب الاولمبية القادمة في سيئول .

أول هزيمة للسوفييت في السلة في جولتهم بأمريكا

ساكرامنتو ـ الولايات المتحدة (ا.ف.ب) :

انهزم منتخب الاتحاد السوفيتي لكرة السلة للرجال الحاصل على المركز الثاني على مستوى العالم امام فريق (اتليت اين اكشن) الامريكي (٨٢/٩٠) في مباراته الثانية التي لعبها في ساكرامنتو (كاليفورنيا) خلال جولته في الولايات المتحدة الامريكية .

وكان المنتخب السوفيتي قد فاز في مباراته الاولى التي لعبها يوم الثلاثاء الماضي (٧٦/٧٧) على الفريق المحترف كونتيننتال باسكت بول اسوسيشن أول ستارز .

وجدير بالذكر ان افضل الهدافين السوفييت في المباراة هما تيت سوك وشاروناس مارشولينيز حيث سجل كلاهما ١٧ نقطة . اما اكثر اللاعبين فعالية في الفريق الامريكي فهما دوج ترو (٢٠ نقطة) وبريان كيلرمان (١٤ نقطة) .

نتائج الدوري الاردني لكرة القدم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة		عليه	نقاط
الفيصلي	٩	٥	٣	١	١٩	٦	١٣
الحسين	٩	٥	٣	١	١٢	٧	١٣
الرمثا	٩	٣	٦	ـ	٩	٥	١٢
الضفتين	٩	٤	٣	٢	١٢	٨	١١
الاهلي	٩	٤	٢	٣	١١	١٠	١٠
القادسية	٩	٢	٤	٣	٧	١١	٨
عمان	٩	٣	٢	٤	١٠	١٢	٨
الفوقازي	٩	١	٤	٤	٤	٩	٦
النصر	٩	ـ	٣	٦	٣	٧	٣

الزيـاني

لعبنا مباراة جيدة وسجلنا في الفرص الكثيرة

صالح المسلم (الرياض) :

عقب مباراة الهلال والاتفاق تحدث لعكاظ المدرب الوطني خليل الزياني مدرب الاتفاق .. ان المباراة تعتبر من المباريات الصعبة وقوية من الطرفين واجهنا من خلالها فريقا لا يستهان به وهو بطل الدوري للعام المنصرم وتعتبر المباراة من المباريات المثيرة حيث سيطر الاتفاق على مجريات الشوط الاول واستطاع ان يستغل الفرصة وان يحافظ عليها طوال المباراة وفي الشوط الثاني اصبح الاتفاق هو سيد اللعب عدا بعض فتراته حيث قاسم الهلال فيه ونحن بطريقتنا هذه عندما نسجل هدفا فاننا نحافظ عليه بكل ما نملك من مجهود طوال الوقت مع الاعتماد على الكرات المرتدة والتي شكلت خطورة على مرمى الهلال .

كما تحدث لعكاظ مساعد المدرب راشد خليفة فقال كما ذكر زميلي خليل فان طريقنا هو المحافظة على ما حققناه في المباراة من اهداف وحيث اننا في هذه المباراة سجلنا هدفا في البداية واتجهنا للحفاظ عليه والاعتماد على الكرات المرتدة ونجحنا من ذلك ١٠٠٪ .

خبر تحت المجهر

قال اللاعب معتمد خوجلي انه يستطيع هزيمة فريق الاتفاق بفريق من الحواري لأن مستوى الاتفاقيين عادي .

رأي المحرر :

البحث عن الشهرة ليس بهذا الاسلوب يا معتمد ، لأن الاتفاق اكد ويؤكد في كل مناسبة انه من افضل انديتنا فرزا للتجوم وعرضا للمستويات ونرجوا أن لا يستمر انخفاض مستواك لدرجة تصل لمستوى ثقافتك ..



★ الذين يشاهدون لاعب الوحدة (حسن السيد) هذه الايام بالتأكيد سيشاهدون احد اصابع السيد تحت (جبيرة طبية) لمعالجة الكسر الذي اصاب عظمة هذا الاصبع .

(الطير الاخضر) شاهد بنظارته الطبية الحادثة التي تسببت في كسر اصبع حسن السيد فقد كان ذلك في حائل اثناء مباراة الوحدة والطائي يوم الجمعة الماضي .. وبالتحديد عندما سدد حسن السيد (لكمة خطافية) للاعب (خليل المصري) ونال على اثر ذلك البطاقة لصفراء .

ليس بالصورة

التدهور الذي ظهر في مستوى اسماعيل حكمي بعد عودته من منتخب المملكة وانضمامه لصفوف الاتحاد وضع اكثر من علامة استفهام أمام العروض المتواضعة لهذا اللاعب الامر الذي يتطلب منه مراجعة حساباته لمصلحة ناديه أولا والذي يعاني حاليا حاله احتضار تتطلب تكاتف كل الجهود .. وللحكمي نقول العودة لسابق مستواك بيدك وحدك فهلا تستمع ..؟

قاضي الملعب

■ الموقف :

★ إذا أعيدت ضربة الجزاء لأن حارس المرمى حرك قدمه ـ فهل يشترط ان يقوم نفس اللاعب بتنفيذها او يمكن لأي لاعب آخر ان يلعبها ؟

■ القانون :

★ اي لاعب يمكنه لعب ضربة الجزاء المعادة .. ويمكن للمدرب اختيار لاعب آخر للتصدي لضربة الجزاء ويجوز لنفس اللاعب الذي لعب اولا ان يكرر تسديدها .

في ختام الدور الأول لممتاز اليد

الأهلي هل يعلنها بطولة مبكرة ..أم يرفض الخليج ذلك .. ؟

ثقافتك الرياضية

حالة العضلة قبل بدء الانقباض

في بداية النشاط العضلي تصل القوة العضلية الى اقصاها ويرتبط ذلك بخاصية استطالة او تمدد واسترخاء العضلة .. فالعضلة المرتخية الممتدة تستطيع انتاج كمية من القوة تزيد عن قوة العضلة التي لا تتميز بالاستطالة او التمدد والاسترخاء وهذه الحقيقة يستغلها الفرد الرياضي الى اقصى مدى ممكن في مختلف الحركات التي تتطلب القوة العضلية مثل استغلاله للحركات الاعدادية التي تسبق الجزء الرئيسي من الحركة مباشرة لإمكان خلق أحسن الأسس لضمان قوة الانقباض العضلي فعلى سبيل المثال يستغل رامي الرمح او القرص الحركة الاعدادية قبل مباشرة الرمي لمحاولة الوصول الى درجة كبيرة من التمدد والاستطالة التي تسمح بزيادة الانقباض العضلي للمساعدة في زيادة قوة الرمية والى لقاء الغد ان شاء الله .

خالد الدماك (جدة) :

تختتم اليوم الخميس مباريات الدور الأول من الدوري الممتاز لكرة اليد .. والذي يتصدره حتى الآن فريق النادي الاهلي الذي يلعب اليوم لقاءه المصيري امام نادي الخليج صاحب المركز الثاني في الدوري .. وتقام اليوم خمسة لقاءات في ختام هذا الدور وهي على النحو التالي :

■ الخليج والأهلي ■

شاءت الظروف أن تكون آخر مباريات الدور الأول من نصيب الأهلي خارج ملعبه بعد ان كان يلعب كالعادة على أرضه ... هذا اللقاء يختلف عن أي لقاء يلعبه الفريقان خلال الدوري ..

الاهلي متصدر الدوري بـ ٢٤ نقطة وبلا هزيمة او تعادل وصل الى هذه المباراة ليؤكد بأن ختام الدور الاول من نصيبه هذا ما اتضح خلال ما قدمه الفريق في الثمان المباريات الماضية فالفريق لعب بنفس المستوى ولم تتغير مستوياته من مباراة لأخرى .. يؤكد الاهلي من خلال ما قدمه لاعبوه في الدور الأول بانهم عازمون على الاحتفاظ بالبطولات الثلاث التي حققها الاهلي في الموسم الماضي بوجود عدد من اللاعبين الذين دفعوا بيد الاهلي الى مركزه المناسب امثال .. صالح الطريقي والجوهر اخوان وسمير عبد الله بالاضافة الى انه يملك افضل حراسة في المملكة بوجود محمد زكي ومحمد مرسال .. ايضا يعتبر الفريق اقوى هجوم في الدوري .. مما يساعد هذا الهجوم لتخطي الحاجز الدفاعي للخليج .. الذي يمتاز بصلابة دفاعه .. فالخليج متخلف عن الاهلي بفارق نقطتين خسرها بعد ان تعادل أمام العربي والنجمة والاخيرة كانت على ملعبه .. برز في الفريق محمد علي عباس حارس المرمى وصاحب خبرة كبيرة .. ومن امامه اللاعب الدولي السيد احمد حبيب كصانع العاب للفريق وعبد الله هداف الفريق .. فالاهلي يلعب هذا اللقاء بفرصتي التعادل والفوز .. أما الهزيمة فستكون الصدارة لأحد الفريقين بفارق الاهداف .. فالخليج لا بد له من الفوز حتى يسترد شيئا مما قدمه في اللقاءات السابقة ويبدأ المنافسة من جديد .. من خلال ترتيب الفريقين كما يلي :

● الاهلي الاول : ٢٤ نقطة ـ ٢٩٣ هدفا ـ وعليه ١٤٦ هدفا

● الخليج الثاني : ٢٢ نقطة ـ ١٩١ ـ وعليه ١٤٨ هدفا .

فهل يتغلب الاهلي على الارض والجمهور ويعلنها بطولة مبكرة أم يرفض الخليج ذلك ويؤكد المنافسة من جديد ..

وفي مباريات هذا الاسبوع ايضا كما يلي :

■ النصر و الانصار ■

ويعتبر هذا اللقاء سهلا من جانب الانصار الذي لن يجد اي صعوبة في كسب اللقاء .. يملك الانصار ١٣ نقطة بالمركز السابع فيما يملك النصر ٨ نقاط وهو في المركز الاخير .

■ الوحدة والنجمة ■

يعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات هذا الاسبوع بجانب لقاء الاهلي والخليج .. فالفريقان يطمحان بالفوز واللحاق بمركز متقدم في الدوري ... فالنجمة صاحب المركز الثالث برصيد ٢٠ قطعة .. اما الوحدة فهي في المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة .. والمباراة تقام على ارضه وبين جمهوريه ..

يد الاهلي

■ الاتحاد والعربي ■

لقاء ايضا صعب من جانب العربي صاحب المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة الذي يلاعب الاتحاد صاحب المركز السادس وصاحب المستويات المتدرجة والذي خسر خسارة كبيرة وغير متوقعة امام الاتفاق .. المباراة تقام على أرض الاتحاد وبين جمهوره .

■ القادسية والاتفاق ■

ابناء العمومة يلتقيان في لقاء مصيري لكلا الفريقان ففوز أحدهما يؤكد ابتعاده عن الهبوط .. فالفرصة متاحة للاتفاق الذي حقق فوزا غاليا في الاسبوع الماضي أمام الاتحاد مما يدفعه بأن يؤكد استمراره في الممتاز كما فعل في العام الماضي .. يقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر .

اما في الدرجة الاولى :

عكاظ والعروبة على صالة الطائف .. الرابعة عصرا .

■ أشبال الممتاز ■

● الخليج والاهلي على صالة الدمام .. عصرا .

● الوحدة والروضة . على صالة الوحدة .. عصرا .

● الاتحاد والحزم : على صالة الاتحاد .. عصرا .

بسرعة

★ محمد مناع احد اللاعبين المستجدين بنادي الاتحاد لا يزال يزاول تمارينه بالفريق ورغم الاقتناع بمستواه الا ان تسجيله لم يتم حتى الآن .

★ لاعب الوحدة عدنان عابد والذي كان يتوقع له مستقبل كبير في كرة السلة هجر اللعبة مع زميله هشام مرسي .

★ نادي حراء بمكة يواصل استعداداته بالتمارين اليومية من اجل بطولة المنطقة الغربية للدرجة الثانية وهو مصمم على تحقيق البطولة .

★ قدم الوحدة للاشبال تقدم مستويات جيدة اروع من فريق الشباب الذي سيواجه صعوبة كبيرة هذا الموسم .

★ نادي التسامح بالقنفذة بدأ مرحلة جديدة من مشواره الرياضي بعد انضمامه الى اندية منطقة الباحة .

★ المدرب المصري تحسين عثمان يولي اشبال وشباب الاتحاد عنايته الفائقة من اجل تجهيزهم للمشاركات في بطولات هذا الموسم وبدأت لمساته تظهر على لاعبي الفريق .

★ المهاجم الوحداوي عمر المولد (الشهير بسامبو) بدأ يؤكد مقدرته على التفوق في هجوم فريقه بعد ان ظل على خط الجير لاكثر من مباراة .

★ لاعبو الوحدة يحاولون استعمال الخشونة مع بعضهم البعض من اجل ضمان المراكز .

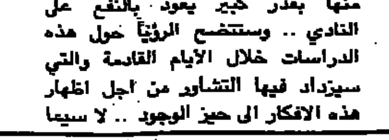
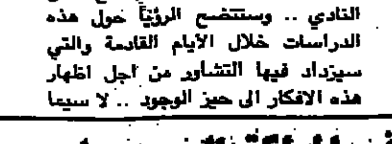
★ لاعب احد عبد العزيز الشرقي لازال مقاطعا تمارين فريقه منذ اجراء تدريباته السابقة مع النادي الاهلي .

في دراسة جديدة

الاتحاديون يجهزون لبناء مدارس من أجل القاعدة

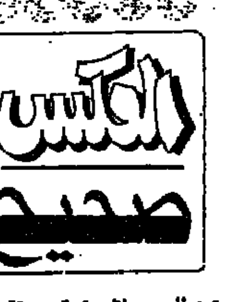



قدم الاتحاد

سلة الاتحاد

تجري حاليا بنادي الاتحاد دراسة لانشاء مدارس رياضية في جميع الالعاب وهو ما كانت الادارة الحالية تزمع القيام به خلال الاشهر الماضية .. وتأتي هذه الدراسة عقب تدهور مستوى القاعدة في بعض اللعبات التي كان النادي محتكرا لبطولاتها .. ومن ابرز هذه الالعاب التي سيقوم النادي باقامة مدارس كروية فيها حسب الاعلان السابق الذي ذكرته ادارة النادي (تنس الطاولة والتي تأثرت نتائج الاشبال والشباب فيها .. أيضا لعبة الكرة الطائرة والتي أصبحت القاعدة فيها ضعيفة جدا وهناك كرة اليد والسلة وان كانت هاتان اللعبتان لديهما اهتمام بالقاعدة اكثر من اللعبات الأخرى .. وستكون مدرسة البراعم لكرة القدم والتي زالت الإدارة بانتظار مشاركات الأسرة الاتحادية بارائها حولها بعد ان استعانت بخبرات وآراء أصحاب المدارس الكروية في الأهلي المصري والهلال السعودي حتى يمكن الاستفادة منها بقدر كبير يعود بالنفع على النادي .. وستتضح الرؤيا حول هذه الدراسات خلال الأيام القادمة والتي سيزداد فيها التشاور من اجل اظهار هذه الافكار الى حيز الوجود .. لا سيما وان هناك عائقا لازال يقف امام اقامة مثل هذه المدارس وهو يتمثل في عدم وجود المادة وهي عصب العمل في اي شيء بعد أن انتهت الادارة من مشاكل فريق القدم .. الجديد بالذكر بأن الاتحاد قد انجز خلال الفترة الماضية عملية التعاقد مع بعض المدربين من اجل مدارس البراعم كالتعاقد مع تحسين عثمان ليكون مسئولا عن السلة واجراء الترتيبات لاستقدام مدربين يابانيين للاشراف على مدرسة البراعم في تنس الطاولة .

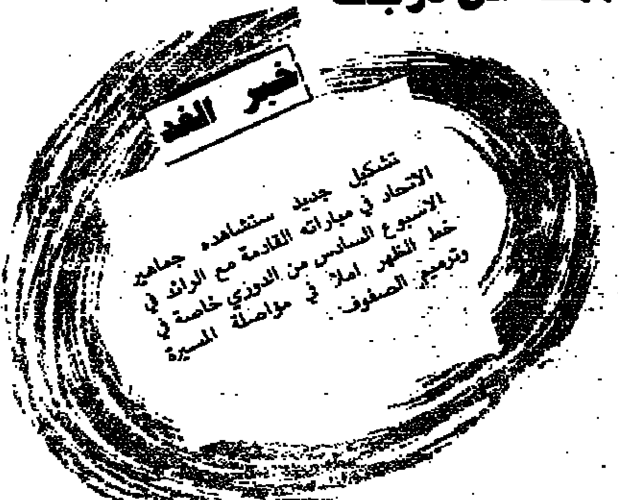


عبد الرحيم لال وكمال حمزة حكما كرة السلة قدما في الموسم الماضي مستوى غير جيد وفي الموسم الحالي استمر الحال كما هو .. الغريب فعلا ان هذين الحكمين يظهران في قمة مستواهما التحكيمي عندما يكون طرفا المباراة احد والانصار المتنافسين التقليديين بالمدينة المنورة الامر الذي لم يحصل منذ عدة سنوات حيث كانت الاحتجاجات ترفع دائما بعد نهاية لقاءات الفريقين .

تصنيف فرق التنس في المملكة الى درجات

ابها ـ يحيى الشبرقي :

في سبيل تصنيف فرق المملكة للتنس الارضي الى ثلاث درجات [ثانية ، اولى ، ممتاز] تجرى هذه الايام لقاءات التنافس بين ستة عشر ناديا استطاعوا الصعود الى دوري الدرجة الاولى من بين اندية المملكة الاخرى حيث قسموا الى مجموعتين وكل مجموعة تعتبر ثماني فرق تلعب فيما بينها بطريقة الدوري ويصعد من كل مجموعة في نهاية لقاءاتها الاربعة الاوائل الى دوري الاندية الممتازة اما الاربعة الذين يأتون بعدهم اعتبارا من الخامس وحتى الثامن فسوف يبقون في مصاف اندية الدرجة الاولى وذلك يأتي في سبيل النهوض باللعبة وزيادة التنافس بين الفرق من جهة اخرى ذكر لعكاظ الاستاذ حسين بن محمد عضو ادارة نادي الوديعة ان فريقه قد حقق نتائج جيده حتى الان حيث كسب مبارتين ضمن مبارياته وله لقاءان خلال الاسبوع القادم اما الفيحاء والنهضة وهناك امل كبير في صعود الفريق الى مصاف الاندية الممتازة .



هكذا عن الأصل

هكذا اصل الأصل

إعـلانات عكاظ

مفقـــودات

●● يعلن عبده احمد زيلعي عيسى عن فقد سجل تجاري رقم ٩٤٦ بتاريخ ١٣٩٩/٧/٦ صادر الغرفة التجارية بجيزان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بجيزان
١٨٤٣٨ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد مبارك قحطاني عن فقد لوحة سيارته رقم ٥٢٤٩٧٨٦ نقل السعودية نيسان قلاب صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤٣٧ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد صالح محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٣٣١٩ صادر في ١٩٨٣/٩/١٠ من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتبة العقيلية بجيزان
١٨٤٤٣ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن خالد احمد خالد قوي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٥١٩٤٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤١٤ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد سلمان محمد علامي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٧٦ صادر في ١٩٧٨/٩/١٠ من السفارة اليمنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتبة العقيلية بجازان
١٨٤١٥ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن حبا بن علي حجوري عن فقد بطاقة عمله رقم ١٦٧٧ / ١ صادرة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ من مكتب العمل بجيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١٨٤١٦ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد علي احمد عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٥٣٦٤١ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤١٧ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن علي محمد شوعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٤ / ١ صادرة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٥ من مكتب عمل جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١٨٤١٨ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن ابراهيم عبده احمد خيراني عن فقد اللوحة الخلفية لسيارته رقم ٦٩٦٩٥٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤١٩ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن سليمان حسين احمد خيراني عن فقد اللوحة الخلفية لسيارته رقم ٦٩٥٧٠١٦ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤٢٠ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن علي حسين احمد حمادي عن فقد لوحة سيارته رقم ١٢٦٤٣٧٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤٢١ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن محمد احمد خيري هندي عن فقد لوحة سيارته رقم ٢٩٥١٥١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٨٤٢٢ / ٢ المكتبة العقيلية بجيزان

●● يعلن فاروق عبد الله محمود ميرزا سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٨٢٣٠ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٦٤٩٤ / ٢ مكة المكرمة

●● يعلن عبد الجليل عبد القادر افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٨٨٦ صادر من قابول بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة مسفر خلف العتيبي ـ الحويه او السفارة الافغانية بجدة
٣٨١٦٠ / ٢ المنهل ـ الطائف

●● يعلن مريع رجاء عثمان عن فقد بطاقة الصف السادس صادرة من مدرسة الجزيرة الابتدائية بتاريخ ١٤٠٠/١٣٩٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم ـ قسم الاختبارات
٢٣٤٨٦ / ٢ مكتبة الازهر بخميس مشيط

●● يعلن سوانح بوانح شانح تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٣ صادرة من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٢١١٧ / ٢ ابها

●● يعلن مفتي قاسم صالح يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٣ رقم ١٢٩١٣٤٠ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٥٧٦ / ٢ الادارة

●● يعلن احمد عبد الله علي المنصوري يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٨٢٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل
٢٢٥٤ / ٢ (ب) مكتبة التطور بالرياض

●● يعلن احمد عبد الله علي المنصوري عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية رقم ٣٣١٢١ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٢٥ / ٢ مكتبة التطور بالرياض

●● يعلن مزعل سعود الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٣٩٨ صادرة من الدمام بتاريخ ١٣٩٨/٩/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٣٣٤٠ / ٢ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن احمد عبد الله علي المنصوري عن فقد استمارة دراجة نارية رقم ٣٧١٨٩ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٢٥٤ / ٢ (ا) مكتبة التطور بالرياض

●● يعلن سلطان حامد مفرح الحربي سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٥١٨٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالرياض
٢١٥٢ / ٢ مكتبة الاسدي بالقسيم

●● يعلن حسن احمد غزان آل عسكر عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٢ نقل رقم ٦٩٠٤٣٦٩ صادرة من نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤٠٢٢٠ / ٢ نجران

●● يعلن ابراهيم احمد ابراهيم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي م ٨٣ نقل رقم ٥١٧٤٣٧٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٥١٧ / ٢ هشام

●● تعلن حبيبة زوجة محمد هاشم باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٤٣١٦٧٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٣٣٥١٦ / ٢ هشام

●● تعلن مؤسسة بدر الناصر للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة ميكروباص م ٨٤ خصوصي رقم ١٣٨٠٦٤٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٥١٨ / ٢ هشام

●● يعلن جلال الدين قطب حامد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٤ خصوصي رقم ١٢٨٦٧٦٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤٤٥١٨ / ٢ الرازي

●● تعلن نسرين اختر زوجة قسيم اختر باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٤٨٩ صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٣٣٥١٩ / ٢ هشام

●● يعلن رافع رشيد سلامه العطوي عن فقد لوحة سيارة م ٨٤ جيب ديلوكس نقل السعودية رقم ٦٦٢٠٨٣١ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٣٩٣٧٣ / ٢ مكتبة الفلاح

●● يعلن بنجامين كامبوس فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٦٠ / س وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٩٦٦٢٤١١ / ٨٣٧٤٧٩١٠
٤٦١٠١ / ٢ الدمام

●● يعلن عيد عوض فضيل البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٨١٠٠٥١ صادرة من مرور حقل بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٣٩٣٧٤ / ٢ مكتبة الفلاح بتبوك

●● تعلن شركة ابو العينين وجستنيه للمقاولات عن فقد لوحة سيارة هينو نقل رقم ٥٠٣٣٧٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٢١٦٨ / ٢ ينبع

●● يعلن عواض جابر احمد عواض سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٥ نقل رقم ٥٢٩٨٥٧٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور محايل عسير او مصدرها
٢١٥١٤ / ٢ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● يعلن صالح عبد الرحمن محيا صالح سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نيسان باترول صالون م ٨٣ خصوصي رقم ٢٥٤٣٢٤٥ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢١١٦ / ٢ ابها

●● يعلن صلاح حسن محجوب سوداني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٠٦٣٦١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٥٧٣ / ٢ الادارة

●● يعلن محمد فرحه عثمان سعودي الجنسية عن فقد سجل تجاري رقم ٥٢٥ صادر من فرع وزارة التجارة بابها بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بابها او الغرفة التجارية ببيشة
١٦٩١١ / ٣ بيشة

●● يعلن احمد قاسم محمد عبد السلام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٥ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١١٩٠٢ / ٣ انجاز ـ جيزان

●● تعلن مؤسسة مدرسة المسيرة للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٥٠٦٥٢ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٥٣٦٩ / ٣ الارشاد بالجوف

●● يعلن عقيل سيتي شريان العنزي عن فقد لوحة سيارة م ٨٤ رقم ٣٥٥١١ / ٧ صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر
٤٥١٥٥ / ٣ مكتبة النذير بعرعر

●● تعلن مزارع فليه للدواجن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٣٠٩٣٨٩ م ٨٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٥٧٤ / ٣ القصيم

●● يعلن رجاء مجوع العنزي عن فقد رخصة مسدس صادرة من امارة تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تموين القاعدة الشمالية
٣٨٥١٦ / ٣ (ب) تبوك

●● يعلن احمد اسماعيل احمد البلوشي عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٥٤٩٨ صادر من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٣١٥٨١ / ٣ الادارة

فقد حفيظة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح بن حتمان بن محمد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٢٣ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٠٢١٨ / ٣ نجران

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن سعيد علي احمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠٤ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٧ سجل جيزان قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٠٢٢١ / ٢ نجران

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن جابر بن عجيم بن عجيم آل مطارد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٣٨ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١٩ سجل نجران قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤٠٢١٩ / ٢ نجران

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن زيلعي علي محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٤٨ بتاريخ ١٣٩٩/١/٣ سجل محايل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١٥١٦ / ٢ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المواطن مسعود اسعد فندي عزواني صبيله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٣١٧ بتاريخ ١٣٩٧/٢/١٢ سجل صبيله قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبيله او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٩٣٧٥ / ٢ مكتبة الفلاح بتبوك

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن هويمل سليمان سعيد الخديمقي الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٢٣ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٨ سجل ضباء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٨٦٦٧ / ٢ مكتبة البيشي بتبوك

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن غرم الله شليان حامد الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٠ / ٦٧٦٤ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٣ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦٨٨٠ / ٢ بيشة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد دبيس سمحان الضلاعه البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٨٩ في ١٣٩٦/١٠/٢٣ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦٨٨٣ / ٢ بيشة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي علي يحيى رفاعي خبراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٨٠ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠١٢٤ / ٢ جيزان

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عامر مفرح محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٣٤ في ١٤٠٠/٣/١ سجل محايل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١٥١٣ / ٢ مكتبة شعار بمحايل عسير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في املج المواطن معتوق سلمان سليمان الطلع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٥ في ١٣٨٣/١٠/١٩ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢٨٧٣ / ٢ مكتبة رياض املج

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القوه المواطن سعد عبد العزيز صالح الحسني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧٤ في ١٤٠٥/١٢/٢٦ سجل القوه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القوه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٦٤٩٥ / ٢ مكة المكرمة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمر حمزه عمر هوساوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨١٢٩ في ١٤٠٦/١/٤ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٦٤٩٢ / ٢ مكة المكرمة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد بن عامر بن علي الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٢٤ في ١٣٨٩/٧/٨ سجل مكة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٦٤٩٣ / ٢ مكة المكرمة

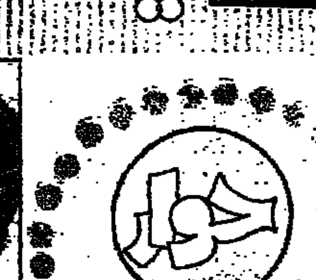
●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن ابراهيم علي جابر البزيدي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٩٤ في ١٤٠٥/٧/١٨ سجل محايل عسير قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٣٤٨٧ / ٢ مكتبة الازهر بخميس مشيط

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط

أحلام افتراضية

رضا لاري .. رئيس تحرير سعودي جازيت

يتهمنا بتحريضه على ارتكاب جريمة قتل



حوار في كلمتين

● من هو الطائر الليلي في حياة نجوى هاشم القاصة

● ماذا يعد محطات الحزن في سفرها الليلي ؟!



السادات ديستان ريجان

ويقول :

● احلم باغتيال التفوق الاسرائيلي في الابحاث العلمية !

● الشارع العربي يحتاج الى نظرة واقعية من الجميع

● اختلفت مع السادات تكرارا واتفقت معه مرارا

● كرايسكي قال ان عدالة المطلب الفلسطيني وحده لايكفي .. ولكن

● لهذا السبب فشلت قمة ريكيافيك !



رضا لارى

الاستاذ رضا لاري رئيس تحرير جريدة سعودي جازيت الدولية .وقبل ذلك فهو كاتب وصاحب قلم مشهود بعطائه .. وبصولاته وجولاته في حلبة الصراع السياسي الذي لايكف عن اطلاق متفجرات حدثية من حين لاخر .. كانه ارض بركانية زاخرة بحمم لاتنتهي .. فلا تهدأ الارض !

وكان ارتفاع درجة حرارة الاحداث .. والتهاب ارض الواقع بفيروس غير معروفة اسبابه الحقيقية . دافعا للركض والطرق على اقرب عيادة طبيب .. فالواقع المعاش اصبح مريضا في حاجة الى علاج ..

وقد نكتشف المحل في الحلم .. فطرقنا بوابة حلم الاستاذ رضا لاري .. ولكنه اجاب بانه واقعي ولا مكان لديه للاحلام .. الا انه رغم واقعيته واصراره على ذلك .. فوجئنا ان هناك بعض الاحلام التي تسربت . وخرجت لنا في احلامنا والتي نامل بان تكون بعيدة قدر الامكان عن الكوابيس !

الا اننا مع شدة الطرق .. الذي اثار الكثير من كوامن نفس كاتبنا الكبير . اليوم. دفعه لان يتهمنا باننا نحرضه على ارتكاب جريمة قتل ! ولكن يقتل من .. هنا تكمن القصة .. ونترككم لقراءة تفاصيلها ...

● عادة تداعب مخيلة الانسان قبل النوم بعض الاحلام . فباعتبارك رئيس تحرير ، ماهو الخبر الذي تحلم ان تقراه في الصفحة الاولى ، على صفحات الجرائد . وطال انتظارك له ؟

○○ اصدقك القول بانني اتعامل مع النوم تماما كتعاملك مع مفتاح الكهرباء ، تضغطين عليه لينطفيء النور ، أو تضغطين عليه ليضاء النور .. فانا في كل الظروف ، في الهدوء والضجيج ، في الظلام الدامس ، والنور الساطع ، فوق السرير ، أو عـلى سجادة ، أنام بمجرد رغبتي في النوم ، ومهما كانت المشاكل المحيطة بي ، الى الدرجة التي جعلت بعض اصدقائي الخلص ، يتهمونني بتبلد الاحساس ، وان كنت انا اسميها صفاء الضمير ...

ولذلك انا لا احلم قبل النوم .. اما عن الخبر ، الذي تمنيت ان اراه في الصفحة الاولى ، وطال انتظاري له ، فهناك اكثر من خبر ، وهناك اكثر من قضية ، ولكنها جميعا ، لازالت في طور الآمال ، أو هي أحلام ، لا ركائز لها على الواقع ، وبالتالي استحال تحقيقها .

كنت ولازلت انتظر ظهور خبر انتهاء التسلط الصهيوني على ارض فلسطين كنت ولازلت انتظر ظهور خبر عودة الارض المحتلة الى اصحابها الاصليين .

كنت ولازلت انتظر قدرة الانسان العربي في التاثير على ماحوله من احداث ، بما يخدم وجوده ومستقبله .

كنت ولازلت انتظر ان تتحد الامة العربية في سبيل مصالحها .

كنت ولازلت اتمنى ان تنتهي الحروب بين العربي والعربي ، والمسلم والمسلم ، وأن توجه هذه الطاقات المهدرة ، الى قوة موحدة ، تحقق لنا الانتصار على اعدائنا .

ويضيف :

ـ في القائمة عندي قضايا واخبار عديدة ، اتمنى ان اراها في الصفحة الاولى في يوم ما ، ولكن اظن ان انتظاري سيطول كثيرا ، لان حلمي هو حلمك ، وحلم كل أبناء هذه الامة ، ولانه لايرتكز على واقع ، ولايستند على علم ، ولايعمل على تحقيقه .. اصبح مجرد احلام ..

احلم باغتيال التفوق الاسرائيلي

● ماهي الاخبار التي تحلم بأن تقتلها على الورق وفي الواقع ؟

○○ ليتني استطيع أن أغتال التفوق الاسرائيلي في مجال الابحاث العلمية ، الذي وصل بها الى سادس دولة في العالم ، من حيث القوة في الانتاج النووي .. حتى لو يلقى القبض عليّ كمجرم ارتكب الاغتيال .

وياليتني استطيع أن اقتل الانتصارات الاسرائيلية في حروبها ضد العرب ..

وياليتني استطيع ان اقضي على الدهلزه الصهيونية داخل كل الدول . وياليتني استطيع أن أقتل الادوار المغرضة ضد العرب .

إنك يا ـ امجاد ـ تدعينني الى قتل كل ماحولي ، لان كل ماحولي يتحرك ضدنا نحن العرب .

اهذا تحريض منك لي بالقتل ؟ أن كان كذلك ، فانني احذرك ، بان الجرم الذي ارتكبه ستكونين شريكة لي فيه ، لان تحريضك جزء من الجريمة ، ولكنني بتحريضك وبدونه سأرتكب الجريمة ..!

اخطاء مطبعية

● تكثر الاخطاء المطبعية في الصحف العربية .. ماهي الاخطاء المطبعية والفنية في واقعنا العربي ؟

○○ العدد في الليمون ، ويبدو أن الواقع العربي يفتقد إلى المصححين ، فـأصبحت الاخطاء كثيرة لاتعد ولاتحصى .. الم اقل لك بان العدد في الليمون ..

ابشع واكبر هذه الاخطاء ان الانسان العربي يتصور نجاحه وخلاصه وتفوقه وتطوره يأتي من هناك من المكان البعيد من الولايات المتحدة الامريكية او في داخل القارة الاوروبية .. وهناك لآخرون من اخواننا يتصورون ان النجاح والخلاص والتفوق والتطور ياتي من هناك من بعيد من موسكو وبكين والكتلة الشيوعية .

هذا الخطأ الفادح تدور حوله كل الاخطاء المطبعية والفنية التي حدثتني عنها واهملها المصححون . الحقيقة المجردة والبسيطة ان النجاح والخلاص والتفوق والتطور لابد أن يأتي من هنا من فوق ارض بلادنا . فالمعاناة للارض والانسان معا تقدم صياغة الحل . أما البحث عن الحل من فوق الأرض الغربية ومن عند الانسان الغريب فقد جعلنا غرباء فوق ارضنا .

أرجوك ان تعفيني عن تكملة الاجابة ـ حتى لا اكرر مافي صدور الرجال فأزيد عليهم الإمهم وشجونهم .

العودة الى التراث

● عندما ننظر الى الشارع السياسي والثقافي .. وحتى الفني نجده قد ضاق بالخناقات او . الخلافات .. فكيف نوسع هذا الشارع وننظفه من المخلفات ..؟

○○ يقول الانجليز ان التاريخ ينظف بيته .. ولكن يبدو ان التاريخ العربي اصبح شيخا كبيرا غير قادر على تنظيف داره ...!!

وليس من المعقول ان يتعاقد العرب مع عمالة اجنبية لتنظيف البيت العربي !! والشارع العربي الذي تطالبين بتوسعته يحتاج الى نظرة واقعية من الجميع تحتم اتساعه لان في ذلك الاتساع مصلحتهم جميعا وهو ايضا كما تعرفين امر غير ممكن لتضارب مشارب العرب وتباين مصالحهم .

ولتحقيق هذا الاتساع في الشارع العربي لابد ان نبدل مفهوم المصلحة من اطارها الوهمي الضيق الى الاطار الحقيقي الرحب الذي يخدم كل العرب ..

الخلاف السياسي والثقافي والفني نتيجة طبيعيه لتدهور الفكر العربي .. والتغلب على هذا التدهور الفكري يحتاج إلى العودة للتراث العربي الاصيل المهمل يتعمد او بجهالة من قبل ابناء هذه الامة العربية .

والعودة الى تراثنا الاصيل تلغي فورا تمسكنا بالفلسفات المستوردة والمفرضة التي قبلنا بها رغم انها صيغت لتحاربنا .

نتائج هذه الفلسفة المستوردة والمفرضة ماتتحدثين عنه من تدهور في الثقافة والمعرفة والفن بل وأخلاق الناس وطرق تعاملهم بعضهم مع بعض ..

● شخصيات هامة حلمت بمقابلتها والواقع حقق لك هذه الاحـلام وخرجت باكثر من سبق صحفي وما أهم ماخرجت به من حواراتك معها ؟

○○ التقيت بعيدا عن الاحلام وفوق ارض الواقع بالعديد من الشخصيات الدولية منها على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر :

●● بالرئيس الفرنسي فالـيري جيسكار ديستان وحدثته عن دور فرنسا في قضية الشرق الاوسط وقال لي ان الدور الفرنسي تجاه أي مشكلة دولية يحكمه مخطط سياسي ينبع من قناعة فرنسا بالعدالة وحتى تحصلوا على تأييد فرنسا عليكم ان تثبتوا لنا بأسلوب عملي عدالة قضيتكم .

عدالة المطلب الفلسطيني

● والتقيت بالرئيس النمساوي برونو كرايسكي عندما كان مستشارا للنمسا وحدثته عن القضية الفلسطينية وعدالة مطالبها وقال لي أن عدالة المطلب الفلسطيني وحده لايكفي وانما يتطلب الأمر التعبير بدقة عن هذه العدالة .

● والتقيت بقسطنطين كارامنليس . رئيس وزراء اليونان الذي رفض أن أصحب معي أي اداة للتسجيل اثناء اللقاء به بما في ذلك الورق والقلم واعتمدت في نشر حديثه معي على الذاكرة .

قلت له اليونان بلد صديق للعرب ولكن تصرفات اليونان مع العرب في بعض الاحيان غريبة وغير مفهومة لنا كعرب فقال لي ان الصداقة اليونانية مع العرب تقوم على الود المتبادل الذي تفرضه المصالح المشتركة وتصرفاتنا بما لاتفهمون ناتجة عن نظرتنا اليونانية المحضة الى قضايا العرب وانتم تطالبون اليونان ان تنظر الى العرب بعين عربية وهذا امر مستحيل .

● التقيت بالرئيس اليمني الراحل ابراهيم الحمدي . وقلت له ان اليمن بالنسبة لنا بلد اكثر من شقيق نعطيه وناخذ منه ونعامل ابناءه كما نعامل أبنائنا وقال لي ان البلدين اليمني والسعودي يمثلان نموذجا عمليا مقبولا للوحدة العربية . - تتحقق من اندماج الشعبين العربيين بدون أي قيود .

■■ التقيت ايضا اثنتي عشرة مرة بالرئيس المصري الراحل محمد انور السادات : لم اتمكن من نشر الا ثمانية احاديث منها لما الاربعة الباقية فلم تكن تصلح للنشر ـ لم اقل له ويقول لي وانما أتفقت معه مرارا واختلفت معه تكرارا ..

□□ التقيت ايضا بالرئيس جعفر نميري وسألته عن دور السودان الغذائي باعتباره سلة للخبز فقال لي ان ذلك الدور الغذائي لايمكن ان يقوم به السودان .. وحده .. فخصوبة ارض السودان لاتكفي وحدها ، فهي تحتاج الى سقيا بالمال العربي لتؤتي اكلها ، وبدون ذلك ستظل الارض الخصبة مجدبة في عطائها ، وضعها تماما كصاحب المعرفة والخبرة في مجالات الاستثمار الاقتصادي الذي لايمتلك مالا فاذا لم يجد له شريكا ممولا لما عنده من مشاريع ناجحة تظل تلك المشاريع المربحة جدا سجينة في رأسه لاتنفعه في شيء ولاتخدم غيره .

سيدتان الطيبتين

● لو تخيلت على باب الافتراض .. ان مارجريت تاتشر وكورازون اكينو معا في مكان واحد فياترى ماهي اهم الموضوعات التي تطرح بينهما ؟

وفي مكان اخر تجتمع نانسي ريجان و رايسا جورباتشوف ، فياترى ما الذي تتحدث فيه سيدتا اعظم قوتين في العالم .

ولو قدر لك ان تحضر احد الاجتماعين فايهما تختار ولماذا ، وبماذا تحلم ان تطرح في الحوار وتحققه من كسب صحفي ؟

○○ من العادات المتبعة في بريطانيا ، ان يتوجه رئيس الوزراء فور فوزه برئاسة الوزارة الى قصر بكنجهام للاجتماع بالملك او الملكة . كزيارة مجاملة والحصول على اختام المكتب وعادة ماتستغرق تلك المقابلة خمس عشرة دقيقة فقط ، غير انه في المرة التي فازت فيها السيدة مارجريت تاتشر برئاسة الوزارة في بريطانيا امضت مع الملكة اليازبيث ، في زيارة المجاملة تلك ، ساعة وخمس وعشرين دقيقة .

ولقد علق بعض المقربين ، على طول تلك المقابلة غير العادية ، بان السيدتين لابد وان الحديث جرهما الى الكلام عن شئون المراة ..

والحديث بين السيدتين مارجريت تاتشر والسيدة كورازون اكينو لن يخرج عن حدود الحديث الذي دار في قصر بكنجهام ..

○○ اما السيدتان نانسي ريجان ورايسا جورباتشوف فلقد اجتمعتا بالفعل في جنيف اثناء انعقاد القمة الاولى بين زوجيهما ودار الحديث حول الموضة والاطفال والشئون المنزلية في البيت الابيض وبيت سكرتير الحزب في موسكو .

ولقد قتلت الغيرة السيدة نانسي ريجان من زميلتها السيدة رايسا جورباتشوف لانها أكثر منها نضارة وأصغر منها سنا وأحسن منها لبسا وزينة على الرغم من الامكانيات الضخمة في شئون الموضة داخل امريكا والامكانيات المنعدمة للموضة والزينة في موكسو .. هذا حظها .. فلا يصلح العطار ما افسد الدهر .

والحقيقة ان السيدتين نانسي ورايسا استطاعتا في جنيف ان تؤثرا على زوجيهما بصورة ادت الى نجاح اللقاء بينهما (ومايجيبها الا ستاتها) وافتقدنا السيدتين في البيت المهجور في ريكيافيك العاصمة الايسلندية مما ادى إلى فشل الرجلين المجتمعين .

نانسي ورايسا اكثر انسانية

وانا ساختار الجلوس مع نانسي ورايسا لانهما أكثر انسانية وابعد عن السياسة واقدر على التاثير عليها ..

ساحدثهما عن ظلم رجليهما رونالد ريجان وميخائيل للانسان على هذه الارض بامتلاك ادوات التدمير له .

ساحدثهما عن الطفولة وتوجيه كل الامكانيات لخدمة الدمار وحرمان الطفل البشري من كل مساعدة هو في حاجة لها .

ساحدثهما عن النسـاء خصوصا اللاتي سيترملن من استخدام اسلحة الدمار ضد الرجل في مواقع القتال المختلفة بامريكا اللاتينية وافغانستان ..

ساحدثهما عن مسئوليتهما كزوجين لرجلين تخضع مقدرات العالم ومكاسبه لهما في الوقت الذي يخضع فيه الرجلان لهما .

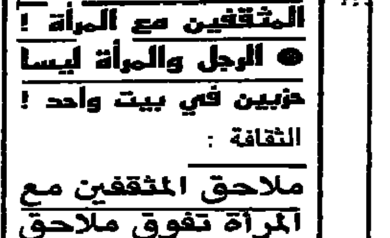
سأطالبهما بالحضور لكل اجتماع قمة يعقد بين الرجلين في المستقبل حتى يحقق له النجاح كما فعلتا في جنيف ..

احلام يقظة

● وبعد كل هذه الاحلام ماهو حجم احلام يقظتك . من واقعك ؟

○○ احلام اليقظة ، في الواقع هي تصور الانسان لنفسه بعيدا عن واقعه ، ولكنها .. مهما حاولنا الابتعاد بها عن الواقع ، نجدها تبحث عنه وتحاول ان ترتكز عليه ، ولذلك .. فاحلام اليقضة ، حتى وأن كانت تأخذ مظاهر السرحان ، فانها تعبر عن كوامن النفس ، التي تمناها الحالم على ارض الواقع ، هي تعويض عن الفشل في الواقع ، لانها تجسيد خيالي لما يتمنى ان يكون عليه الانسان .. او لما يصبو اليه ، وبالتالي فهي جزء من الواقع ، لانه بدون هذا الواقع لما كانت تلك الاحلام في اليقظة ، ولتباين الواقع من إنسان لآخر ، تباينت بالضرورة احلام اليقظة ، بما يعبر عن الواقع المتباين .

فمثلا لايمكن للرجل ان يحلم حلم يقظة ، يرى فيه نفسه أما رؤوما ، ولايمكن للمرأة ان تحلم حلم يقظة ترى فيه نفسها مصارعة للثيران .. فالواقع بكل ظروفه الكلية والجزئية ، يؤثر على احلامنا . اثناء النوم ، وفي فترات اليقظة .. وبدون هذا التاثير للواقع على احلامنا .. لاصبحنا نعيش في عالم مجنون ..



نقطة في بحر الثقافة

الكاتب احمد بهاء الدين :

يتحدث عن عقدة المثقفين مع المرأة !

● الرجل والمرأة ليسا حزبين في بيت واحد !

الثقافة :

ملاحق المثقفين مع المرأة تفوق ملاحق الطلاب في التعليم ؟!

● تعودنا ان نقرا للكاتب احمد بهاء الدين كلام في السياسة والاقتصاد .. فقلمه يستقل ويعطي بتدفق تحت مظلة السياسة . ولكن ياترى ماهي رؤيته للمراة .. وماذا عن رؤية المثقفين للمراة ..'

فقد نشرت احدى المجلات حديثا معه .. اخترنا ان نقدم منه فقرة تفيض بالاجتماعيات .. بعيدا عن مظلة السياسة .. وربما ندخل تحت مظلة الموروثات للرجل الشرقي '

فلقد ادلى الكاتب احمد بهاء الدين بحقيقة حادة .. قد تجرح المثقفين وتنتعش لها المثقفات بصفة خاصة .. والمراة بصفة عامة !

يقول «لدي امثلة تثبت ان المثقف عندنا ـ بصفة عامة وليس الذي يكتب فقط ـ يكون اقتناعه العقلي شيئا والسلوك الشخصي شيئا اخر » ..

فكانما .. بطريقة غير مباشرة .. يقول إن الرجل المثقف يعاني من الازدواجية ..!!

ونعود لكاتبنا الذي يضيف قائلا . « ان الاختبار الحقيقي لتاثير الثقافة فيه هو حينما يتصرف ، وعندي امثلة لكتاب تثبت ان مايكتبونه عقلا مازال مجرد قشرة اقتناع عقلي . لكن حين يواجهون بالاختيار ويجد الواحد منهم انه سيتزوج فتاة يمكن ان تكون ندا له . ليس بمعنى وزير وتكون هي وزيرة !

لا .. لكن ستكون ندا له على المستوى الشخصي ، يعني تتمتع بالعقل والتفكير والشخصية .. هنا تكون المسألة صعبة ، وهذا معناه ان الثقافة مازالت شكلية .

وان المثقف يلجا إلى اختيار الزوجة بالصورة التي كان يتبعها اباؤنا واجدادنا . ولا أستنكر من هذه الصورة الا الجانب الاخر لها الذي يتضمن الا تناقشه الزوجة . يعني قراراتهما ليست مشتركة ، أي انه يمكن ان تكون له احياة لا أول لها ولا أخر خارج البيت ، وفي البيت الذي يعيش فيه ، هو انسان أخر » ..

ان كلام كاتبنا الكبير يدفعنا . للتخيل ماذا لو اجرينا اختبارا للمثقفين ..؟!

لاول مرة سنكتشف ان ملاحق المثقفين اكثر من ملاحق الطلاب في التعليم ..!؟

ويعود الكاتب احمد بهاء الدين ليستكمل حديثه السابق .

« الرجل والمراة لهما نفس الحقوق ونفس الواجبات بالمعنى الانساني ، ولكن له دوره ولها دورها ، وليس بالمعنى الذي يكتب في الصحف ـ وهو غير صحيح ـ وعن مجتمعات القلة في امريكا وغيرها من ان المراة تطبخ يوم والرجل يطبخ يوما اخر .. او انها تخرج لما تشاء وهي حرة . وهو حر . لا اقصد هذا المعنى من المساواة . فليساهما حزبين في بيت واحد » .

● وهكذا تكتسب كلماته ملامح سياسية عن علاقة الرجل بالمراة ويعود ليقول :

« هناك فارق بين وضع الرجل ووضع المراة . الرجل هو المسئول . ونحن لانضع الاثنين في صيغة واحدة . لكننا نرتقي بوضع المراة فيما اسميه « المساواة النفسية » فلا تعود تشعر في علاقتها مع زوجها بانها تابعة » .

والى هنا نتوقف .. لنكتشف ان الكاتب احمد بهاء الدين كاتب اجتماعي من الطراز الاول .. وليس متدفقا فقط تحت المظلة السياسية ..!

امجاد محمود رضا

كلمة صدق

يا ابن الأرض :

ارضك .. كل مكان فيها في حاجة ليدك ولعقلك ولقلبك الممتلىء حبا وخوفا على الارض ..

ليه يا ابن الارض ..

بتطلب الورد من غير مايجرحك شوكه .. من غير ماتتعب في حرث الارض .. وتسقى .. وتحميها من الايدى اللى تقطفها وتسهر عليها حتى تكبرها !

ارضك .. في حاجة لعمل ايدك . والعمل في حاجة لجهدك لحركتك .. لكفاحك .. تبنى في لسعة الشمس .. وتتعب وتسقيها من روحك .

لكن الاقيك يا ابن الارض .. تحب الظلة .. والتكييف وتتقطف لك الوردة تزين مكتبك ..!

لقد اعتدت ان تجد كل شيء في ايدك بالامكان اليوم . عليك انك تصنع بايدك كل اللى تتمناه ..!

نفسي في يوم ..

اشوفك بتزرع الورد بايدك في البستان ..

امضي في دروبي . اشوفك عامل بتبني وتعمر ارضك وبايديك . تدوّر حركة الالات في المصنع .. وتفكر لبكرة بعقلك من غير ماحد يقولك كيف ترسم خطوتك .

يا ابني بيجرحني .. كلام الفرانكو اراب ..

باسمعه ولا افهمه .. ومحتاجه حتى افهمه اني اعرف لغة غير لغتي ..!

وبيقولوا .. ان ارضك بتتكلم عربي وانا باسمع كلام غريب .. غريب عني !

ارضك



لماذا نعشق الجنون؟

أم أننا نعيش في عالم مجنون ؟

● شكسبير كان يفقد عقله في « الملك لير » ..!

● عادل امام فقد عقله بشهادة محمد عبدالعزيز . !

● هيمنجواي هاجمه الاكتئاب .. مع كافكا وجبران !

● العقل السليم لم يعد في الجسم السليم فالمباريات تنتهي بالرصاص !

شكسبير هيمنجواي

كمال الشناوي سميرة احمد

● كثيرا مانتحدث عن الجنون .. بدون ان نشعر ! رجل يقول لامراة ما .. انا مجنون بك . وامراة تقول لرجل ما .. باحبك بجنون ..

الطفل يقول للرجل وللمراة . باحب الشيكولاته لدرجة الجنان ! صديقة تزور صديقتها في بيتها لاول مرة .. فتندهش برؤية قاعة .. يا باحبيتي .. بيتك جنان ! وفي جلسة نسائية .. تتوافد النساء .. احداهن تقول للاخرى ايه الفستان اللي بيجنن ..

كله بيجن .. وجنان في جنان .. واصلا العالم يعيش حالة الجنان ! الا ان عدوى الجنون .. تستوقفنا مع الادباء والفنانين ولكن كيف حدث هذا ..؟

يقولون ان التركيبة النفسية .. ان فان جوخ كانت اقرب للجنون ..! كلنا نتذكر كيف قطع فان جوخ اذانه ..

وكيف ذكرنا سابقا ان نيتشه فيلسوف القوة كان يبكي في بحثه عن مذهب سوبرمان .. ونضيف بان شكسبير وكافكا وجبران وهيمنجواي كانت تتملكهم حالات اكتئاب حادة .

وكلنا نعلم .. كيف انتهت حياة همنجواي .

انتهت بطلقة رصاص .. اطلقها على نفسه ..

اما شكسبير فقد كاد يدخل من بوابة الجنون حتما عندما كان يكتب « الملك لير » .. هكذا قالت الكتب .. وربما لم ينقذه من الجنون الا الانتهاء من كتاب هذا العمل ..!

اما ديستوفيسكي .. وفلوبير فاصيبا بامراض صرعية وعصبية وعقلية ..!

كل هذا يعطينا احساسا بان الجنون اذا كان يرافق احيانا العبقرية او هناك لحظة ما . تتوهج حتى يكاد ان يقترب العبقري من الجنون فان الانسان .. ليس بعيدا عن خط الجنون !

وعربيا .. شهد الانسان العربي موجة الجنون .. والفن اصدق تعبيرا .. واكثر قدرة على امتصاص الواقع وتجسيده !

لقد اكتشفت ـ حسب المعلومات الفنية ـ بان المواطن العربي شهد ٢٦ فيلما عن الجنون والمجانين .

منها « المجنونة » و « جنون الحب » و « هايجننوني » و « اخر جنان » بل هناك فيلم تسأل فيه سميرة احمد كمال الشناوي .. « هل انا مجنونة » ؟ وفيلم أخر يحير المشاهد . فتدعي نادية لطفي بانها « لاعاقلة .. ولا مجنونة » !

وهناك فيلم له علاقة بالطب .. اسمه « مجانين بالوراثة » لمحمد عوض . وفيلم اخر دخل المحكمة . بـ « شهادة مجنون » وكان عبدالمنعم مدبولي ، ويبدو ان بعض الرجال عانوا من نسائهم فابتكروا فيلما بعنوان رجل فقد عقله .. موجه لكل امراة مثله عادل امام واخرجه محمد عبدالعزيز '

وفيلم يعبر عن الازمات الاقتصادية .. فسموه « اضراب المجانين » حتى تحل الازمة ..

كل ذلك يدفعنا لان نقول للمشاهد والانسان العربي « خلي بالك من عقلك » !

وهو ايضا اسم فيلم . وان كان عنوانا ملائما لمواجهة الواقع '

واقع الازمات العالمية التي تؤثر عليه ..!

واقع الانفجارات العلمية والتكنولوجية . وتضرره منها .

واقع انفجارات التلوث التي يقال بانها ترفع من نسبة الامراض الفتاكة .

الناس « حتموت » من التلوث وخايفين من الحروب !

بعض الدول انتهزت الفرصة ونشطت في تجارة بيع القنعة واقية للانسان لو انه لعب حروبا كيميائية ..!

ومن اكثر العمليات التجارية الرابحة اليوم .. حدثت من عالم مجري .. اذ اكتشفت السلطات بانه يبيع رؤوس الموتى لايطاليا !

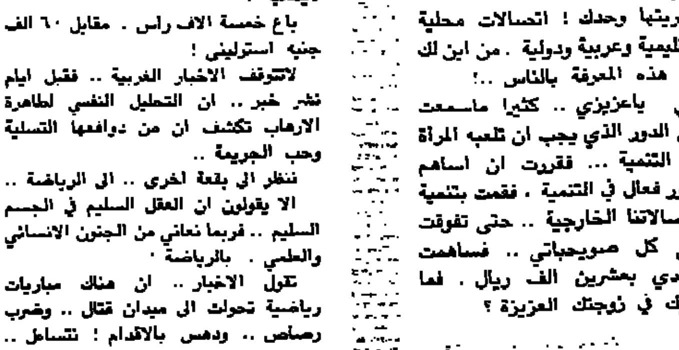
باع خمسة الاف راس . مقابل ٦٠ الف جنيه استرليني !

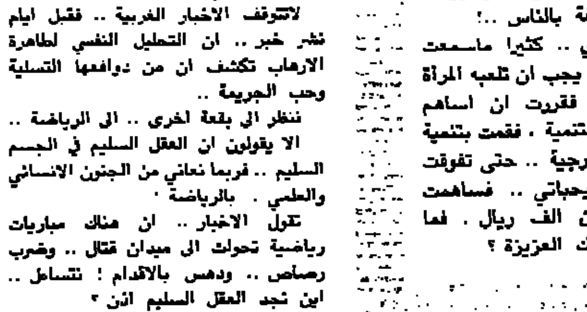
لاتتوقف الاخبار الغربية .. فقبل ايام نشر خبر .. ان التحليل النفسي لظاهرة الارهاب تكشف ان من دوافعها التسلية وحب الجريمة ..

ننظر الى بقعة اخرى .. الى الرياضة ..

الا يقولون ان العقل السليم في الجسم السليم .. فربما نعاني من الجنون الانساني والعلمي .. بالرياضة .

تقول الاخبار .. ان هناك مباريات رياضية تحولت الى ميدان قتال .. وضرب رصاص .. ودهس بالاقدام ! نتساءل .. اين نجد العقل السليم اذن ؟





رجل وامرأة في كاريكاتير عصري !





كاريكاتير (١)

« التنمية »

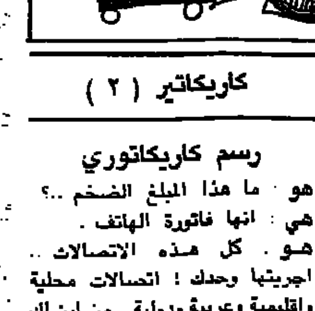
هو : انني اقدر حقك في التعليم .. فلقد جعلتك تتعلمين من الابتدائية الى المتوسطة الى الثانوية والجامعة .. حتى حصلت على لقب الدكتوراه ..! واليوم

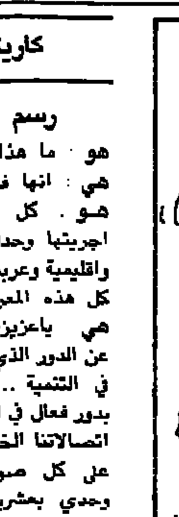
هي : طبعا ساشارك في التنمية

هو : من البيت ..

هي : كيف ..؟

هو : ستشاركين في تنمية بطني ، فانا طوال فترة تعليمك شارك المطعم الباكستاني والهندي والبخاري في تنمية معدتي .. وجاء دورك الان ! فمارايك ياعزيزتي .. في هذا الدور الهام !





كاريكاتير (٢)

رسم كاريكاتوري

هو : ما هذا المبلغ الضخم ..؟

هي : انها فاتورة الهاتف .

هـو : كل هذه الاتصالات .. اجريتها وحدك ! اتصالات محلية واقليمية وعربية ودولية .. من اين لك كل هذه المعرفة بالناس ..!

هي : ياعزيزي .. كثيرا ماسمعت عن الدور الذي يجب ان تلعبه المراة في التنمية .. فقررت ان اساهم بدور فعال في التنمية .. فقمت بتنمية اتصالاتنا الخارجية .. حتى تفوقت على كل صويحباتي .. فساهمت وحدي بعشرين الف ريال . فما رايك في زوجتك العزيزة ؟

هكذا منه الأصل

د. الزامل: بدأ العد التنازلي .. والتسهيلات كاملة لعبور الجسر



د . عبدالرحمن الزامل

احمد الغامدي ـ الرياض :

الشركة السعودية البحرينية للنقل تجرى حاليا التحضيرات الاخيرة استعدادا لبدء تشغيل خدمات الشركة لنقل الركاب عبر جسر السعودية البحريني .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الزامل وكيل وزارة التجارة ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية البحرينية للنقل .. واضاف ان الحافلات ستبدا تحركها في اليوم الاول لافتتاح الجسر وستكون محطات الخدمة بين الدمام والمنامة .

وحدد مقر محطة الدمام بموقع الشركة خلف امارة المنطقة الشرقية .. بينما تقع محطة المنامة قرب محطة النقل العام الرئيسية مقابل السوق المركزي .

د . الزامل اشار ايضا الى ان الرحلات في المرحلة الاولى ستكون في رأس كل ساعة ونصف على ان ينظر في زيادتها عندما تتضح الرؤية بالنسبة لاعداد المستفيدين من هذه الخدمات .. وقال الزامل ان الشعار العام للشركة تم اعتماده بالاضافة الى شكل الحافلات والوانها المميزة .. واضاف ان جميع الحافلات الصغيرة والكبيرة ستكون مجهزة باحدث التجهيزات بغية توفير الراحة التامة للركاب .. وقد جهزت الحافلات الكبيرة لتستوعب ٤٧ راكبا كحد اقصى .. وبينما تسع الحافلات الصغيرة ٢٥ راكبا فقط ..

غداً في عكاظ

مغالطـة اوروبيـة ...!

كيف وقعت أوربا في مغالطة الخلط بين العرب والارهاب الدبلوماسي المغربي « رشيد كلو » يفتح النار على عنصرية الغرب الجديدة .. !

« وقائع حديثة لعكاظ في « الوطن العربي » .

مكافآت للطلاب

المكافآت الجامعية وسيلة يعتمد عليها بعض الطلاب في تأمين المستلزمات الدراسية .

د . راشد الراجح مدير جامعة ام القرى .. قال للطلاب خلال لقاء مفتوح ان الاجراءات اللازمة ستتخذ لتشمل المكافآت الجميع ..

« الصفحة الاخيرة » .

خدعـة زيكـو !

● مارادونا نجم الارجنتين لكرة القدم يتقاضى ١٧٫٥ الف دولار عن مباراة واحدة يشترك فيها مع الاهلي والزمالك لصالح صندوق الصحفيين .

● البرازيل تتقدم رسميا لتنظيم بطولة كأس العالم ١٩٩٤ .. وزيكو يستخدم ابنه للاحتيال على القوانين الايطالية .

« ملحق الشباب والرياضة » .

بنـك معلـومات

اينما كنت وفي اي وقت كل ماتريد معرفته عن الاسلام سوف يقدمه لك بنك معلومات اسلامي مزود بشبكة اتصالات عالمية ..

« الفكر الاسلامي » .

« طالع » .. ديستان !!

الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان ذهب الى تونس ذات يوم لقراءة طالعه

ماذا عن ظاهرة المشعوذين والمنجمين في تونس الخضراء .

« الوطن العربي » .

نوم ... تحت الارض !

عندما ينام يلبس جلده وجدران الحجرة والغطاء .. ولايرى فرقا بين النوم فوق الارض او تحتها .. ولم يحظ بعد بشرف النوم على الرصيف .. ويخاف من تجسس الاقمار .. من هو ؟ !

« احلام سعيدة » .

انـذار للمشتركين !

يوم السبت القادم موعد فصل حرارة الهواتف عن المشتركين الذين لم يسددوا الفواتير في مدينة الخرج .. ادارة التليفونات بالمدينة قامت بتوزيع دليل الهاتف الجديد الذي يحتوي على معلومات تهم المشتركين .. جدا ..

« الصفحة الاخيرة » .

بوشـامة والسـر !

كمال بوشامه وزير الشباب والرياضة الجزائري يكشف عن السر في وصول الجزائر لكأس العالم ويقول رأيه في مستوى الكرة السعودية .

« ملحق الشباب والرياضة » .

خاشقجي :
مكتبة الملك عبدالعزيز تحفظ اثار قباء ..

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

● الآثار القديمة المحفوظة في مسجد قباء القديم سوف توضع في متحف مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

هذا ما اكده لـ « عكاظ » الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج لشئون المساجد .. وقال ان هذه الآثار تشمل منبر ومحراب المسجد ومجموعة اخرى نادرة .. مشيرا الى ان المنبر والمحراب الجديدين اللذين سوف يوضعان بمسجد قباء بعد تجديده مؤخرا تم صنعهما من الرخام مع اضافات جمالية اخرى جعلت منهما تحفتين نادرتين .

مزرعة العزيزية زراعية تربوية

صالح الفهيد ـ « حائل » :

جماعة التربية بالكلية المتوسطة بحائل قامت بصحبة المشرفين واساتذة الكلية برحلة علمية الى مزرعة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة .

المشاركون في الرحلة اطلعوا على مختبرات تحليل التربة وجمع عيناتها وطرق مقاومة الآفات الزراعية طبيعيا كما تابعوا عملية الانتاج الحيواني والدواجن التي تتم بواسطة التفريخ الصناعي .

تجدر الاشارة الى ان مزرعة سمو الامير مقرن « العزيزية » تضطلع بدور ارشادي لكافة مزارعي المنطقة كما تمدهم بجميع الاجهزة والامكانات بغرض الارتفاع بمستوى مزارعهم .

اطفال الطائف يخطفون الذبابة العملاقة

عبدالله دراج ـ الطائف :

الامانات والبلديات في كافة مناطق ومدن المملكة ابدت تنافسا واضحا في التوعية بالنظافة والاهتمام بها خلال اسبوع النظافة .

اما بلدية الطائف فقد اختارت ان تضع مجسما عملاقا لـ « الذبابه » في دوار الساعة بنهاية شارع خالد بن الوليد .. بغرض التوعية بمضار هذه الحشرة الضارة .

المجسم رغم الهدف الايجابي الذي وضع من اجله الا ان اطفال حي « نخب » بالطائف استغلوا خفة وزنه ليحملوه الى حيهم .. وعند سؤالهم عن السبب .. عبروا عن رغبتهم في القضاء على الذباب المنتشر بكثرة حول منازلهم .

ولعل بلدية الطائف لاتزال تجرى بحثا دقيقا عن المجسم المخطوف .. بغية العثور عليه واعادته الى مكانه !



● نجوى ابراهيم اللواح « نتوسة »
● سنتان
● فلسطين

« نتوسة » هكذا يحلو لهم ان يدللوها يقولون انها :
مسكونة بالفرح كالعصافير ..
ومدججة بالدهشة كما يليق بمن يقف امام الفضاء
« نتوسة » حين اوقفوها للتصوير .. ابت الا ان تستر عرى الاشجار ،
وان تتأهب للطيران بـهذه العصفورة الجميلة .. حين تداهمنا بوجهها .
هلا قرأتم وجها معنا في البراءة ؟!
اعيدوا النظر لوجهها
وجه مسيج بالدهشة ..
وعينان تشعلان حلما قادما من خلف الافق
ويدان تتأهبان لان ترتقيا سلم العمر بالبراءة
انهضوا مثنى وثلاث .. لاستقبال هذا الغصن القادم ..

ع . خال

الرياض تشهد المؤتمر الأول للعمود الفقري

خلف الغامدي ـ جدة :

يفتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان مؤتمر جراحة العمود الفقري والذي يقام في منتصف هذا الشهر بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

ويشارك في هذا المؤتمر والذي سيستمر يومين والمنعقد للمرة الاولى اشهر الاخصائيين في امريكا والمانيا وانجلترا والعديد من الدول الاوروبية الاخرى . ومن المملكة يشارك الدكتور عمر البار مدير مستشفى الملك فهد بجده كعضو وحيد من المملكة . حيث يقدم محاضرة عن كسور العمود الفقري والخبرات المكتسبه من خلال عمله بالمستشفى وسيلقى العديد من الاخصائيين العاملين عددا من المحاضرات المتخصصة عن الاصابات الخاصة بالكسور واصابات العمود الفقري (الحبل الشوكي) وبعض الموضوعات الاخرى الخاصة بالمنطقة الظهرية .

الطائف رعايتها الصحية .. أولية

صالح الغامدي ـ الطائف :

مدينة الطائف بدأت مؤخرا في تطبيق الرعاية الصحية الاولية .. حيث تمكنت ادارة الشئون الصحية خلال الايام الماضية من ترقيم المنازل في جميع احياء الطائف بصورة شمولية غطت حتى الاراضي التي لم تعمر بعد حتى لاتخل مستقبلا بالتسلسل العلم عند تعميرها من قبل اصحابها .

تحدث بذلك لـ « عكاظ » الدكتور سعيد الزهراني مساعد مدير الشئون الصحية لشئون المراكز بالطائف .. وقال ان عدد المراكز الصحية بالمدينة بلغ اربعة عشر مركزا موزعة في جميع الاحياء .. واشار الى انه تم توزيع الشوارع الرئيسية للفصل بين خدمات كل مركز واخر بطريقة يسهل تغييرها في حالة بعد بعض السكان عن مركز وقربهم من مركز اخر وذلك بعد تعبئة الملف الصحي العائلي حيث يتم تحويل الملف الى المركز القريب من الساكن ..

مسابقة لرسم طالبات المرحلة المتوسطة بجده

دلال شوقي ـ جدة :

مسابقة للرسم بين طالبات المدارس المتوسطة من الصف الاول للصف الثالث والتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات والمدارس الخاصة بجده تنظمها الجمعية النسائية الخيرية بجده .

عملية الفرز لهذه الرسومات المشاركة واعلان النتيجة بمعرفة لجنة مشكلة من الفنانات التشكيليات وذلك يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الاول الجاري .

ذكرت ذلك مديرة الجمعية الخيرية بجده منى الفضلي وقالت ان عدد المتسابقات من كل مدرسة لايزيد على ١٠ طالبات وعلى كل متسابقة ان تتقدم برسم واحد فقط لاتقل مساحة الورقة عن ٤٥ سم طولا و ٢٠ عرضا على ان يرسم المشهد بالالوان التي تختارها المتسابقة وتكتب اسمها وعمرها واسم المدرسة خلف الرسمة بخط واضح .

الجفري القرعاوي

« تحية الى ابي وجدي »

الاخ عبدالله عبدالرحمن الجفري ..
بمناسبة العودة الى « عكاظ »

« عكاظ » اهلك ! نعم الاهل : والدار
حللت اهلا . قطاب الحل والجار
طوفت في الكون اعواما وعدت الى
عش به « الظل » انداء وازهار
حملت ريشتك الظمأى تطوف بها
فوق الغيوم ! على عينيك منظار !
وترسم اللوحة العطشى بظل ضحى
يسابق الشمس للآفاق اقمار !
ويح الخلي !! اذا المشتاق انهكه
طول المسير . وانكت قلبه النار
ردوا علي فؤادي بعد ماغربت
« خمسون عاما » طواها الهم تذكار
ماللمسافر والاشواق تسكنه
الا الاياب : تراتيم واشعار !

دورة توعية لافراد مرور المدينة

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

ادارة مرور المدينة المنورة تنظم حاليا دورة توعية لافرادها تستغرق شهرين .. بهدف تدريب رجال المرور على اعمال الاسعافات الاولية والطرق الخاصة باستعمال الرادارات .

اوضح ذلك الملازم سمير الاسدي مدير قسم السلامة بمرور المدينة المنورة ..

مراكز تأهيلية لمعلمات المدينة المنورة ..

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة :

الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة تعتزم فتح مراكز تكميلية للمعلمات الحاصلات على الكفاءة المتوسطة بغرض تأهيلهن .

الدكتور علي المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة قال ان تعذر اقامة هذه المراكز في وقت مبكر اسوة ببقية مدن المملكة مرده عدم وجود اعداد كافية من المعلمات المعينات على الكفاءة المتوسطة مشيرا الى ان افتتاح هذه المراكز سيتم في القريب العاجل .

ومن ناحية اخرى اهاب الدكتور علي المرشد بالراغبات في العمل الاداري لدى الرئاسة التقدم بطلباتهن لشغل الوظائف التي يشغلها متعاقدات وذلك سعيا من الرئاسة نحو سعودة الوظائف الادارية لديها .

واشار مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة الى ان تعيين خريجات كلية التربية في المرحلة الابتدائية اقتضته الظروف ومصلحة العمل نظرا لاهمية المرحلة الابتدائية كقاعدة للسلم التعليمي .. واضاف ان هناك خطة مدروسة ومبرمجة تتعلق بحركة تنقلات تشمل المديرات والوكيلات للمدارس المختلفة بغية تجديد النشاط وجو العمل ..

ونفى المرشد مايشاع حول تأخير رواتب المعلمات لاكثر من اليوم الخامس في بداية كل شهر مشيرا الى ان التأخير نادرا مايحدث بسبب الاجراءات الادارية ..

حملات سرية على "التاكسي الخصوصي"

عبدالرؤوف ناجي « جدة » :

ادارة مرور جدة تنفذ حاليا حملات مرورية مكثفة تهدف القضاء على ظاهرة تحميل الركاب على السيارات الخصوصية .

العقيد شحات مفتي مدير ادارة مرور جدة قال :

ان هذه الحملات ستكون على فترات متصلة خلال الاربع والعشرين ساعة مشيرا الى ان رجال المرور سيتخلون عن زيهم الرسمي اثناء التفتيش وسيظهرون بالزي العادي للمواطن .

العقيد مفتي اوضح ان تعليمات مشددة قد صدرت لرجال المرور القائمين بهذه الحملات تتلخص في تطبيق النظام فورا اذا كان المخالف من المواطنين .. اما اذا كان اجنبيا فتبدأ اجراءات ترحيله الى بلده وذلك حسب توجيهات سمو وزير الداخلية .

كاريكاتير

القحطاني

صرف مكافآت خريجات محو الامية

خالد سعيد باحكم « جدة » :

خريجات محو الامية لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ بدأن صرف مكافآتهن من ادارة تعليم البنات بجدة منذ مطلع الاسبوع الماضي .

الاستاذ صالح الحاسي رئيس المحاسبة

الامير محمد | عبدالله السحان | د. محمد الرشيد | د. ظافر الحسن

أرض .. جو

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بعث بخطاب شكر لمدير فرع وزارة التخطيط .. واثنى سموه في الخطاب على جهود فرع الوزارة التي تضطلع بها في سبيل تعريف المواطنين بانجازات خطط التنمية .. وتمنى سموه السداد والتوفيق لفرع الوزارة .

● الدكتور ظافر الحسن سفير لبنان لدى المملكة استقبل اول امس السفير الجزائري لدى المملكة عبدالكريم غريب والذي شغل سفير الجزائر لدى لبنان قبل مجيئه للمملكة حيث تناول الحديث الوضع في لبنان والمساعي التي تقوم بها الجزائر مع بعض الدول العربية لايجاد حل للازمة اللبنانية .. ويأتي ذلك في اطار زيارته بعد تعيينه سفيرا للجزائر لدى المملكة .

● الاستاذ علي الغامدي مدير علم دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض ابدى تقديره وشكره لعكاظ على متابعتها لانشطة واعمال الدار منذ افتتاحها مؤخرا .

الغامدي .. طالب بزيادة الاهتمام بهذه الفئات من رجال الصحافة والاعلام .

● الاستاذ احمد العلوي وزير الدولة المغربي ورئيس تحرير جريدتي « الصباح » و« المغرب مساء » اليوميتين الفرنسيتين قال عند ما استفسره عن سر توفيقه بين العمل الحكومي والعمل الصحفي اليومي .. ان البركة في تنظيم الوقت والجهد والانغماس التام في العمل .

العلوي من ابرز المعلقين السياسيين بالفرنسية وله صلات وثيقة بالصحافة العالمية .

● الاستاذ قصي اسعد وكيل وزارة البترول المساعد لشئون التعدين قام صباح امس بزيارة الزميل سعيد الصبحي بمستشفى الدكتور الداغستاني بجدة . حيث اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح .. الصبحي تلقى العديد من الاتصالات الخاصة من القراء والزملاء للاطمئنان عليه .

● الدكتور حمد سيد طنطاوي مفتي مصر الجديد قال ان دار الافتاء ستعمل على توطيد العلاقة بينها والمجامع الفقهية في العالم الاسلامي والعربي بهدف تبادل الافكار والمعلومات واكد ان اهم الامور التي تعكف الدار على بحثها الان هي مسالة توحيد اوائل الشهور العربية حتى لايحدث اضطراب بين المسلمين في هذه المسالة .

● الدكتور ابوبكر الجزائري استاذ الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة يلقى مساء اليوم الاربعاء محاضرة بعنوان « سبل النجاح » وذلك بصالة ادارة تعليم تبوك .

احمد العلوي

● محمد العلمي سفير المغرب الاسبق لدى المملكة يستعد لاعادة طبع كتبه التي صدرت منذ اكثر من ثلاثين عاما .

العلمي تخرج في دار العلوم بالقاهرة في اواخر العشرينات وعمل بالصحافة والتأليف والترجمة فترة طويلة وقد تفرغ الان لاعماله التجارية بالدار البيضاء .

● الاستاذ عبدالرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية سئل عن سبب توقف زاويته بمجلة اليمامة فابدى معاناته من الالتزام بالكتابة وقال ان الكلمة موقف وعندما تتحول الى كسب العيش او الاحتراف فهي لاتخرج بالمستوى المأمول .

● هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق يحضر ندوة علمية عالية تنظمها اكاديمية المملكة المغربية الشهر القادم باغادير .

كيسنجر عضو الاكاديمية المغربية منذ تاسيسها وقد شارك في اجتماعات سابقة بفاس .

سؤال

الحربي الحجيلان

● الاستاذ /فيصل الحجيلان « وزارة الصحة » :

رغم توفر الخدمات الصحية في كافة انحاء المملكة الا ان منطقة الدلم تظل بدون مستشفى ترى ما السبب ؟

● اللواء محمد بن رجاء الحربي « الادارة العامة للمرور » :

كيف تتابعون مواصفات السيارة التي تتعرض للحوادث بعد خروجها من الفحص الدوري وختمها بـ « تم فحصها » ؟

يقال

ان هناك نية لربط ادارتين بالمنطقة الجنوبية بادارة ثالثة تقع في نفس المنطقة بدلا من ارتباطهما المباشر بالمركز الرئيسي . التبريرات المتداولة حول هذا الموضوع هي ان الاشراف على الجهتين من قبل الادارة الجديدة سيكون اكثر فاعلية .

التونسي

كيسنجر

حنان

الحدة التي تعامل بها الاخرين لاتجدي نفعا .. كن حليما وحكيما في تصرفاتك حتى لاتفقد محبتهم .. افترض دائما حسن النية !

● الدكتور فؤاد عزب المدير السابق للمستشفى الجامعي باشر عمله كمدير عام لشركة المطبقاني للخدمات الطبية وذلك لمدة عام يعود بعده للمستشفى الجامعي .

● عبدالرحمن التونسي مدير عام مدارس الثغر يرقد هذه الايام في احد المستشفيات في لندن اثر وعكة صحية .. وقد اتصل به العديد من اصدقائه للسؤال عنه .

● الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج يتواجد حاليا في البحرين لحضور ندوة التعليم العالي عن بعد والتي تناقش امكانية انشاء الجامعة المفتوحة بدول الخليج ..

● الدكتور مقنع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب .. اقام ندوة بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض حول مستقبل الاسلام في الغرب .

حضر الندوة عدد كبير من اعضاء هيئة التدريس والطلاب .

● السيد ليز بلوم وزير التجارة والصناعة الفنلندي غادر الرياض عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام .. وكان في وداعه بالمطار وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

● الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان رئيس بلدية مدينة تربة .. رأس اجتماع اللجنة الاهلية بتربة الذي عقد بمقر مركز التنمية الاجتماعية .

الاجتماع اقر مشروع رياض الاطفال وانارة قرى السردي ومشروع تحسين المساكن والصالة الترفيهية للشباب .. كما اقر اقامة نادي للتراث الشعبي بتربة .

● د . نبيل الجزائري استشاري امراض القلب بمستشفيات باقدو وعرفان عاد الى جدة بعد رحلة عمل امضاها في هولندا للمشاركة في المؤتمر العالمي حول امراض القلب .

● البروفيسور كارل شيل مؤسس علم الذكورة والتناسلية والضعف الجنسي وعقم الرجال وصل الى جدة بدعوة من عيادات بقش التخصصية .. وسيلقي سلسلة من المحاضرات في كل من جدة والرياض والطائف .

سيدتي في البرنامج الثاني

عالية مشيخ « جدة » :

الاذاعية صباح الدباغ تستضيف اليوم في « مجلة المرأة » الدكتورة هالة سرحان نائبة رئيسة تحرير مجلة « سيدتي » وهذا البرنامج يذاع في تمام الساعة العاشرة وخمس دقائق صباحا .

المجلة برنامج اسبوعي يقدمه البرنامج الثاني في اذاعة جدة ويقدم العديد من الاخبار والاحداث التي تهم المرأة والطفل والمجتمع .

المكاتب المحلية

● البدع ٠٢/٨٣٧٤٤٠٦ ● ابها ٠٧/٢٢٤٩٢٢١
● تبوك ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١
● بيشة ٠٧/٦٢٢٥٣١٦
● الخرج ٠١/٥٤٤٨١٥٥

السعودية ١ ريال	الاردن ١٠٠ فلس	الجزائر ١ دينار
الكويت ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة
الامارات ١ درهم	مصر ٣٠٠ مليم	لبنان ٥ ليرات
البحرين ١٠٠ فلس	السودان ٢٥ قرشا	الباكستان ٥ روبيات
قطر ١ ريال	تونس ١٥٠ مليما	بريطانيا ٧٠ بنسا
صنعاء ١ ريال	المغرب ١ درهم	الهند ٣ روبيات
		اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية

● القاهرة : شارع السد العالي ـ المهندسين
● تونس ٢١ نهج بلجيكات ٢٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء : شارع القصر ● باريس
Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 45634771
● واشنطن 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 7559573 Telex . 64744
● لندن South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH Facsimile : 01 - 8391766

المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر